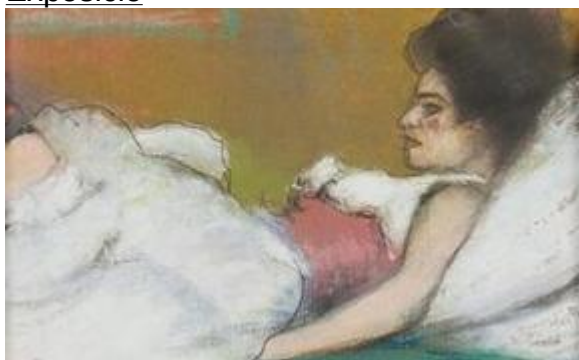


Exposició: "Ramon Pichot. D'Els Quatre Gats a la Maison Rose"

CaixaFòrum Girona

Exposició



Ramon Pichot. Germaine, c. 1900. Pastel i carbó sobre paper, 18 x 24 cm. Col·lecció Artur Ramon, Barcelona

<https://caixaforum.es/ca/girona/fichaexposicion?entryId=509282>

Del Divendres, 21 setembre, 2018 - 10:00 fins Diumenge, 20 gener, 2019 - 20:00

Girona

Gratuït

Butlletí:

Arquitectura Girona

Español



Exposición:

Encuentro pictórico México- España

Imatge:

© Verónica Jimenez

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Sala de
exposiciones de la
Casa Lluvià

Demarcació :

Comarques Centrals -
Seu de Manresa

Data inici :

Dimecres, 29 agost,
2018

Data fi : Dissabte, 22
setembre, 2018

Horari: De miércoles
a sábado de 18.00 h
a 20.30 h

[Tornar](#)

La sala de exposiciones de la Casa Lluvià acoge, del 29 de agosto al 22 de septiembre, la exposición **Encuentro pictórico México-España**, fruto de la colaboración de muchos años entre artistas mexicanos y españoles.

De esta colaboración nace el proyecto expositivo de intercambio que presentan los dos países. Doce artistas, seis de cada lugar, aportando cada uno de ellos su estilo y su manera de entender el arte, pero con un hilo común: transmitir emociones a través de su pintura.

Las obras seleccionadas por el comisario Gorgonio Sanjuán son de: Carlos Alberto Sánchez, Enrique Chiu, Javier Malo, José Luis Malo, Verónica Jiménez, Víctor Mora, David Martínez, Gamar, Isabel Montfort Sisó, M. Esther Flórez, Pilar Xercavins y Joaquim Falcó.

En colaboración con:



Trobada pictòrica Mèxic-Espanya

Imatge:

© Verónica Jiménez

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Sala

d'exposicions de la
Casa Lluvià

Demarcació :

Comarques Centrals -
Seu de Manresa

Data inici :

Dimecres, 29 agost,

2018

Data fi : Dissabte, 22
setembre, 2018

Horari: De dimecres
a dissabte de de 18 a
20.30 h

[Tornar](#)

La sala d'exposicions de la Casa Lluvià acull, del 29 d'agost al 22 de setembre, la mostra **Trobada Pictòrica Mèxic-Espanya**, fruit de la col·laboració de molts anys entre artistes mexicans i espanyols.

D'aquesta col·laboració neix el projecte expositiu d'intercanvi que presenten els dos països. Dotze artistes, sis de cada lloc, aportant cadascun d'ells el seu estil i la seva manera d'entendre l'art, però amb un fil comú: transmetre emocions a través de la seva pintura.

Les obres seleccionades pel comissari de l'exposició, Gorgonio Sanjuán, són de: Carlos Alberto Sánchez, Enrique Chiu, Javier Malo, José Luís Malo, Verónica Jiménez, Víctor Mora, David Martínez, Gamar, Isabel Montfort Sisó, M. Esther Flórez, Pilar Xercavins i Joaquim Falcó.

Amb la col·laboració de:



Amb el suport de:





**Exposición de
fotografías ?Viaje
a Bélgica, RCR?**

Imatge:

© Narcís Reverendo

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sede de la
Delegación del Alt
Empordà del COAC.
Plaza de la Iglésia, 6.
Figueres

Demarcació :

Girona - Delegació de
l'Alt Empordà

Data inici : Dijous, 19
juliol, 2018

Data fi : Dilluns, 24
setembre, 2018

Horari: De lunes a
sábado, de 9.15 a
19.15 horas

[Tornar](#)

Durante los días 29, 30 de junio y 1 de julio, el Departamento de Cultura de la Demarcación de Girona del COAC organizó una escapada a Bélgica para visitar, entre otros, el Crematorio de Hofheide y la Mediateca en Gante, de 2013 y 2017 respectivamente, situadas en la región de Flandes, del despacho **RCR Arquitectos**.

Con las fotografías de los participantes se ha organizado una muestra fotográfica que resume la experiencia de los participantes en los diferentes entornos que se recorrieron. Un itinerario que partió de la ciudad de **Bruselas**, concretamente del barrio de Ixelles, con diferentes obras del Art Nouveau de autores como Víctor Huerta y Paul Hankar entre otros.

El segundo día, dedicado al despacho RCR, empezó visitando el Crematorio de Hofheide, situado en una cuenca pantanosa de la región flamenca. Seguidamente el grupo se trasladó **Gante**, adentrándose hasta el barrio céntrico de Waalse Krook para llegar a la Mediateca, que inauguraron justo después de recibir el premio Pritzker. Para acabar de cerrar el círculo, la jornada finalizó con la visita de la capilla de Kerselare de Juliaan Lampens.

El viaje acabó en la ciudad de **Amberes**, visitando obras como La Maison Guiette de Le Corbusier, las oficinas portuarias de Zaha Hadid y el Museo ann de Stroom de Neutelings Riedijk Architects.

Las fotografías de la muestra son de los arquitectos: Francesc Haro, Jordi Crous, Juli Llueca, Jaume Mollfulleda, Noèlia Baldayo, Narcís Reverendo, Josep Boada, Pep Canaleta, Sílvia Musquera y Toni Vilanova.



« [primer anterior](#) ? [165166167168](#) **169** [170171172173](#) ? [següent últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://213.151.109.9/ca/taxonomy/term/764?page=168>