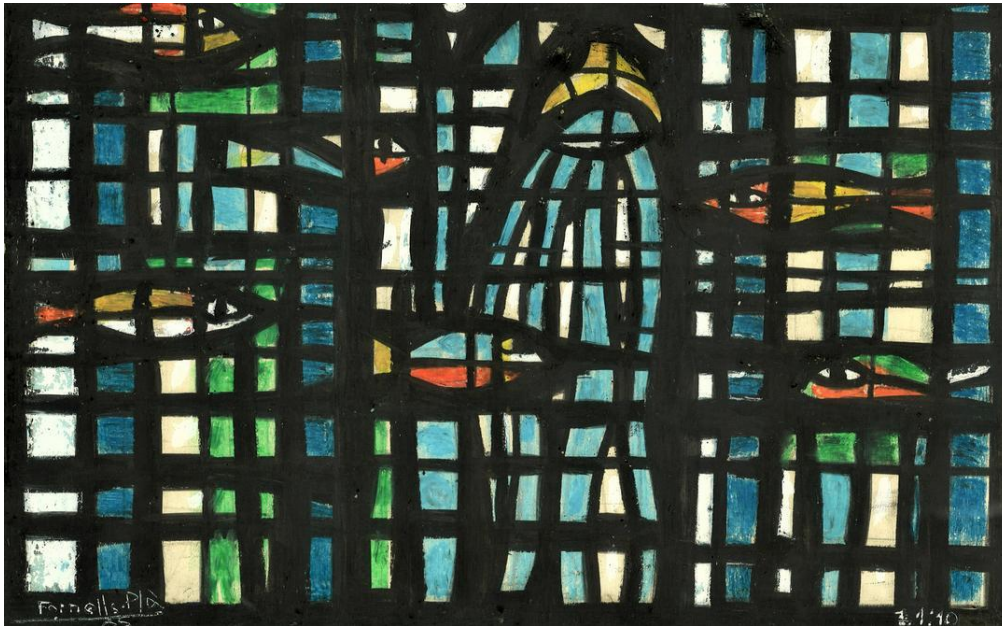




**Exposició: "7
Temples. Les
formes del culte
en l'arquitectura
de Federico
Llorca"**

Imatge:

© Fornells Pla

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Demarcació de
l'Ebre

Demarcació : Ebre

Data inici : Dijous, 20
desembre, 2018

Data fi : Divendres, 8
febrer, 2019

Horari: Consultar
Demarcació

[Tornar](#)

La dilatada trajectòria professional de l'arquitecte Federico Llorca Mestre (Tortosa, 1920-1999) el va permetre abordar, al llarg de gairebé 50 anys d'activitat, molt diverses categories de projectes arquitectònics. D'entre la seva extensa producció, la present exposició se centra en algunes de les seves propostes d'edificis per al culte catòlic.

La selecció d'esglésies que presenta aquesta mostra dona compte de set espais sacres, tots ells de nova planta o de gran reforma, redactats en el breu lapse de temps que transcorre de 1959 a 1967, pràcticament en paral·lel a la convocatòria i el desenvolupament de l'ecumènic Concili Vaticà II. En aquest context de demanda de renovació eclesiàstica i d'adaptació litúrgica als nous temps cal entendre l'esforç de l'arquitecte Llorca per donar resposta a les exigències de la vida religiosa moderna.

Aquest plantejament portà l'autor a reflexionar sobre el fons i la forma dels temples; a revisar les diferents escales de l'edifici arribant, en alguns d'ells, a dissenyar-ne el mobiliari litúrgic i, fonamentalment, a intervenir en el binomi espai-llum on l'arquitecte tortosí assoleix els resultats més satisfactoris. Des del funcionalisme dels espais on els fidels són actors principals del ritual fins al dramatisme de la llum acolorida pels vitralls, tots els aspectes han estat devotament pensats i hàbilment esbossats en nom de l'experiència religiosa. Un ambient d'espiritualitat aconseguit, també, gràcies a l'estreta col·laboració amb altres disciplines artístiques. Tot plegat, un metòdic i fruitós tempteig de solucions arquitectòniques per tal d'aproximar-se plàsticament i sensorial al temple idoni i, en definitiva, a facilitar l'apropament a Déu.

Amb un llenguatge decididament renovador i sense oblidar l'austeritat preconitzada per l'Església catòlica, Federico Llorca dissenyà noves formes arquitectòniques per al culte constituint-se en precursor de la modernitat sacra a l'extens àmbit de la històrica Diòcesi de Tortosa.

TEMPTEIG DEL TEMPLE MODERN, A. López Daufí, arquitecte



COL·LEGI D'ARQUITECTES DE CATALUNYA
Del 13 de desembre de 2018 al 10 de gener de 2019

EL REC COMTAL

PASSAT, PRESENT I FUTUR

**Exposició: "El
Rec Comtal.
Passat, present i
futur"**

Entitat
Organitzadora :
COAC

Lloc: Altell

Demarcació :
Barcelona

Data inici : Dijous, 13
desembre, 2018

Data fi : Dijous, 10
gener, 2019

Horari: de dilluns a
dissabte de 10 a 20
h; diumenges de 10 a
15 h

Tarja digital:



Tornar

L'exposició **"El Rec Comtal. Passat, present i futur"** s'emmarca dins de la **XLI edició del "Curset. Jornades Internacionals sobre la Intervenció en el Patrimoni Arquitectònic"** que des de fa 40 anys, organitza l'Agrupació per a la Defensa i la Intervenció en el Patrimoni Arquitectònic (AADIPA) del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya.

Enguany, amb el títol "Camins d'Aigua. Restauració i ús del patrimoni hidràulic", l'objectiu del Curset és atansar-nos al patrimoni hidràulic, que constitueix un dels fonaments de totes les cultures i civilitzacions del món.

La present mostra, produïda pel Centre d'Estudis Ignasi Iglésias i el Districte de Sant Andreu de l'Ajuntament de Barcelona, ens acosta a una d'aquestes obres que trobem a la ciutat de Barcelona: el Rec Comtal, destacable tant pel seu valor històric com per la importància social i econòmica que va tenir per a la ciutat durant tota la seva existència, com també pel futur que ara inicia, amb la seva conservació, posada en valor i recuperació, documental i física.





Mesurar amb escaires "lo Medieval" al COAC

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: espai Picasso

Demarcació :
Barcelona

Data inici :
Dimecres, 19
desembre, 2018

Data fi : Diumenge,
13 gener, 2019

Horari: de dilluns a
dissabte de 10 a 20

h; diumenges de 10 a
15 h

Tarja digital:



Tornar

El proper 19 de desembre s'obre al públic l'exposició "**Mesurar amb escaires Lo Medieval**" a l'espai Picasso de plaça Nova, impulsada des del **Grup territorial de Les Corts** del COAC i comissariada pels arquitectes Kim Lloveras, Judit Taberna, Núria Ayala i Victòria Bassa.

Els mestres d'obra projectaven els espais considerant la llum natural com a símbol de la veritable llum, la Divina. La percepció visual, el con de bona visió i la raó àuria son l'essència de les seves obres, i les seves mesures els antecedents del sistema mètric modern. L'Alna, el Peu, el Pam, el Dit i l'Alçada Visual son les principals unitats emprades a l'Europa Cristiana en els elements i en els espais ideats. Aquestes mesures les portaven els mestres d'obra en els seus escaires i d'elles se'n deriva l'Escaire NT -Kim Lloveras.

Actes programats en el marc de l'exposició:

- els dies **19 i 27 de desembre i 3 de gener, a les 17 h**, visita guiada a l'exposició.
- el dia **10 de gener a les 17 h**, visita guiada a l'exposició i seguidament, a les 19h, acte de cloenda.

La mostra ha estat organitzada amb el suport del Districte de Les Corts de l'Ajuntament de Barcelona.

Recupera el vídeo de la cloenda de l'exposició:

s



Explora Calidoscopios

CaixaFòrum Girona
Exposició



<https://caixaforum.es/ca/girona/fichaactividad?entryId=630892>

Del Dimecres, 2 gener, 2019 - 10:00 fins Dissabte, 5 gener, 2019 - 20:00

Girona

Gratuït

Butlletí:

Arquitectura Girona

Català

« [prime?](#) [anterior](#) ? [153154155156](#) **157** [158159160161](#) ? [següent](#) ? [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :

<http://213.151.109.9/ca/taxonomy/term/764?page=156>