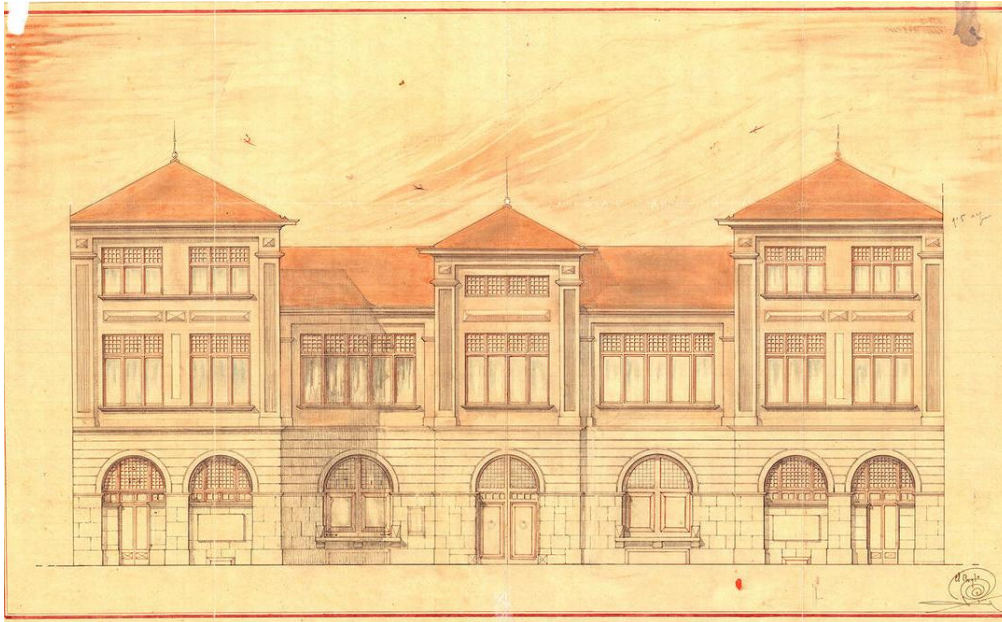




Exposición "Arquitecturas desaparecidas"

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala de
exposiciones de la
Delegación del Alt
Empordà del COAC.
Plaza de la iglesia, 6.
Figueres

Demarcació :

Girona - Delegació de
l'Alt Empordà

Data inici :

Divendres, 28 abril,
2017

Data fi : Diumenge,

21 maig, 2017

Horari: Lunes,

martes y miércoles,

de 9 a 14 horas

[Tornar](#)

Inauguración viernes 28 de abril, a les 19 horas

Presentación a cargo de Andreu Carrascal, arxivero del COAC.

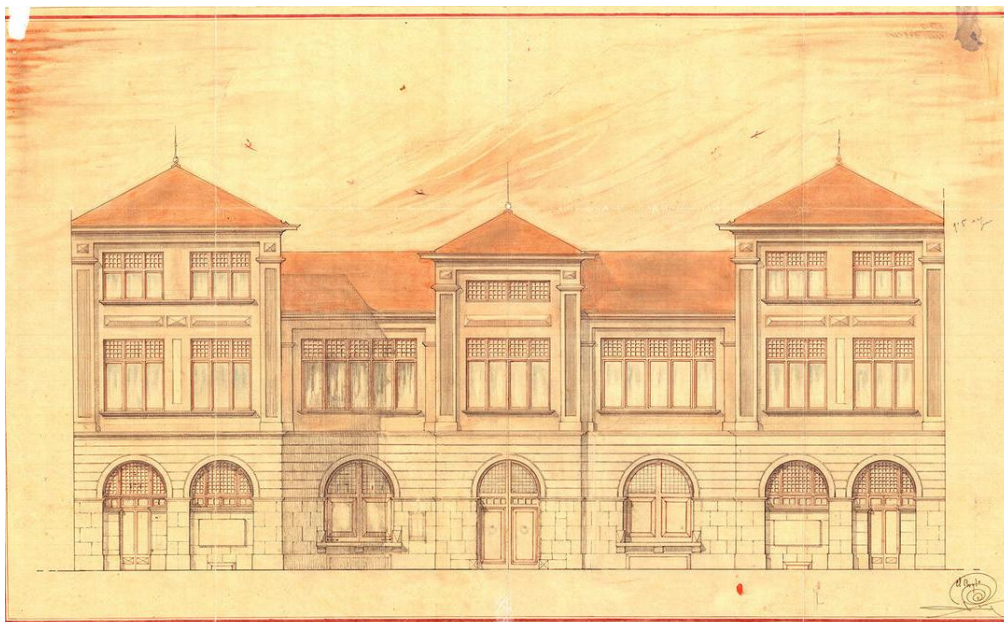
Este mes de abril la exposición itinerante **Arquitecturas desaparecidas** organizada por el Archivo Histórico del COAC, llega a la Delegación del Alt Empordà tras pasar por la Demarcación del Ebro y la Delegación de Osona. La muestra da a conocer un conjunto de obras situadas en diferentes puntos del territorio y que actualmente ya no se pueden visitar, porque han desaparecido o porque han sufrido una transformación considerable.

En esta exposición veremos edificios muy transformados, como la Casa Bau de Tortosa y el sanatorio de la Savinosa de Tarragona, o inexistentes, como la Sala Athenea de Girona o la Casa Gibert de Barcelona, ??pero que forman parte de nuestra memoria histórica. Todo el material procede de las colecciones del Archivo Histórico del COAC que conservan sus sedes, y es un ejemplo del rico patrimonio documental que custodia nuestra institución.

La ciudad es un escaparate que muestra el trabajo de tantas y tantas generaciones de arquitectos, y se debe entender como un organismo vivo. Su piel arquitectónica nace, vive y muere, resultado de una lógica que a veces nos cuesta aceptar pero que es producto de su dinamismo. La ciudad no puede estar "congelada en el tiempo", excepto en aquellos elementos que la propia sociedad ha considerado oportuno proteger.

El patrimonio documental sale en nuestra ayuda y, del mismo modo que documenta el patrimonio arquitectónico protegido, nos da la oportunidad de recordar cómo eran algunos edificios que en la actualidad no existen o están profundamente alterados, reforzando la memoria histórica de la nuestra sociedad.





Exposició "Arquitectures desaparegudes"

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala
d'exposicions de la
Delegació de l'Alt
Empordà del COAC.
Plaça de l'església, 6.
Figueres

Demarcació :
Girona - Delegació de
l'Alt Empordà

Data inici :
Divendres, 28 abril,
2017

Data fi : Diumenge,

21 maig, 2017

Horari: Dilluns,
dimarts i dimecres, de
9 a 14 hores

[Tornar](#)

Inauguració divendres 28 d'abril, a les 19 hores

Aquest mes d'abril l'exposició itinerant **Arquitectures desaparegudes** organitzada per l'Arxiu Històric del COAC, arriba a la Delegació de l'Alt Empordà després de passar per la Demarcació de l'Ebre i la Delegació d'Osona. La mostra dona a conèixer un conjunt d'obres situades en diferents punts del territori i que actualment ja no es poden visitar, o bé per la seva desaparició o bé perquè han sofert una transformació considerable.

En aquesta exposició veurem edificis molt transformats, com la casa Bau de Tortosa i el sanatori de la Savinosa de Tarragona, o inexistents, com la Sala Athenea de Girona o la Casa Gibert de Barcelona, però que formen part de la nostra memòria històrica. Tot el material forma part del fons de l'Arxiu Històric del Col·legi, repartit per les seves diverses seus, i és un exemple del ric patrimoni documental que custodia la nostra institució.

La ciutat és un aparador que mostra el treball de tantes i tantes generacions d'arquitectes, i l'hem d'entendre com un organisme viu. La seva pell arquitectònica neix, viu i mor, resultat d'una lògica que a voltes ens costa d'acceptar però que és producte del seu dinamisme. La ciutat no pot estar "congelada en el temps", excepte en aquells elements que la mateixa societat ha considerat oportú protegir.

El patrimoni documental surt en la nostra ajuda i, de la mateixa manera que documenta el patrimoni arquitectònic protegit, ens dona l'oportunitat de recordar com eren alguns edificis que en l'actualitat no existeixen o estan profundament alterats, reforçant la memòria històrica de la nostra societat.





Exposición:
"Construyendo el
territorio.
Arquitectura
tradicional y
paisaje en
Catalunya"

Imatge:

Construint el territori. Arquitectura tradicional i paisatge a Catalunya

Entitat

Organitzadora :

Museu de les Terres
de l'Ebre

Lloc: Museu de les
Terres de l'Ebre

Demarcació : Ebre

Data inici :

Divendres, 21 abril,
2017

Data fi : Dilluns, 3
juliol, 2017

Horari: Consultar en
el 977 70 29 54

[Tornar](#)

El próximo viernes **21 de abril, a las 19.00 h**, se celebrará el acto de inauguración de la exposición **"Construyendo el territorio. Arquitectura tradicional y paisaje en Catalunya"**, que se podrá visitar en el Museu de les Terres de l'Ebre (Amposta) hasta el 3 de julio.

La muestra, que pone en valor la arquitectura tradicional catalana en toda su diversidad territorial y tipológica, ha sido impulsada y concebida por las entidades de la Red del Observatorio del Patrimonio Etnológico e Inmaterial, de la cual el Consorcio del Museu de les Terres de l'Ebre forma parte, y producida por el Departamento de Cultura de la Generalitat.

Su principal objetivo es aportar elementos de reflexión sobre cómo el medio, las formas de vida, la tecnología, las relaciones sociales y las maneras de entender el mundo se combinan para dar forma y fijar el uso de los elementos arquitectónicos que se han convertido en piezas fundamentales de nuestros paisajes humanizados en contextos tan diversos como la alta montaña, la costa, las tierras de secano, la huerta, etc.

La exposición, comisariada por Fabien Van Geert y Ferran Estrada, también plantea elementos sobre el estado actual de este tipo de construcciones tradicionales, reflexionando sobre su futuro a partir de la actualización de sus usos y funciones.

En el caso del Ebro, los elementos y la arquitectura de la piedra en seco, las barracas, las 'coeteres' del Delta o los masos de los Puertos, son sólo algunos ejemplos de cómo perdura la arquitectura tradicional en nuestro territorio y de cómo en la actualidad y desde diversos ámbitos sectoriales, se están desarrollando proyectos para su preservación como un patrimonio cultural que singulariza las comarcas del Ebro.

Una vez finalizado el acto de inauguración de la muestra, y para promover las sinergias entre diferentes ámbitos de nuestro patrimonio cultural, se presentarán dos vinos de la bodega Altavins: el Il·lervavònia (vino blanco) y el Amodí Roure (vino negro).

Para más información, [clica aquí](#).





Exposició:
"Construint el
territori.
Arquitectura
tradicional i
paisatge a
Catalunya"

Imatge:

Construint el territori. Arquitectura tradicional i paisatge a Catalunya

Entitat

Organitzadora :

Museu de les Terres
de l'Ebre

Lloc: Museu de les
Terres de l'Ebre

Demarcació : Ebre

Data inici :

Divendres, 21 abril,
2017

Data fi : Dilluns, 3

juliol, 2017

Horari: Consultar al
977 70 29 54

[Tornar](#)

El proper divendres **21 d'abril, a les 19.00 h**, tindrà lloc l'acte d'inauguració de l'exposició **"Construint el territori. Arquitectura tradicional i paisatge a Catalunya"**, que es podrà visitar al Museu de les Terres de l'Ebre (Amposta) fins al 3 de juliol.

L'exposició, que posa en valor l'arquitectura tradicional catalana en tota la seva diversitat territorial i tipològica, ha estat impulsada i concebuda per les entitats de la Xarxa de l'Observatori del Patrimoni Etnològic i Immaterial, de la qual el Consorci del Museu de les Terres de l'Ebre en forma part, i produïda pel Departament de Cultura de la Generalitat.

El principal objectiu és aportar elements de reflexió sobre com el medi, les formes de vida, la tecnologia, les relacions socials i les maneres d'entendre el món es combinen per donar forma i fixar l'ús dels elements arquitectònics que han esdevingut peces fonamentals dels nostres paisatges humanitzats en contextos tan diversos com l'alta muntanya, la costa, les terres de secà, l'horta i les planes de regadiu.

L'exposició, comissariada per Fabien Van Geert i Ferran Estrada, també planteja elements sobre l'estat actual d'aquest tipus de construccions tradicionals, tot reflexionant sobre el seu futur a partir de l'actualització dels seus usos i funcions.

En el cas de les Terres de l'Ebre, els elements i l'arquitectura de la pedra en sec, les barraques, les coeteres del Delta o els masos dels Ports, són només alguns exemples de com perdura l'arquitectura tradicional en el nostre territori i de com en l'actualitat i des de diversos àmbits sectorials, s'estan desenvolupant projectes per a la seva preservació com un patrimoni cultural que singularitza les comarques ebrenques.

Un cop finalitzi l'acte d'inauguració de la mostra i per tal de promoure les sinergies entre diferents àmbits del nostre patrimoni cultural, hi haurà la presentació de dos vins del celler Altavins: l'Illercavònia (vi blanc) i l'Amodí Roure (vi negre).

Per a més informació, [clica aquí](#).



« [primer](#) [anterior](#) ? 244245246247 **248** 249250251252 ? [següent](#) [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://213.151.109.9/ca/taxonomy/term/764?page=247>