



**Exposició 'Alot
Olot.
Arquitectura,
paisatge i deliri
garrotxí'**

Imatge:

© Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Arxiu Comarcal
de la Garrotxa. Plaça
del Puig del Roser, 1.
Olot

Demarcació :

Girona - Delegació de
la Garrotxa-Ripollès

Data inici :

Divendres, 15
novembre, 2024

Data fi : Divendres,

31 gener, 2025

Horari: De dilluns a

divendres, de 9 a 14

h i de 15.30 a 18 h.

[Tornar](#)

El divendres 15 de novembre de 2024, a les 19 hores, l'Arxiu Comarcal d'Olot acull la presentació del llibre i inauguració de l'exposició d'**Alot Olot. Arquitectura, paisatge i deliri garrotxí**. L'acte començarà amb una conversa entre l'arquitecte Xavier Monteys, l'artista Clara Nubiola i els autors del llibre Eduars Callís, Guillem Moliner i Roger Serrat-Calvó, i la intervenció de l'alcalde d'Olot, Josep Berga, i Pere Sala, director de l'Observatori del Paisatge de Catalunya.

El caràcter de la ciutat d'Olot i el seu entorn, a través del paisatge i l'arquitectura, centren l'assaig visual: **Alot Olot. Arquitectura, paisatge i deliri garrotxí**. El caràcter de la ciutat d'Olot i el seu entorn, a través del paisatge i l'arquitectura, centren aquest assaig visual: *Alot Olot*. Reflecteix una sensibilitat col·lectiva, compartida a totes les capes de la societat, on segurament planeja l'aura de l'Escola d'Art i abraça des de la cultura oficial fins a les aficions. I, també, la contradicció no resolta entre la idealització del paisatge bucòlic dels pintors paisatgistes i el desenvolupament industrial de la ciutat, impulsat per artesans formats a la mateixa escola.

El deliri és entès aquí com a actitud visionària o enginy lliure, fora dels canons establerts, i és el comú denominador que articula la col·lecció d'una cinquantena casos. I, també, la contradicció no resolta entre la idealització del paisatge bucòlic dels pintors paisatgistes i el desenvolupament industrial de la ciutat, impulsat per artesans formats a la mateixa escola. Això, juntament amb el context d'una comarca aïllada, podria haver estat determinant per dibuixar aquest caràcter.

Totes les obres desprenen bellesa, de la manera que convidem a veure-les, fruit de la sensibilitat de l'autor, la imperfecció del que és fet a mà, la capacitat de transformar un indret, la contradicció intrínseca o l'estranyesa i la singularitat de l'espai que construeixen. Ben segur que hi ha tants paisatges com observadors i, també, tanta bellesa, segons com es miri. Vistes a la vegada, expressen, al nostre entendre, tres dualitats que aixopluguen el conjunt de casos d'aquest relat i ves a saber si del caràcter de la ciutat: curiositat i imaginació, rigor i sensibilitat, enginy i fantasia.

La mostra es podrà veure fins al 31 de gener de 2025 (de dilluns a divendres, de 9 a 14 h i de 15.30 a 18 h).



**Exposició de la 9a
Mostra
d'Arquitectura
del Vallès a
Caldes de
Montbui**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Ajuntament de
Caldes de Montbui

Demarcació :
Barcelona -
Delegació del Vallès

Data inici : Dimarts,
5 novembre, 2024

Data fi : Dimarts, 3
desembre, 2024

Horari: de dilluns a
divendres, de 8.00 a
14.00 i de 15.00 a
19.00h

[Tornar](#)

L'exposició de la 9a Mostra d'Arquitectura del Vallès continua la seva itinerància pels municipis de la comarca. Ja la podeu visitar a l'Ajuntament de Caldes de Montbui, fins al 3 de desembre.

Aquesta exposició recull de manera lúdica i flexible les diferents obres presentades a la 9a Mostra d'Arquitectura del Vallès, reproduïdes en una sèrie de panells que s'ubiquen en els diferents mòduls que conformen l'exposició, convidant el visitant a la interacció per anar descobrint el material exposat.

El programa Mostres d'Arquitectura del COAC busca potenciar i divulgar el treball dels arquitectes arreu del territori català. També persegueix mostrar altres maneres d'exercir aquest ofici, a fi i efecte de donar visibilitat a totes les activitats que els arquitectes desenvolupen en el seu àmbit professional i social.??



Exposició 'Deu

anys fent fanalets', a Olot

Imatge:

© Marc Torra - Fragments.imatges

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Delegació

Garrotxa-Ripollès del
COAC. Avinguda
Onze de Setembre,
13. Olot

Demarcació :

Girona - Delegació de
la Garrotxa-Ripollès

Data inici : Dijous, 7
novembre, 2024

Data fi : Diumenge, 5
gener, 2025

Horari: Des de
l'exterior: cada dia, de
16 a 22 h. Des de
l'interior: els dijous,
de 9 a 14 h

[Tornar](#)

Del **7 de novembre de 2024 al 5 de gener de 2025**, la sala d'exposicions de la Delegació Garrotxa-Ripollès del COAC acull l'exposició **?'Deu anys fent fanalets?'**, en la qual es poden veure els diferents fanalets que s'han fet en el taller infantil **?'Pampallugues de Nadal?'**, coordinat per les arquitectes Laia Escribà i Anna López.

La mostra s'ha fet per commemorar el **desè aniversari del taller** que ha esdevingut un recull d'experiments que són l'evolució d'un treball de recerca sobre la poètica de la precarietat, i de com apropar els conceptes bàsics d'arquitectura als infants. De fet, el fanalet és una construcció espacial assimilable a la maqueta d'un edifici i a la qual se li poden exigir requisits semblants, parafrasejant a Vitruvi: *firmitas, utilitas i venustas*.

Les comissaries expliquen que el repte de cada any ha sigut inventar un **artefacte il·luminador ambulant inspirat en algun arquitecte o dissenyador**. Els mestres que s'han

pres com a referents han estat: Antoni Gaudí, Aldo Rossi, C.R. Mackintosh, Archigram, J.A.Coderch, Louis Poulsen, Hans Scharoun, Issey Miyake, J.M. Jujol i Aldo Van Eyck, el darrer dels quals és l'arquitecte de l'edició d'aquest 2023 on es juga amb la superposició de geometries primàries generant uns intersticis lluminosos, aprenent d'ell, el valor les sinergies formals.

El disseny expositiu respon a la mateixa dinàmica experimental dels tallers. Manipulant materials de rebuig de l'obra, en aquest cas tubs d'encofrar pilars i ferralla estructural, s'han construït uns elegants expositors que posen en valor la singularitat de cada fanalet. La descontextualització dels materials provoca una nova lectura formal del conjunt. La disposició de les semi-columnnes dins l'espai expositiu evoca el Pavelló Sonsbeek a Arnhem de Van Eyck.

10 tallers de llibertat creativa que han donat com a fruit 10 fanalets.

Amb la col·laboració de l'Ajuntament d'Olot i Lluèrnia, festival del foc i de la llum.



**Exposició:
Mirades. Terra no
és un tot**

Imatge:

© Llorenç Melgosa

Entitat

Organitzadora :

Centre Obert
d'Arquitectura, COAC

Lloc: Vestíbul de la
Demarcació de Lleida
del COAC (C.
Canyeret, 2)

Demarcació : Lleida

Data inici : Dijous, 7
novembre, 2024

Data fi : Divendres,
31 gener, 2025

Horari: De dilluns a
divendres de 9.00h a
14.00h i dijous de
9.00h a 17.00h.

[Tornar](#)

El **7 de novembre a les 19.30 h**, s'inaugurarà a la seu de la Demarcació de Lleida la **segona exposició del cicle MIRADES**, centrada en l'element **TERRA**.

L'exposició, amb les fotografies de **Llorenç Melgosa**, porta per títol "**Terra no és un tot**" i es podrà veure fins al 31 de gener.

Per part del COAC, m'ofereixen realitzar una exposició inspirada en el mot TERRA i en la seva significació, un cop acceptat l'encàrrec, inicio el procés del relat expositiu amb l'intent de teoritzar des del meu imaginari la idea TERRA en la seva globalitat, amb una certa rapidesa desemboco en una mena de síntesi a manera de llistat de possibilitats de com simbolitzar i representar la meua idea en imatges, em venen un total de dotze àmbits, en els quals, situo les imatges exposades segons el context interpretat, algunes d'elles del meu arxiu i altres realitzades després de l'encàrrec.

Per altra banda, de quantes maneres utilitzem el mot origen i quina quantitat de derivats podem utilitzar, aquí uns quants exemples:

La **Terra**, es pot posseir, **Terreny**; es pot tenir sota els peus o caure al damunt, el **Terra**; es poden fer objectes d'ús quotidià o elements constructius, **Terrissa**; pot tremolar violentament, **Terratrèmol**; la mateixa terra es pot omplir amb més terra, **Terraplenar**; es pot treure per tal de destapar quelcom, **Desenterrar**; o fins i tot fer-ne tot el contrari, el verb **Enterrar** que sovint ens entristeix quan es fa efectiu, no voldria acabar aquest llistat, sense citar el mot **Desterrament**, el qual aplicaven reis o alts mandataris tot castigant normalment, als qui els havien sigut deslleials o que simplement s'oposaven a les seves decisions.

Aquests són alguns exemples de la riquesa semàntica que el mot que dona nom al projecte **MIRADES**

d'enguany i els seus derivats, ens aporten per tal de comunicar-nos, només reblen el clau de la importància que la **TERRA** en majúscules, té en les nostres vides, lloc que ens acull i que malauradament, no tractem com es mereix i que presideix i motiva aquesta exposició.

Llorenç Melgosa

Fotògraf professional, és fundador i copropietari d'Imatge 4, SA, empresa dedicada a la publicitat des de l'any 1974, la qual va dirigir durant més de 35 anys. Ha estat professor de fotografia a l'Escola Municipal de Belles Arts de Lleida, i col·laborador-realitzador amb nombrosos artistes en les seves necessitats fotogràfiques, entre altres, Leandre Cristófol. Albert Coma Estadella, Antonio Abad Gil, Àngel Jové, Jordi Jové, Antoni Abad Roses, Jesús Mauri, Marta Pruna, Albert Minoves, Joan Pere Massana, Gregorio Iglesias, etc...

És autor del llibre 'Lleida, retrat en color' i coautor dels llibres 'Visions de la Seu Vella' i 'Albert Coma Estadella, art i compromís' per a Edicions de la Clamor.

Ha realitzat nombroses exposicions fotogràfiques individuals i col·lectives.

L'any 2010 va fer donació de la col·lecció fotogràfica de 10 obres anomenada 'Arquitectura de Guerra' a l'Institut de Ciències de la Educació de la UdL.

Patrocinadors:

COSENTINO CITY
Barcelona



« [primer](#) [anterior](#) ? 78910 **11** 12131415 ? [següent](#) [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : <http://213.151.109.9/ca/taxonomy/term/764?page=10>