

Exposició: "Rue des Pyrénées. Yves Béloge

La Virreina

Exposició



<http://ajuntament.barcelona.cat/lavirreina/es/exposiciones/rue-des-pyrenees/176>

Del Dissabte, 4 novembre, 2017 - 19:15 fins Diumenge, 4 febrer, 2018 - 19:15

Barcelona

Butlletí:

Arquitectura



**El proyecto Life
Reusing
Posidonia llega a
Barcelona**

Imatge:

© José Hevia

Entitat**Organitzadora :**

COAC

Lloc: Altell**Demarcació :**

Barcelona

Data inici :

Dimecres, 20
desembre, 2017

Data fi : Dijous, 18

gener, 2018

Horari: de 10h a 20h**Tarja digital:**

Tornar

ALARGAMOS LA EXPOSICIÓN HASTA EL 18 DE ENERO.

El próximo 20 de diciembre llega al Altilló de plaza Nova la exposición itinerante del proyecto **Life Reusing Posidonia**, promovida por el Instituto Balear de la Vivienda (IBAVI).

La muestra documenta los estudios realizados en este proyecto de cambio climático, que incluye la construcción y monitorización de 14 viviendas en Sant Ferran, Formentera, y sobre su impacto ambiental y social.

El 11 de enero de 2018, y en el marco de la muestra, se realizará una mesa redonda para hablar de **arquitectura, patrimonio y cambio climático**: la intención del proyecto es borrar los límites entre disciplinas para proponer una mirada global que entiende el habitar como aparte del ecosistema en el que vivimos. Contaremos con la presencia de la arquitecta **Olga Muñoz** (Greta), el arquitecto **Albert Sagrera** (Sociedad Orgánica), el biólogo **Jordi Sánchez** (Submundo), el arquitecto **Roger Tudó** (Harquitectes) y del también arquitecto, **Carles Oliver** (IBAVI), que presentará el proyecto.

Recupera el acto:





El projecte Life Reusing Posidonia arriba a Barcelona

Imatge:

© José Hevia

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Altell

Demarcació :
Barcelona

Data inici :
Dimecres, 20
desembre, 2017

Data fi : Dijous, 18
gener, 2018

Horari: de 10h a 20h

Tarja digital:



[Tornar](#)

ALLARGUEM L'EXPOSICIÓ FINS EL DIA 18 DE GENER.

El proper 20 de desembre arriba a l'Altell de plaça Nova l'exposició itinerant del projecte **Life Reusing Posidonia**, promoguda per l'Institut Balear de l'Habitatge (IBAVI).

La mostra documenta els estudis realitzats en aquest projecte de canvi climàtic, que inclou la construcció i monitoratge de 14 habitatges a Sant Ferran, Formentera, i sobre el seu impacte ambiental i social.

L'11 de gener de 2018, i en el marc de la mostra, es realitzarà una taula rodona per **xerrar d'arquitectura, patrimoni i canvi climàtic**: la intenció del projecte és esborrar els límits entre disciplines per proposar una mirada global que entén l'habitar com a part de l'ecosistema en el qual vivim. Comptarem amb la presència de l'arquitecta **Olga Muñoz** (Greta), l'arquitecte **Albert Sagrera** (Societat Orgànica), el biòleg **Jordi Sánchez** (Submon), l'arquitecte **Roger Tudó** (Harquitectes) i del també arquitecte, **Carles Oliver** (IBAVI), que presentarà el projecte.

Recupera l'acte:



**Exposición "Im
Ruhrgebiet;
Paisaje industrial
en la Cuenca del
Ruhr"**

Imatge:

© Dieter Schmidt

Entitat**Organitzadora :**

COAC

Lloc: Sala de exposiciones de la "La Cova" de la Demarcación de Girona del COAC. Plaza de la Catedral, 8. Girona

Demarcació : Girona

Data inici : Dilluns, 18 desembre, 2017

Data fi : Diumenge, 25 febrer, 2018

Horari: Laborables, de 9 a 16.30 horas

[Tornar](#)

La sala de exposiciones La Cueva de la Demarcación de Girona acoge la exposición **"Im Ruhrgebiet; Paisaje industrial en la Cuenca del Ruhr"**, comisariada por el arquitecto Josep M Torra Plan con la colaboración de Jordi Tauleria y la Demarcación de Girona del COAC.

Dieter Schmidt. La mirada fotográfica

Mirar.

1. Aplicar el sentido de la vista a una persona o cosa para verla.
2. Observar, examinar, con los ojos.
3. Hacer los posibles.
4. Atender algo, tenerla en cuenta.
5. Estar situado de cara a, girado deberes.
6. Buscar.

Estos y otros son significados del verbo mirar según el diccionario. Por fotógrafo además, mirar también es elegir, separar, preservar, valorar, descartar, despreciar ... La mirada es un hecho activo y puede ser acusadora, irónica, viciosa, profunda, amorosa, triste, impenetrable.

La mirada fotográfica también incluirá conocimientos técnicos, entornos culturales, valores formales. La mirada se dirige hacia algún lugar, hacia fuera, como dice Robert Frank, para ver dentro.

El fotógrafo es alguien que mira y su mirada es profunda y no debería dejarse llevar por prejuicios, modas o formalismos que agreguen opacidad a la escena. Esto es lo que hace el fotógrafo Dieter Schmidt, hace de la mirada la esencia de su fotografía para poder decir algo que se acerque a la verdad.

La región o cuenca del Ruhr (Ruhrgebiet, en alemán) es una zona de elevada concentración urbana en el noroeste de Alemania. Tiene una población de 5,3 millones de habitantes y conforma el área urbana más amplia de Europa.

Está formada por una serie continua de ciudades industriales limitadas por los ríos Ruhr (al sur), Rin (al oeste) y Lippe (al norte). Al suroeste limita con el territorio de Berg (Bergisches Land).

Yendo desde el oeste (donde desemboca el Rin) hacia el este, el área incluye las ciudades de Duisburg, Oberhausen, Bottrop, Mülheim an der Ruhr, Essen, Gelsenkirchen, Bochum, Ennepe-Ruhr, Hamm, Hagen y Dortmund, así como partes de distritos más rurales como Wesel, Recklinghausen, Unna y Ennepe-Ruhr.

Es la cuarta área urbana más grande de Europa después de Moscú y las áreas metropolitanas de Londres y París. La región del Ruhr menudo se percibe equivocadamente como una sola ciudad, ya que muchos mapas no muestran los límites entre las ciudades individuales.

