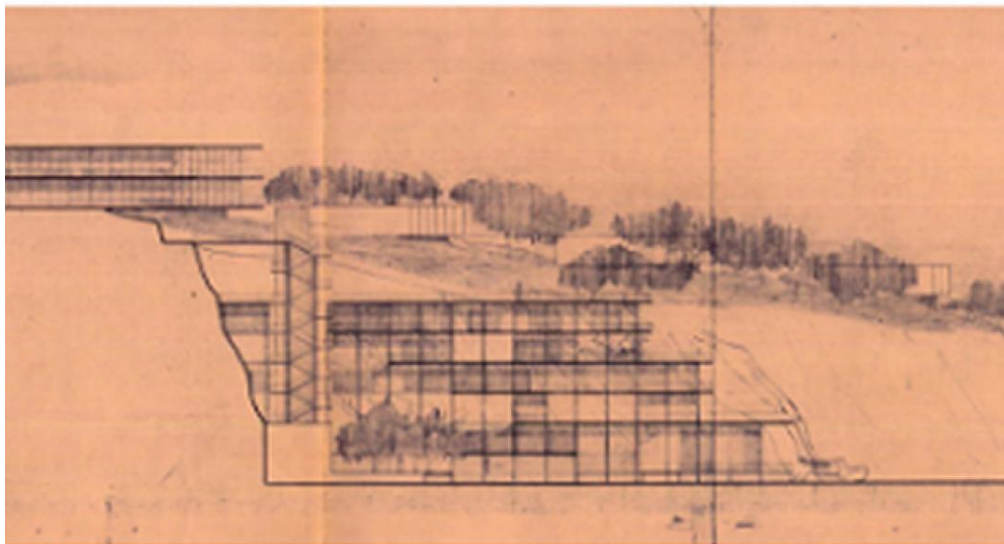




**"Vers una tradició  
viva. José  
Antonio Coderch"  
a Plaça Nova**

**Imatge:**

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

**Entitat**

**Organitzadora :**  
COAC

**Lloc:** Altell

**Demarcació :**  
Barcelona

**Data inici :** Dijous, 9  
novembre, 2017

**Data fi :** Dimarts, 21

novembre, 2017

**Horari:** de 10h a 20h

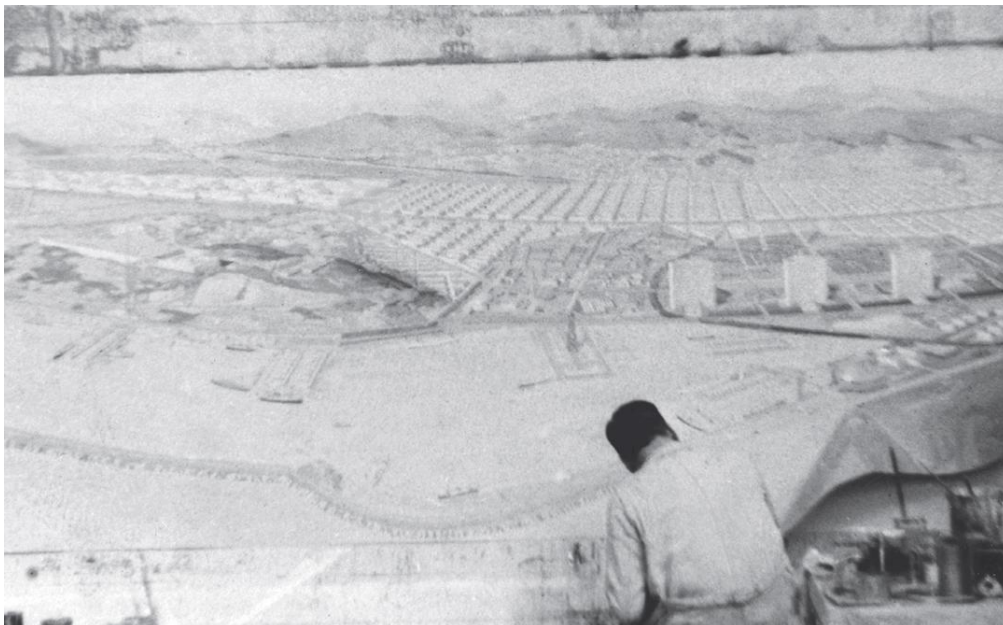
[Tornar](#)

L'Altell de plaça Nova acull una selecció de l'exposició "**Vers una tradició viva. José Antonio Coderch**" que després d'itinerar per diverses seus del COAC, es podrà visitar des del 9 al 21 de novembre.

El material exposat va servir de base per a l'elaboració d'una tesi doctoral presentada el 1993 al voltant de l'obra de Coderch, amb un estudi del conjunt de l'obra, establint relacions a partir dels primers projectes i mostrant la continuïtat en la seva manera de projectar.

A l'exposició hi trobarem molts projectes no publicats en les monografies de l'arquitecte, així com avantprojectes de treballs coneguts que permeten establir relacions entre ells. Coderch va ser un apassionat de l'arquitectura, l'estudi de la manera de viure, l'home, la terra i la natura. Va ser un humanista i, per tant, l'exposició contribueix a donar a conèixer aquesta tradició viva que ell va encetar.

Col·labora:



**Exposició:  
"Col·leccions  
COAC.11 /**

## Urbanisme del GATCPAC"

### Imatge:

© Josep Torres Clavé i una persona no identificada realitzant el Diorama del Pla Macià Atrib. Margaret Michaelis. Arxiu Fotogràfic de l'Ajuntament de Barcelona

### Entitat

#### Organitzadora :

COAC

**Lloc:** espai Picasso

#### Demarcació :

Barcelona

#### Data inici :

Divendres, 10  
novembre, 2017

#### Data fi : Dissabte, 9

desembre, 2017

**Horari:** de 10h a 20h

[Tornar](#)

A partir del 10 de novembre es pot visitar a l'espai Picasso l'onzena exposició de la sèrie **"Col·leccions"** de l'Arxiu Històric del COAC, que presenta el **diorama del Pla Macià** segons van dibuixar els arquitectes del GATCPAC l'any 1934 i una selecció de documents del projecte de la "Ciutat de repòs i de vacances".

El diorama de la vista de Barcelona amb el pla Macià, de 1,47 per 6,60 metres, és **una de les peces més preuades de l'Arxiu Històric del COAC.**

*"Un dels grans treballs col·lectius que realitza el GATCPAC en la seva curta trajectòria és la teorització al voltant del nou urbanisme per a Barcelona.*

*Els seus membres parteixen de certes premisses que incideixen en la urgència d'aquest nou programa: Una ciutat que ha assolit el milió d'habitants, una massificació al barri del Raval que obliga adoptar solucions quirúrgiques i una trama urbana que Cerdà ha millorat ostensiblement respecte de la ciutat emmurallada però que no compleix amb les noves exigències que les teories del maquinisme, l'higienisme i la incorporació de les masses treballadores al concepte del weekend reclamen.*

*De bon inici, el GATCPAC assimila els valors que han introduït arquitectes tan importants com Le Corbusier o Walter Gropius i els van treballant col·lectivament per a aplicar-les en un nou relat de ciutat que difonen a través de la seva revista AC.*

*En aquest sentit, el números 7, 11 i 12 de la revista parlen separatament del concepte de Ciutat de Repòs i de Vacances, de la nova casa obrera i del projecte de la Casa Bloc i dels problemes de la ciutat i les seves possibles solucions. Però no es fins el número 13 de la revista que totes aquestes idees i propostes queden lògicament unificades, entenent que el concepte de lleure que es suggereix a la Ciutat de Repòs i de Vacances i la nova trama que es dibuixa al Pla Macià són parts indissociables d'un únic fet que pretén plasmar una renovació urbana al servei de la majoria social de la ciutat.*

*La donació de la documentació del GATCPAC que van efectuar els membres vius del grup l'any 1971 i, posteriorment, la donació que l'arquitecte Raimon Torres va fer del Diorama el 2006, permet a l'Arxiu Històric del COAC presentar com un sol projecte el model urbanístic que va quedar tràgicament estroncat per la Guerra Civil i la posterior dictadura."*

*Andreu Carrascal  
Arxiu Històric del COAC*

Adjuntem un llistat amb **bibliografia sobre el Pla Macià** que es pot trobar a la Biblioteca del COAC.

L'exposició s'emmarca en l'espai **Fundamentals** de la programació de Cultura del COAC, en què es mostren obres, tècniques i col·leccions d'arquitectura. Dins l'apartat 'Col·leccions' es mostra material custodiat per l'Arxiu Històric per tal de donar a conèixer el ric patrimoni documental del Col·legi.

Col·labora:



## **Exposició: "Abans tot això eren fàbriques"**

Vàries entitats  
Exposició



Biblioteca Sagrada Família

<http://ajuntament.barcelona.cat/biblioteques/bibsagradafamilia/ca/noticia/exposicize-abans-tot-aixze-eren-fzabriques>

Del Dimecres, 4 octubre, 2017 - 16:45 fins Diumenge, 12 novembre, 2017 - 20:30

Barcelona

Gratuït

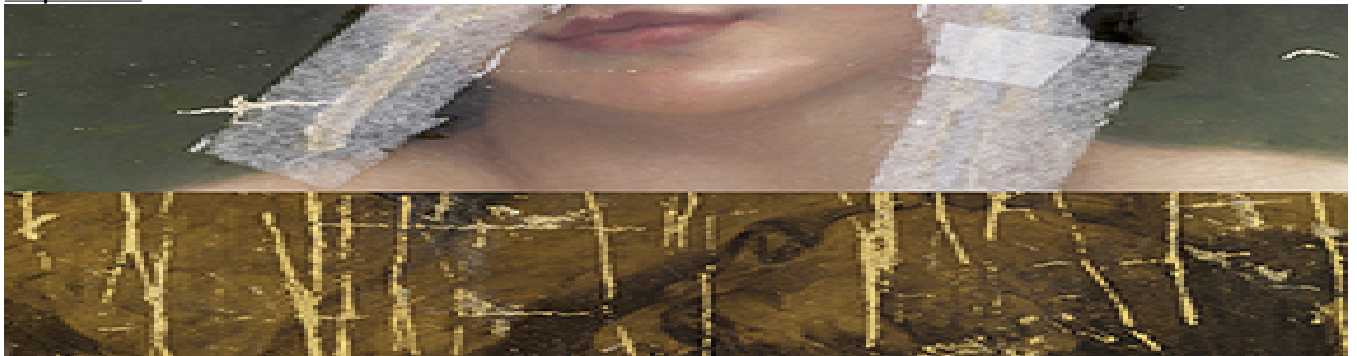
**Butlletí:**

Arquitectura

## Exposición: Francesc Torres. La caja entrópica [El museo de objetos perdidos]

MNAC

Exposició



<http://www.museunacional.cat/es/la-caja-entropica-colision-de-historia-y-cultura>

Del Divendres, 20 octubre, 2017 - 10:00 fins Diumenge, 14 gener, 2018 - 10:00

Barcelona

**Butlletí:**

Arquitectura

Català

« primer anterior

? 208209210211

**212** 213214215216

? següent ?últim »

more

**Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :**

<http://213.151.109.9/ca/taxonomy/term/764?page=211>