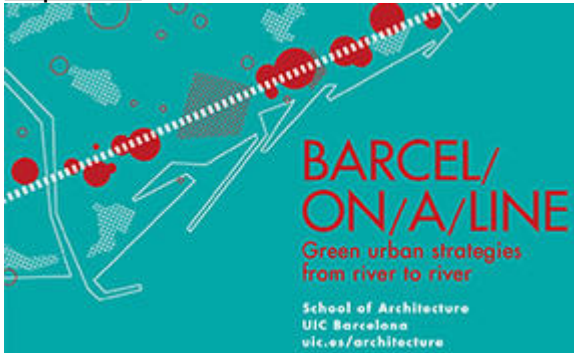


BARCEL/ON/A/LINE. Green urban strategies from river to river

School of Architecture UIC Barcelona

Exposició



<http://www.uic.es/es/exposici%C3%B3n-final-grado-arquitectura>

Dijous, 19 juliol, 2018 - 19:00

Barcelona

Gratuït

Butlletí:

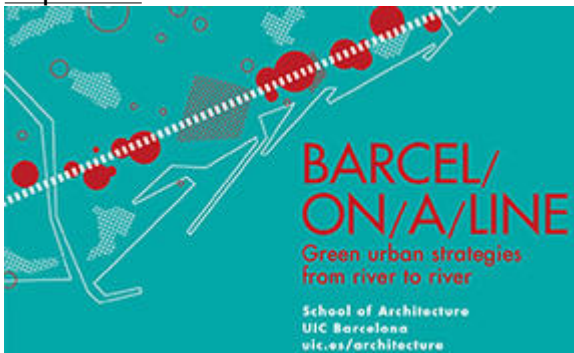
Arquitectura

CatalàEspanol

BARCEL/ON/A/LINE. Green urban strategies from river to river

School of Architecture UIC Barcelona

Exposició



<http://www.uic.es/es/exposici%C3%B3n-final-grado-arquitectura>

Dijous, 19 juliol, 2018 - 19:00

Barcelona

Gratuït

Butlletí:

Arquitectura

CatalàEnglish

BARCEL/ON/A/LINE. Green urban strategies from river to river

School of Architecture UIC Barcelona

Exposició



<http://www.uic.es/es/exposici%C3%B3n-final-grado-arquitectura>

Dijous, 19 juliol, 2018 - 19:00

Barcelona

Gratuit

Butlletí:

Arquitectura

EspañolEnglish



Exposició:
"Col·leccions
COAC.16 /
L'Exposició
Universal de
1888"

Imatge:

© Arxiu Històric del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

Entitat**Organitzadora :**

COAC

Lloc: Altell de plaça

Nova

Demarcació :

Barcelona

Data inici : Dijous, 19

juliol, 2018

Data fi : Diumenge,

16 setembre, 2018

Horari: de dilluns a

dissabte de 10 a 20

h; diumenges de 10 a

15 h

[Tornar](#)

ES PRORROGA L'EXPOSICIÓ FINS EL 16 DE SETEMBRE.

A partir del 19 de juliol es pot visitar a l'Altell de plaça Nova la setzena exposició de la sèrie **"Col·leccions"** de l'Arxiu Històric del COAC. Amb el nom **"L'Exposició Universal de 1888"** i en commemoració dels 130 anys d'aquest important esdeveniment a la ciutat de Barcelona, la mostra presenta un ampli recull de documents.

¿Fa 130 anys, la ciutat de Barcelona, que havia enderrocat les seves muralles i s'havia estès pel Pla a partir de l'adopció del projecte d'Ildefons Cerdà, es disposà a fer un pas endavant organitzant l'Exposició Universal de 1888.

Amb l'Exposició, Barcelona va demostrar el seu dinamisme, l'embranchida de la seva burgesia recolzada en una potent indústria i la capacitat de generar projectes engrescadors per a àmplies capes de la societat del moment.

En l'àmbit de l'arquitectura, cal destacar la generalització de la utilització del ferro que abans s'havia emprat especialment en la construcció de ponts, estacions de trens i mercats i l'anunci encara primigeni de l'estil modernista (qualificat per Mireia Freixa com ¿protomodernisme?) que s'intueix en algunes instal·lacions.

L'Exposició Universal de 1888 fou el primer projecte generador de canvis a molts nivells per a la ciutat i que tingué repeticions similars en l'Exposició Internacional de 1929 i en

l'organització dels Jocs Olímpics de 1992.

Els plànols que es presenten provenen del Fons d'Elias Rogent Amat, arquitecte director de les obres de l'Exposició Universal, i que van ser donats per la família a l'Arxiu Històric del COAC l'any 1969. Per temes tècnics, es van segregar del fons Rogent convertint-se en el fons Exposició Universal de 1888. L'exposició també recull documents que provenen de les col·leccions fotogràfiques del mateix Arxiu Històric del COAC.

Per qüestions de preservació, tots els documents han estat copiats i reproduïts en versió facsímil perquè, 130 anys més tard, els puguem contemplar sense perill que es puguin malmetre.

*Andreu Carrascal
Arxiu Històric, Juny 2018*

Adjuntem un llistat amb **bibliografia sobre l'Exposició Universal de 1888** que es pot trobar a la Biblioteca del COAC.

L'exposició s'emmarca en la sèrie "Col·leccions" en què es mostra material custodiat per l'Arxiu Històric per tal de donar a conèixer el ric patrimoni documental del Col·legi.

Col·labora:



« [primera](#) anterior ? [167168169170](#) **171** [172173174175](#) ? [següent](#) [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://213.151.109.9/ca/taxonomy/term/764?page=170>