



Exposición Premios de Arquitectura de les Comarcas de Girona en Olot

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Hospital de Olot
y Comarcal de la
Garrotxa. Avenida
dels Països Catalans,
86, Olot

Demarcació :

Girona - Delegació de

la Garrotxa-Ripollès

Data inici :

Divendres, 13
octubre, 2017

Data fi : Dijous, 23

novembre, 2017

Horari: De 8 a 22

horas.

[Tornar](#)

Inauguración: lunes 16 de octubre de 2017, a las 19.30 horas

A partir del viernes 13 de octubre, el Hospital de Olot y Comarcal de la Garrotxa acoge la exposición **Premios de Arquitectura de las Comarcas de Girona 2017**. Esta es la segunda de las paradas que hará la exposición, ya que también viajará a Figueres y, terminará su itinerancia en la Biblioteca Carles Rahola de Girona, el mes de enero de 2018.

La muestra recoge los **43 proyectos seleccionados**, de entre las 91 obras presentadas, adscritos en una de las cinco categorías - Más 10, Arquitecturas, Interiores, Paisajes y Efímeros - que han abordado diferentes escalas de trabajo, entornos y formas de intervención.

En esta vigésima edición, las obras premiadas son, por categoría, la **Rehabilitación de las 83 casas sobre el río Onyar en Girona** de Fuses Viader Arquitectos en la categoría Más 10; **Dos casas de corcho en Palafrugell** de Emiliano López y Mónica Rivera, y **Casa frente al mar en el Puerto de la Selva** de Xavier Martí y Lucía Ferrater, ex aequo en categoría Arquitecturas; **Radiador de Luz** en Banyoles de unparell d'arquitectes (Eduard Callís y Guillem Moliner) y Jesús Bassols, en la categoría Interiores; **Luciérnagas** en Olot de Jordi Hidalgo en la categoría Paisajes; **Dédalo** en Girona de Laia Escribà, Oriol Granyer y Miquel Prats en la categoría Efímeros; y el Premio de la Opinión lo obtiene la **Rehabilitación y ampliación de una vivienda unifamiliar en esquina** en la Tallada d'Empordà, de Montserrat Nogués y Manel Bosch.

El proyecto expositivo de este año ha sido comisariado y diseñado por **estudi nus**, con una propuesta que prima el formato digital mostrando a través de imágenes en gran formato las obras arquitectónicas. La exposición se plantea con el apoyo de imágenes fijas y en movimiento e incorpora un mueble donde sentarse situado frente a una gran pantalla. El banco al mismo tiempo es el apoyo del catálogo impreso de la exposición que permite profundizar en cada una de las obras seleccionadas y premiadas.

El Colegio de Arquitectos de Catalunya (COAC) tiene entre sus funciones destacadas mostrar los valores de la arquitectura entre el conjunto de la sociedad. En este sentido, ya desde 1997, la Demarcación de Girona del COAC convoca anualmente los Premios de Arquitectura de las Comarcas de Girona, poniendo de relieve la arquitectura realizada en el ámbito territorial de la Demarcación con el fin de mostrar la calidad y el rigor de los profesionales.

Del 13 de octubre al 23 de noviembre de 2017.



**Exposició "El
Palacio de los
artesanos. El
Palau Güell"**

Imatge:

© Palau Güell

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala de
exposiciones de la
"La Cova" de la
Demarcación de
Girona del COAC.
Plaza de la Catedral,
8. Girona

Demarcació : Girona

Data inici : Dijous, 26

octubre, 2017

Data fi : Diumenge,
10 de setembre, 2017

Horari: Laborables,
de 9 a 16.30 horas

[Tornar](#)

Inauguración: jueves 26 de octubre de 2017, a las 19.30 horas.

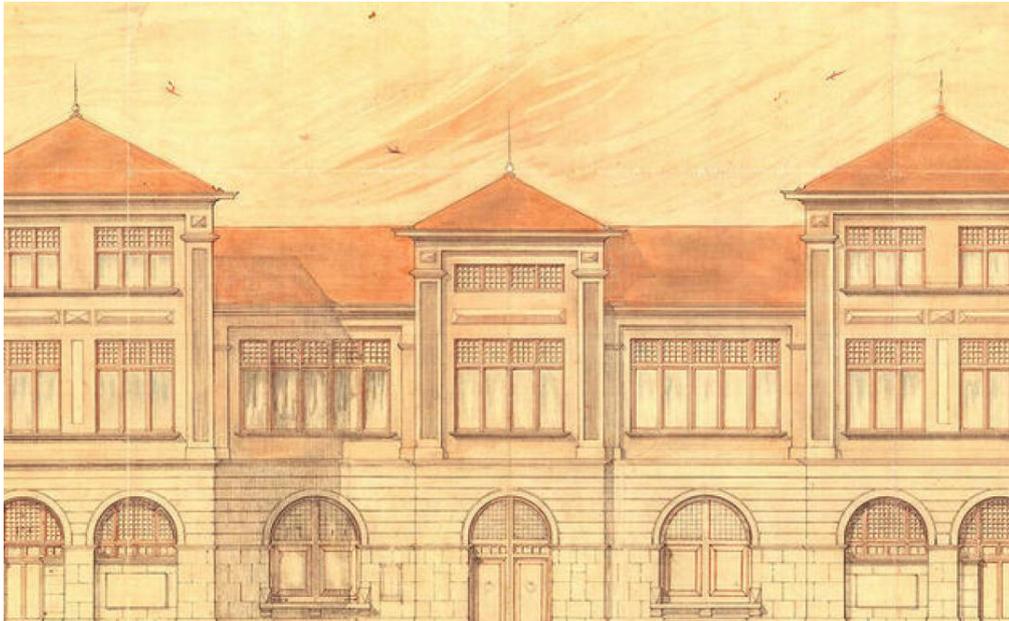
La sala de exposiciones "La Cova" de la Demarcación de Girona del COAC acoge, del 26 de octubre al 10 de diciembre, la exposición **"El Palacio de los Artesanos"**, que tiene como protagonista el Palacio Güell. (1846- 1918), un edificio que se dió a conocer durante la Exposición Universal de 1888.

El Palacio de los Artesanos es una exposición de fotografías del Palacio Güell realizadas por el fotógrafo **Ramon Manent** que ilustran, como si se vieran a través de una lupa, las pequeñas grandes joyas que se pueden observar en la arquitectura del edificio y que no siempre están al alcance del visitante. La exposición permite descubrir las formas y las estructuras singulares que están escondidas en cada habitación de este palacio urbano.

La exposición quiere poner en valor el trabajo de los numerosos artesanos, artistas, industriales y operarios que participaron en la ejecución de los elementos decorativos del Palacio Güell en todas sus artes aplicadas: madera, forja, vitral, piedra, cerámica, guadamecí, tejido o pintura. Las fotografías de Ramon Manent muestran la geometría de varios elementos del edificio en una instantánea que nos revela la autenticidad y la esencia de una obra de arte total.

Se trata de una mirada creativa acompañada de un recorrido expositivo único y muy revelador elaborado por la comisaria Raquel Lacuesta, historiadora del arte y estudiosa de la obra y la personalidad de Gaudí, que ha sido jefa de la Sección Técnica de Investigación, Catalogación y Difusión del Servicio de Patrimonio Arquitectónico Local de la Diputación de Barcelona y que cuenta con un extenso currículum como profesora, escritora y comisaria.





**Exposició
"Arquitecturas
desaparecidas"**

Imatge:

@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala de
exposicions de la
Casa Lluvià

Demarcació :
Comarques Centrals -
Seu de Manresa

Data inici : Dijous, 19
octubre, 2017

Data fi : Dissabte, 18
novembre, 2017

Horari: De miércoles
a sábado de 18 a
21.00 h

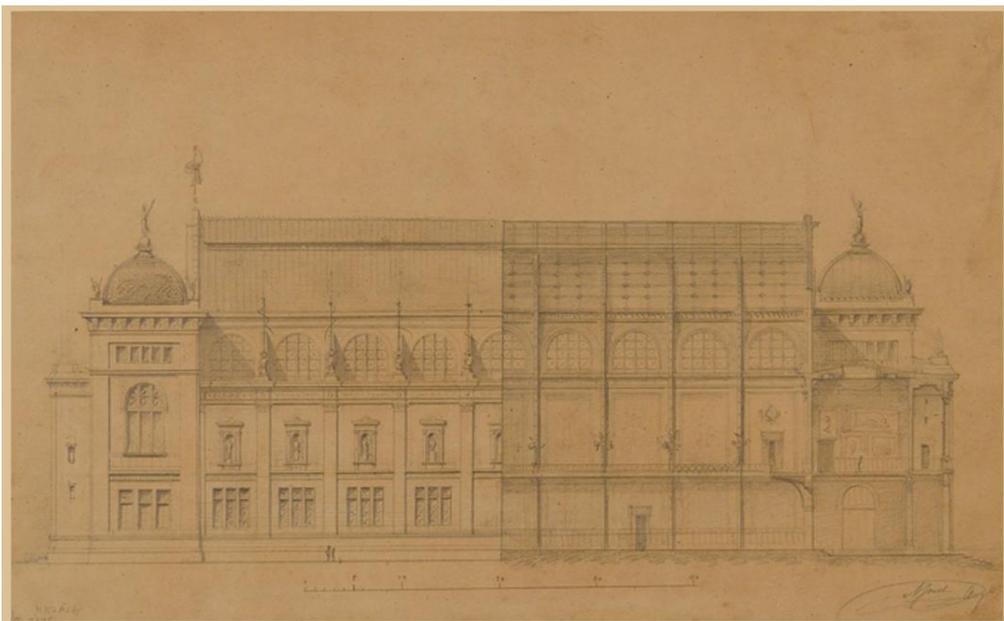
[Tornar](#)

La Casa Lluvià acoge, del 19 de octubre al 18 de noviembre, la exposición del Archivo Histórico del COAC, "**Arquitecturas desaparecidas**", en la que se pueden ver un conjunto de obras situadas en diferentes puntos del territorio y que actualmente ya no se pueden visitar, o bien por su desaparición o bien porque han sufrido una transformación considerable.

En esta exposición veremos edificios muy transformados, como la Casa Bau de Tortosa y el sanatorio de la Savinosa de Tarragona, o inexistentes, como la Sala Athenea de Girona o la Casa Gibert de Barcelona, ??pero que forman parte de nuestra memoria histórica. Todo el material procede de las colecciones del Archivo Histórico del COAC que conservan sus sedes, y es un ejemplo del rico patrimonio documental que custodia nuestra institución.

La ciudad es un escaparate que muestra el trabajo de tantas y tantas generaciones de arquitectos, y se debe entender como un organismo vivo. Su piel arquitectónica nace, vive y muere, resultado de una lógica que a veces nos cuesta aceptar pero que es producto de su dinamismo. La ciudad no puede estar "congelada en el tiempo", excepto en aquellos elementos que la propia sociedad ha considerado oportuno proteger.

El patrimonio documental sale en nuestra ayuda y, del mismo modo que documenta el patrimonio arquitectónico protegido, nos da la oportunidad de recordar cómo eran algunos edificios que en la actualidad no existen o están profundamente alterados, reforzando la memoria histórica de la nuestra sociedad.



Exposició "Arquitectures desaparegudes"

Imatge:

@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala
d'exposicions de la
Casa Lluvià, Manresa

Demarcació :
Comarques Centrals -
Seu de Manresa

Data inici : Dijous, 19
octubre, 2017

Data fi : Dissabte, 18
novembre, 2017

Horari: De dimecres
a dissabte de 18 a
21.00 h

[Tornar](#)

La Casa Lluvià acull, del 19 d'octubre al 18 de novembre, l'exposició itinerant "**Arquitectures desaparegudes**", produïda per l'Arxiu Històric del COAC, on si poden veure un conjunt d'obres situades en diferents punts del territori i que actualment ja no es poden visitar, o bé per la seva desaparició o bé perquè han sofert una transformació considerable.

En aquesta exposició veurem edificis molt transformats, com la casa Bau de Tortosa i el sanatori de la Savinosa a Tarragona, o inexistents, com la Sala Athenea de Girona o la Casa Gibert de Barcelona, però que formen part de la nostra memòria històrica. Tot el material forma part del fons de l'Arxiu Històric del Col·legi, repartit per les seves diverses seus, i és un exemple del ric patrimoni documental que custodia la nostra institució.

La ciutat és un aparador que mostra el treball de tantes i tantes generacions d'arquitectes i l'hem d'entendre com un organisme viu. La seva pell arquitectònica neix, viu i mor, resultat

d'una lògica que a vegades ens costa d'acceptar però que és producte del seu dinamisme. La ciutat no pot estar "congelada en el temps", excepte en aquells elements que la pròpia societat ha considerat oportú protegir.

El patrimoni documental surt en la nostra ajuda i, de la mateixa manera que documenta el patrimoni arquitectònic protegit, ens dóna l'oportunitat de recordar com eren alguns edificis que en l'actualitat no existeixen o estan profundament alterats, reforçant la memòria històrica de la nostra societat.



[« primer anterior](#) [? 210211212213](#) **214** [215216217218](#) [? següent ?últim »](#)

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://213.151.109.9/ca/taxonomy/term/764?page=213>