



**Exposició 5a
Mostra
d'Arquitectura de
les Terres de
Lleida i del 5è
Premi Ignasi
Miquel per a joves
arquitectes**

Imatge:

© COAC Lleida

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala Montsuar
del IEI

Demarcació : Lleida

Data inici : Dijous, 2
maig, 2019

Data fi : Diumenge,
26 maig, 2019

Horari: De dimarts a
divendres: 10.00 a
14.00h / 17.30 a
20.30h; Dissabtes i
festius: 10.00 a
14.00h / 17.30 a
20.30h; Diumenges:
10.00 a 14.00h;
Tancat dilluns

[Tornar](#)

La Demarcació de Lleida del COAC inaugura l'exposició de la 5a Mostra d'Arquitectura de les Terres de Lleida i del 5è Premi Ignasi Miquel per a joves arquitectes.

El jurat ha distingit obres dels arquitectes Josep Bunyesc, Julio Mejón, Jaume Terés, Josep Maria Puigdemasa, Jaume Farreny i de l'estudi Ianua Architectures format per Núria Laplaza, Mercè Manonelles i Xavier Solans.

En un acte celebrat dijous 2 de maig a l'Institut d'Estudis Ilerdencs de Lleida (IEI) que ha comptat amb la presència de la degana del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, Assumpció Puig, i el president de la Demarcació de Lleida del COAC, Víctor Pérez-Pallarès.

La Mostra amb les obres seleccionades es podrà visitar **fins al 26 de maig a la Sala Montsuar (IEI).**

Podeu veure totes les obres **premiades** [en aquest enllaç](#).

Podeu veure totes les obres **seleccionades** [en aquest enllaç](#).





**Girona, tiempo de
flores 2019 | La
evolución del
aprendizaje**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Sala de exposicions de la Demarcació de Girona del COAC.
Plaza de la Catedral,
8. Girona

Demarcació : Girona

Data inici : Dissabte,
11 maig, 2019

Data fi : Diumenge,
19 maig, 2019

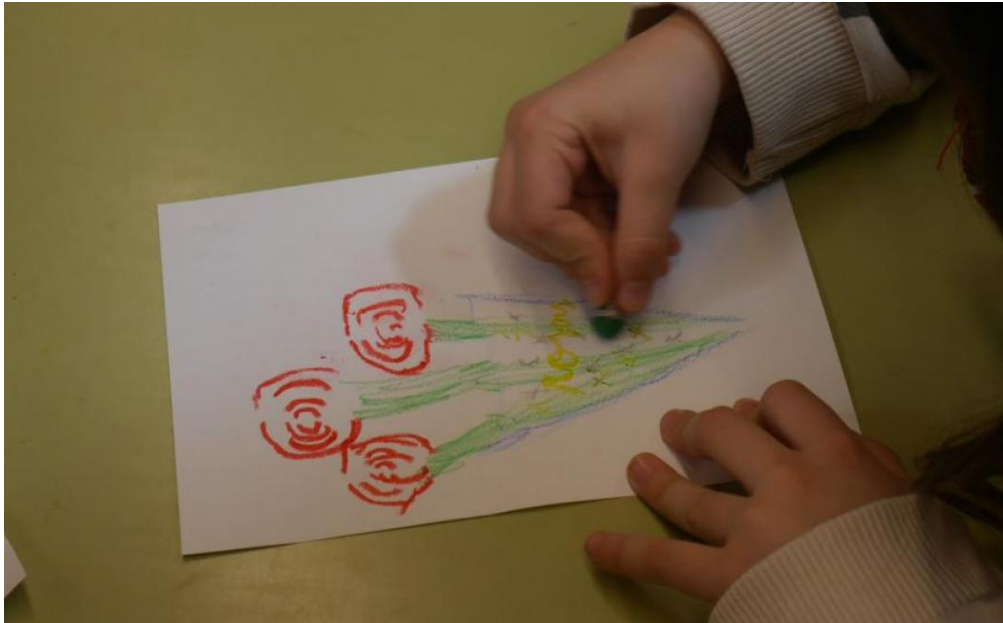
[Tornar](#)

Un año más, la Demarcación de Girona del COAC participa en la 64.^a edición del acontecimiento cultural ?Girona, tiempo de flores?, con el patio **La evolución del aprendizaje** que han hecho los alumnos de segundo ciclo de educación infantil y el ciclo de educación primaria de la **escuela pública Agustí Gifre** de Sant Gregori, enmarcado dentro del ciclo de talleres para niños realizado con la coordinación de ArchikidzGirona y organizado por el Departamento de Cultura de la Demarcación de Girona del COAC.

La propuesta de montaje pretende simbolizar la evolución del aprendizaje de los más pequeños escalando los diferentes obstáculos y dificultades que se encuentran durante el transcurso de maduración personal y creativa hasta llegar a la máxima expresión y conocimiento.

La propuesta se formaliza a partir de la representación gráfica libre de una flor, flores, ramos, testos... con ceras sobre folios DIN-A5 por parte de cada uno de los 513 alumnos participantes. Estas representaciones se ordenarán por edades formando líneas evolutivas de crecimiento y maduración con el apoyo de cuerdas. Las cuerdas escalarán diferentes obstáculos que funcionaran como apoyo hasta llegar al grado máximo de maduración representado por flores reales. Los obstáculos se formalizarán con diferentes montañas de materiales constructivos. El montaje se acompañará con regaderas flotantes para regar las flores que representan la enseñanza y el seguimiento de las escuelas durante la etapa evolutiva.





**Girona, temps de
flors 2019 |
L'evolució de
l'aprenentatge**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entitat**Organitzadora :**

COAC

Lloc: Sala

d'exposicions de la

Demarcació de

Girona del COAC.

Plaça de la Catedral,

8. Girona

Demarcació : Girona**Data inici :** Dissabte,

11 maig, 2019

Data fi : Diumenge,

19 maig, 2019

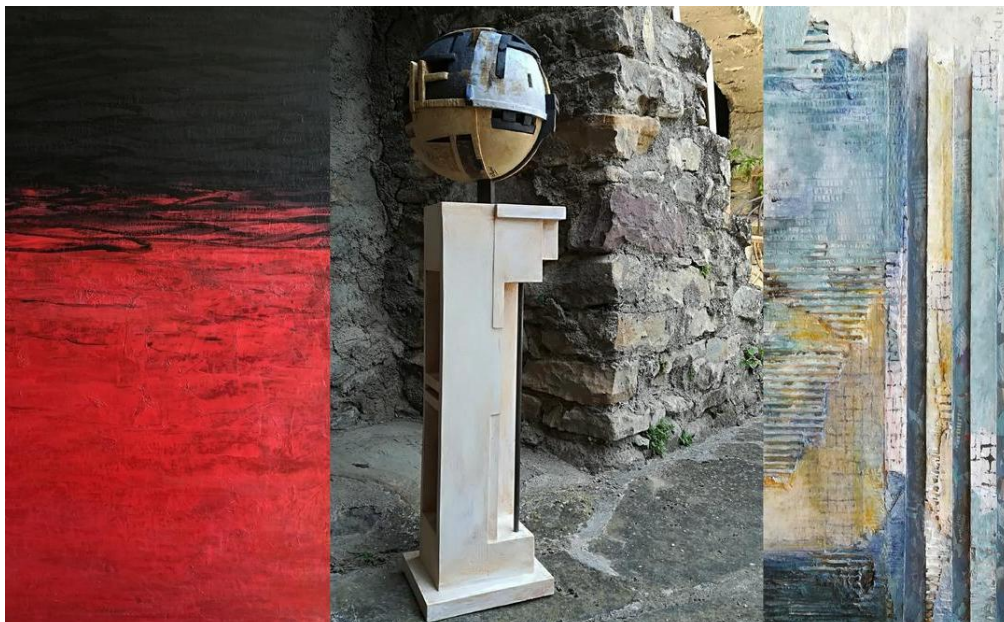
[Tornar](#)

Un any més, la Demarcació de Girona del COAC participa en la **64a edició de l'esdeveniment cultural ?Girona, temps de flors?**, amb el pati **L?evolució de l?aprenentatge** que han fet els alumnes de segon cycle d'educació infantil i el cycle d'educació primària de l'Escola pública **Agustí Gifre de Sant Gregori**, emmarcat dins el cycle de tallers per infants que s'ha dut a terme amb la coordinació d'[Archikidz Girona](#) i organitzat pel Departament de Cultura de la Demarcació de Girona del COAC.

La proposta de muntatge pretén simbolitzar l'evolució de l'aprenentatge dels més petits tot escalant els diferents obstacles i dificultats que es troben durant el transcurs de maduració personal i creativa fins a arribar a la màxima expressió i coneixement.

La proposta es formalitza a partir de la representació gràfica lliure d'una flor, flors, rams, testos... amb ceres sobre folis DIN-A5 de cadascun dels 513 alumnes participants. Aquestes representacions s'ordenaran per edats tot formant línies evolutives de creixement i maduració amb cordes com a suport. Les cordes escalaran diferents obstacles que faran de suport fins a arribar al grau màxim de maduració representat per flors reals. Els obstacles es formalitzaran amb diferents amuntegaments de materials constructius. D'altra banda, el muntatge s'acompanyarà de regadores flotants com a rec de les flors que representen l'ensenyament i acompanyament de les escoles durant l'etapa evolutiva.





**Exposició:
"Arquitectura &
Espacios"**

Imatge:

© Josep Pastor

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala de
exposiciones de la
Delegación del Vallès

Demarcació :
Barcelona -
Delegació del Vallès

Data inici : Dijous, 2
maig, 2019

Data fi : Dimecres,
31 juliol, 2019

Horari: De lunes a
viernes de 8:30 a

14:30 h

[Tornar](#)

En la exposición "Arquitectura & Espacios", el artista **José Pastor** presenta una selección de sus últimas obras de pintura y escultura.

Josep Pastor trabaja con cuatro líneas básicas en su obra: los espacios, la materia, las texturas y el color; siempre explorando los espacios, jugando con formas geométricas, líneas y volúmenes. En la obra pictórica utiliza diferentes materiales como son los óxidos, papeles, las pinturas acrílicas y el collage, para conseguir las texturas y los efectos deseados en cada obra. La obra escultórica se ha realizado con procedimientos cerámicos, el hierro y la madera.

Josep Pastor Roca nace en Terrassa el 25 de junio de 1950, diseñador gráfico. Estudios de dibujo pintura, escultura y cerámica en la Escuela de Artes Aplicadas de Terrassa. De 1980 a 2019 expone de manera individual y colectiva en diferentes salas y poblaciones del país. Tiene obras seleccionadas y premiadas en diferentes premios de pintura, escultura y cerámica. Mención honorífica al Premio de Cerámica Vila d'Esplugues en 1987. Segundo premio de pintura en los años 2001 y 2002 y finalista en 2003 en la Feria de Arte en Salàs del Pallars. Finalista al Premio de Escultura Josep Campeny Ciudad de Igualada en 2004. Finalista en el Premio de Pintura Gaspar Campos Ciudad de Igualada 2007. Galardonada en 2º Premio de pintura Torres García Ciudad de Mataró 2007.



« [primer anterior](#) ? [139140141142](#) **143** [144145146147](#) ? [següent](#) ?últim »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://213.151.109.9/ca/taxonomy/term/764?page=142>