

Exposició "Places & Spaces. Transversal Architectures" de Nicanor García

Roca Barcelona Gallery

Exposició



<http://emailing.rocmail.com/t/ViewEmail/j/D46EA136508487B82540EF23F30FEDED>

DelDimecres, 28 febrer, 2018 - 19:00 finsDijous, 24 maig, 2018 - 21:00

[Barcelona](#)

Gratuït

Butlletí:

[Arquitectura](#)

[Español](#)[English](#)



**Exposició
"Prototypes"**

Imatge:

© IAAC

Entitat

Organitzadora :

COAC, IAAC

Lloc: espai Picasso

Demarcació :

Barcelona

Data inici : Dilluns,

12 febrer, 2018

Data fi : Dimecres,

14 febrer, 2018

Horari: segons

programa adjunt

[Tornar](#)

Els propers dies 12, 13 i 14 de febrer el COAC acollirà l'exposició "**Prototypes**" que acompanya l'**InnoChain Second Year Colloquium**.

La xarxa **InnoChain ETN** és un entorn de formació en recerca que examina com les eines de disseny digital desafien la cultura de l'edifici, que permeten solucions de disseny sostenibles i intel·ligents.

Aquesta exposició se centra en el paper de la col·laboració de la indústria com a impulsora del desenvolupament del projecte Innochain. Per a això, es demana als doctorants que hi participen que exhibeixin la seva recerca basada en aquesta col·laboració.

Consulta el programa clicant **aquí**

L'**IAAC**, com a escola d'arquitectura que forma part del Consorci InnoChain, organitza a Barcelona el present esdeveniment.





Exposició:
"Col·leccions
COAC /
Clotet_Tusquets
1960-1980"

Imatge:

© Jaume Blassi / Oriol Maspons

Entitat
Organitzadora :
COAC

Lloc: Altell i Espai
Picasso

Demarcació :
Barcelona

Data inici : Dijous, 22
febrer, 2018

Data fi : Dissabte, 7
abril, 2018

Horari: a les 19 h

[Tornar](#)

El dijous **22 de febrer** a les 19 h, s'inaugura a la seu de Plaça Nova la propera exposició de la sèrie "**Col·leccions**" de l'Arxiu Històric del COAC. Amb el nom "**Clotet_Tusquets 1960-1980**", la mostra presenta una àmplia selecció de dibuixos, documents, fotografies i objectes que els arquitectes Lluís Clotet i Òscar Tusquets van crear al llarg d'aquests anys.

L'exposició ha estat comissariada i dissenyada pels propis arquitectes i mostra un recorregut cronològic i transversal per tota la seva obra: des dels primers projectes, com la botiga Sonor o els habitatges per al Gremi de Vidriers de l'Hospitalet, fins al pla urbanístic del Liceu al Seminari o la reforma del Palau de la Música, on hi va col·laborar també l'arquitecte Ignacio Paricio. L'exposició ultrapassa el camp de l'edificació i l'urbanisme per estendre's també al mobiliari i l'audiovisual.

Una de les peces que es podrà veure és el film "**Miró, Otro**" que Pere Portabella va realitzar d'una intervenció efímera que els arquitectes de l'Studio PER entre ells Lluís Clotet i Òscar Tusquets van fer de la mà del pintor català **Joan Miró** l'any 1969. Una intervenció que es veurà reproduïda des del mes de febrer fins a l'abril a les vidreres de l'exterior del COAC.

Tusquets i Clotet van començar la seva pràctica professional conjunta l'any 1964 amb la fundació de l'Studio PER, estudi compartit amb els arquitectes Pep Bonet i Cristian Cirici. La seva associació professional va durar fins a 1984, moment en què l'estudi es divideix.

El material de l'exposició prové de la **donació que els autors i Ignacio Paricio van fer** a l'Arxiu Històric del COAC del material gràfic del seu estudi. La mostra s'emmarca en l'espai **Fundamentals** de la programació de Cultura del COAC, dins l'apartat "Col·leccions", que mostra material custodiat per l'Arxiu Històric per tal de donar a conèixer el ric patrimoni documental del Col·legi.

L'exposició compta amb el suport de Beatriz de Moura, BD Barcelona Design, DAE i SIGNES.

Consulta aquí el llistat de **bibliografia sobre Clotet i Tusquets** que pots trobar a la Biblioteca del COAC.

Recupera la presentació de la mostra a la inauguració:

Impacte en premsa:

- "Cuando la arquitectura era dibujar y dibujar", El País
- "Ser jove als seixanta va ser un privilegi", La Vanguardia
- "El COAC repassa la trajectòria dels arquitectes Lluís Clotet i Òscar Tusquets", elnacional.cat
- "Una exposición repasa 20 años de arquitectura de Lluís Clotet y Òscar Tusquets", eleconomista.es



**Exposición
"Concurso
Proyecto de
Adecuación de la
Casa Pastors
como Museo de
Arte Moderno y
Contemporáneo
de Girona"**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entitat
Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala de
exposiciones de la
Demarcación de
Girona del COAC.
Plaza de la Catedral,
8. Girona

Demarcació : Girona

Data inici : Dijous, 15
febrer, 2018

Data fi : Diumenge, 8
abril, 2018

Horari: Laborables,
de 9 a 16.30 horas

[Tornar](#)

La sala de exposiciones de la Demarcación de Girona del COAC acoge la exposición de las cinco propuestas que pasaron a la segunda fase del **Concurso de proyectos para la adecuación de la Casa Pastors como sede del nuevo Museo de Arte Moderno y contemporáneo de Girona**, convocado por el Ayuntamiento de Girona el verano de 2017.

La inauguración tendrá lugar el jueves **15 de febrero, a las 19.30 horas**, en la sede de la Demarcación de Girona del Colegio de Arquitectos de Catalunya, y contará con la presencia de la alcaldesa de Girona, **Marta Madrenas**, del presidente de la Demarcación de Girona, **Narcís Reverendo**; del teniente de alcaldía del área de Cultura del Ayuntamiento de Girona, **Carles Ribas**; así como del arquitecto **Jordi Bosch Genover**, ganador del concurso.

El objeto del concurso fue la redacción del **proyecto arquitectónico** de la Casa Pastors para que el edificio pudiera convertirse en la segunda sede del Museo de Arte, dedicado a los períodos moderno y contemporáneo, y acoger el espacio de exposición de la colección de arte moderno de Rafael Santos Torroella, un archivo y biblioteca con el fondo del museo, las colecciones de arte moderno y contemporáneo del Ayuntamiento, salas temporales para la exposición de jóvenes artistas y las colecciones de arte moderno y contemporáneo de otras instituciones de la ciudad.

En una primera fase se presentaron veintiún equipos de los cuales el Jurado formaso por Carles Ribas Gironès, teniente de alcaldía del Área de Cultura del Ayuntamiento de Girona; Xavier Artés Bosch, arquitecto jefe del Área de Urbanismo y Actividades del Ayuntamiento de Girona; Carles Lloret Nadal, arquitecto jefe del Servicio de Proyectos y Obras del

Ayuntamiento de Girona; Narcís Reverendo Hospital, presidente de la Junta Directiva de la Demarcación de Girona del COAC; Quim Español Llorens, arquitecto de reconocida solvencia en el objeto del concurso propuesto por el COAC; Carmen Clusellas Pagès, directora del Museo de Arte de Girona y Moisés Gallego Olmos, arquitecto de reconocida solvencia en el objeto del concurso propuesto por el COAC, seleccionó cinco para que desarrollaran una propuesta formal:

- ROMA de BAAS Jordi Badia, SLP
- BIGA-rt de Dominique Perrault Architecture
- TURRIS EBÚRNEA de Garcés, de Seta, Bonet Arquitectes, SLP
- FORÇA VELLA de Jordi Bosch Genover
- VIST I SER VIST de la UTE Tuñón Arquitectos SLP y Camps Felip Arquitectura, SLP

La propuesta ganadora fue la del despacho de arquitectura **Jordi Bosch Genover** con el lema **Força Vella**, de la que el jurado valoró especialmente la versatilidad de la propuesta, la buena resolución de las comunicaciones horizontales y vertical y la tarea que se haría a favor del edificio, haciendo ganar protagonismo en el patio del equipamiento.

Del 15 de febrero al 8 de abril de 2018.



« [primera](#) anterior ? [190191192193](#) **194** [195196197198](#) ? [sigüent](#) ?últim »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://213.151.109.9/ca/taxonomy/term/764?page=193>