

## Exposició: Housing Standardisation

**Imatge:**

Housing Standardisation

**Entitat**

**Organitzadora :**

Centre Obert  
d'Arquitectura

**Lloc:** sala  
d'Exposicions

**Demarcació :** COAC

**Data inici :** Dimarts,  
11 febrer, 2025

**Data fi :** Diumenge,  
30 març, 2025

**Horari:** De dilluns a  
dissabte de 10 a 20 h  
Diumenges de 10 a  
15 h

[Tornar](#)

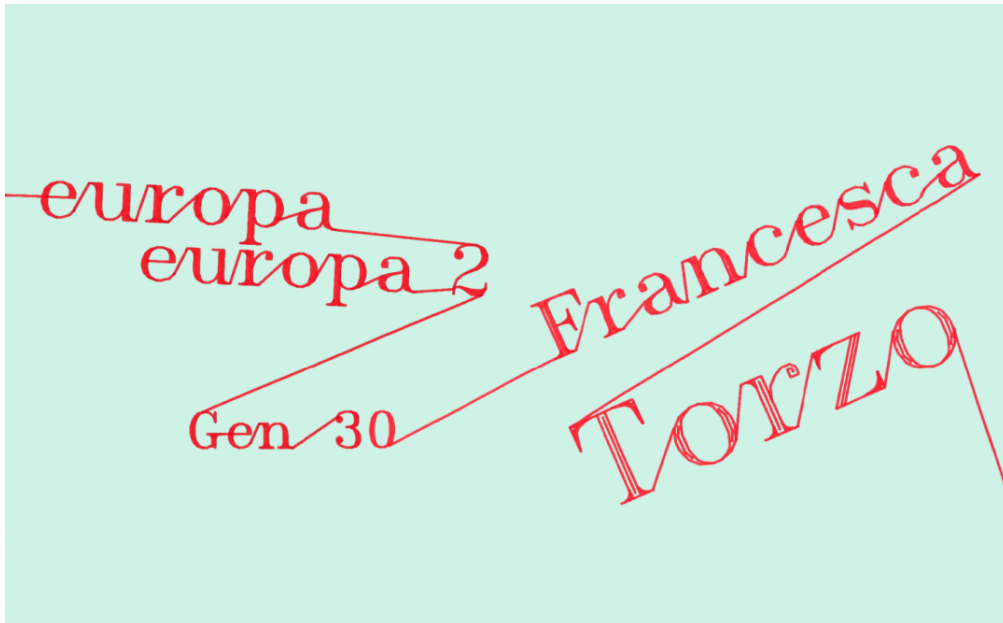
El Centre Obert d'Arquitectura, de la mà de l'IMPSOL/AMB, porta a Barcelona l'exposició Housing Standardization. La mostra, que s'inaugura el proper **11 de febrer a les 18.30 h**, es basa en un estudi de tres anys sobre l'habitatge assequible i subvencionat a Anglaterra, Xile, Xina, els Països Baixos, Espanya i Suïssa, explorant 37 estudis de cas sobre cases típiques i les experiències dels residents. S'examina com els enfocaments normatius, els mercats d'habitatge i les normes socials i culturals modelen les expectatives, percepcions i qualitat de l'habitatge.

Malgrat el paper significatiu de l'habitatge en la societat, hi ha poc coneixement sobre com és una casa mitjana, qui la dissenya i com les experiències varien entre els diferents països. La definició de 'bon disseny' segueix sent incerta, cosa que porta a resultats inconsistents en l'habitatge. La majoria de l'habitatge, especialment els projectes a gran escala, està altament estandarditzat per reduir costos i riscos. En l'habitatge subvencionat, la governança del disseny modelada per polítiques i normatives juga un paper crucial per garantir unes condicions de vida dignes.

L'estudi investiga l'impacte de la governança del disseny sobre la qualitat de l'habitatge subvencionat, comparant les polítiques neoliberals d'habitatge d'Anglaterra i Xile amb els sistemes diversos d'Espanya, els Països Baixos, Suïssa i Xina. Els resultats destaquen els desafiaments per definir estàndards globals d'habitatge i mostren com els estàndards i la qualitat varien, fins i tot dins del mateix país, revelant les limitacions per abordar les necessitats de les poblacions vulnerables. Inclou una anàlisi detallada de l'habitatge assequible mitjançant models físics, dibuixos, escanejats en 3D, vídeos i entrevistes amb residents i professionals de l'habitatge.

Comissariada per Sam Jacoby, Lucia Alonso i Seyithan Özer del Royal College of Art amb Alvaro Arancibia, Consuelo Albornoz i Claudia Chavarria de la Pontificia Universidad Católica de Chile.





**Segunda sesión  
del ciclo 'Europa  
Europa' con  
Francesca Torzo**

**Imatge:**

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

**Entitat**

**Organitzadora :**

Centre Obert  
d'Arquitectura

**Lloc:** Sala d'Actes

**Demarcació :** COAC

**Data inici :** Dijous, 30  
gener, 2025

**Horari:** a les 19 h

[Tornar](#)

Seguimos con el ciclo de conferencias **?Europa, Europa?** que pretende mostrar la arquitectura europea contemporánea con la presentación de la obra propia de 8 arquitectos invitados que serán presentados a su vez por arquitectos catalanes.

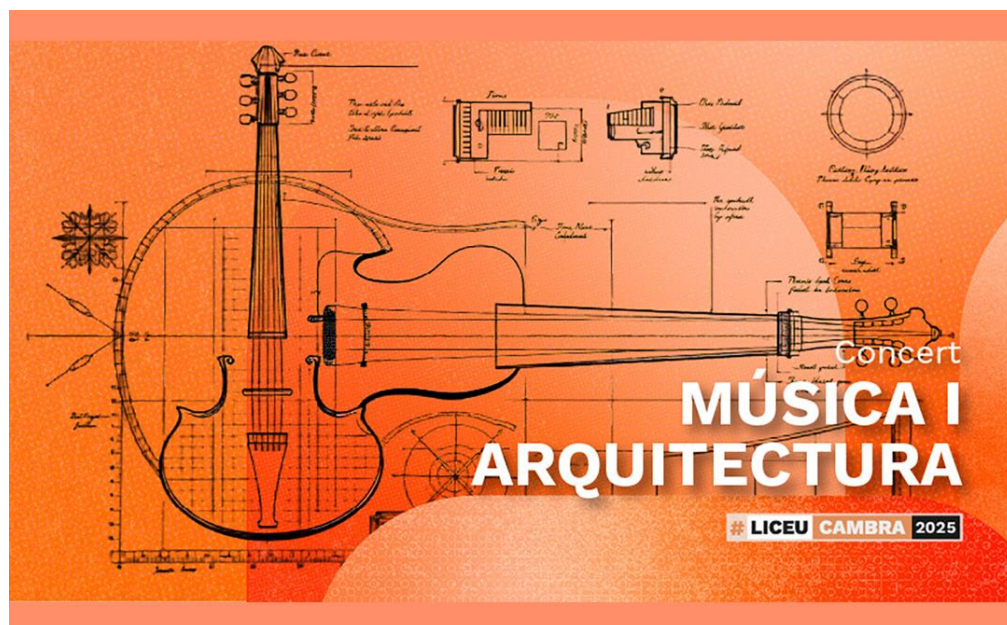
El **jueves 30 de enero a las 19h** contaremos con la presencia de la arquitecta **Francesca Torzo**, con la presentación de **Alonso Atienza**, miembro del estudio Atienza-Maure.

## Inscríbete

**Francesca Torzo.** Funda su propio estudio en 2008 en Génova. Combina la práctica profesional con la actividad docente: fue asistente en el Atelier Bearth en la AAM de Mendrisio desde 2009 hasta 2017, profesora en la Bergen Arkitektthøgskole en Noruega entre 2017 y 2021, y desde 2020 dirige un taller de diseño en la AAM de Mendrisio. Ha impartido conferencias en diversas escuelas internacionales e instituciones culturales. En 2018 fue invitada como participante en la 16ª Exposición Internacional de Arquitectura ? La Biennale di Venezia, FREESPACE, comisariada por Yvonne Farrell y Shelley McNamara. También fue nombrada presidenta de la Fundación Maarten Van Severen en Gante para el período 2018-2019. En 2020 recibió el premio Moira Gemill de Arquitectura Emergente. Además, ha ganado el Premio Internacional Piranesi en 2018, el Premio Italiano di Architettura en 2020 y fue finalista en los Premios Mies van der Rohe 2022.

## **Ciclo completo:**

- 23/01 Leopold Banchini (Ginebra), presentado por Miquel Mariné
- 30/01 Francesca Torzo (Génova), presentada por Alonso Atienza (Atienza-Maure)
- 06/02 Fala (Porto), presentados por Lucia Millet (cierto estudio)
- 20/02 Baukunst (Bruselas), presentados por Carmen Torres (Sarquella Torres Arquitectes)
- 06/03 Kosmos (Moscú/Zurich), presentados por Laura Solsona (self-office)
- 20/03 Sam Chermayeff (Berlín), presentado por Igor Urdampilleta (Arquitectura-G)
- 27/03 LCLA (Oslo), presentados por Beatriz Borque
- 03/04 NP2F (París/Marsella), presentados por Maria Giramé (Bajet Giramé)



**Concert: Música i  
Arquitectura,  
ressonàncies**

## d'espais i formes

### Imatge:

Fundació Conservatori Liceu

### Entitat

#### Organitzadora :

COAC, Vàries entitats

#### Lloc: Conservatori

Liceu (carrer Nou de  
la Rambla, 88.  
Barcelona)

#### Demarcació :

Barcelona

#### Data inici : Dimarts,

28 gener, 2025

#### Horari: 19.30 h

[Tornar](#)

Des del convenciment que el diàleg entre la música i altres àmbits del coneixement i la divulgació és una poderosa plataforma per a l'aprenentatge i l'intercanvi cultural, la **Fundació Conservatori Liceu** organitza una sèrie de concerts on la música clàssica i diferents disciplines s'uneixen per explorar noves formes d'expressió artística.

En el marc d'aquesta proposta, i amb la col·laboració del **Col·legi d'Arquitectes de Catalunya**, el proper dimarts **28 de gener a les 19.30 h** ens submergirem en un diàleg profund entre dues formes d'art que defineixen la nostra experiència estètica i física: la música i l'arquitectura. Desdibuixarem la frontera entre ambdues disciplines, tot explorant l'espai arquitectònic dels instruments musicals.

Els arquitectes **col·legiats** gaudiran d'un **50% de descompte en l'entrada**. Per tal d'obtenir aquest descompte, cal introduir el codi LCCOAC25.

### **DIVULGADOR: GERARD GUERRA LÓPEZ**

Gerard Guerra és arquitecte, músic i investigador especialitzat en la intersecció entre la música i l'arquitectura, camp que denomina "musitectura". Es va formar a l'ETSAB i també és llicenciat en música clàssica i contemporània amb especialitat en interpretació del piano per l'ESMUC. Posteriorment, va ampliar la seva formació al Conservatori del Liceu i al Conservatori Municipal de Música de Barcelona. La seva recerca sobre la simbiosi entre música i arquitectura ha estat presentada en nombrosos congressos i esdeveniments

internacionals. Actualment com a arquitecte treballa a l'Institut Municipal de l'Habitatge i Rehabilitació de Barcelona (IMHAB) i compagina l'activitat pròpia de l'arquitectura i la música amb la recerca i divulgació de la 'musitectura'. També és co-coordinador del Grup Obert d'Arquitectura i Música del COAC) des de la seva creació el 2020.

### **Consulta el programa i inscriu-t'hi**



**Exposició: 4a edició de la Mostra d'Arquitectura de Barcelona**

**Imatge:**

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

**Entitat**

**Organitzadora :**

Centre Obert  
d'Arquitectura

**Lloc:** Biblioteca Zona  
Nord (Carrer de  
Vallcivera, 3 bis, Nou

Barris, 08033  
Barcelona)

**Demarcació :**  
Barcelona

**Data inici :** Dimarts,  
21 gener, 2025

**Data fi :** Divendres,  
21 febrer, 2025

**Horari:** De dilluns a  
divendres de 15.30 a  
20h.

[Tornar](#)

L'exposició de la 4a edició de la Mostra d'Arquitectura comença la seva itinerància per la Xarxa de Biblioteques de la Diputació de Barcelona a la **Biblioteca Zona Nord - Maria Sánchez**, al districte de Nou Barris.

Aquesta exposició, fruit del concurs convocat l'any 2021 per la demarcació de Barcelona, exposa de manera lúdica i flexible les diferents obres i treballs presentats al programa 'Mostres d'Arquitectura catalana?', en aquest cas la 4a edició de Barcelona, reproduïts en una sèrie de panells que s'ubiquen en els diferents mòduls que conformen l'exposició, convidant al visitant a la interacció, per anar descobrint el material exposat.

Aquest material s'ubica en diferents mòduls de fusta: una combinació de caixes i arxivadors que permeten diferents graus d'exposició dels continguts. També permet la construcció d'un fil conductor de tipus narratiu en la posada en escena del sistema, que canvia segons l'espai on s'ubica, adoptant així diferents agrupacions. Es tenen especialment en compte els criteris d'accessibilitat aportats, plantejats des d'una mirada ampla.

L'exposició, dissenyada per Salvestudio, equip format per Jordi Quetglas i Mireia Costa, és de muntatge ràpid i senzill alhora que minimitza els materials d'embalatge, sent el mateix mòdul expositor el que esdevé contenidor de l'exposat. Produïda, sota la direcció de salvestudio, a la fusteria Estudi Ferran Sendra de Cornellà de Llobregat, liderada per l'arquitecta Ariadna Sendra, s'ha volgut també posar en relleu el valor afegit i la innovació empresarial de la indústria que aposta pels arquitectes.

**Dates de la itinerància:**

- Gener: Biblioteca Zona Nord - Maria Sánchez
- Febrer: Biblioteca Pare Miquel d'Esplugues
- Març: Biblioteca Les Corts - Miquel Llongueras
- Abril: Biblioteca Bon Pastor - Josefina Castellvi
- Maig: Biblioteca Fort Pienc - Ana Maria Boix
- Juny: Biblioteca Ca l'Altisent
- Juliol: Biblioteca Horta - Can Mariner

- Setembre: Biblioteca Marta Mata
- Novembre: Biblioteca Vilapiscina i Torre Llobeta - Carmen Laforet



[« primer anterior](#)    [? 14151617](#)    **18**    [19202122](#)    [? següent ?últim »](#)

[more](#)

---

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : <http://213.151.109.9/ca/taxonomy/term/763?page=17>