

VECTORS DE FUTUR DEBATS TERRITORIALS



**Vectors de futur:
Descentralització
de Barcelona i
govern
metropolità**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala d'Actes de
Plaça Nova i en línia

Demarcació : COAC

Data inici : Dimarts,
18 abril, 2023

Horari: 18.30 h

[Tornar](#)

El dimarts 18 d'abril a les 18.30 h tindrà lloc la tercera i última sessió de "Vectors de futur", el cicle organitzat pel COAC, FemVallès i la Fundació Bosch i Cardellach amb l'objectiu de debatre temes estratègics, àrees de desenvolupament i oportunitats de millora infraestructural, econòmica i de governança en el context territorial català.

TERCERA SESSIÓ: DESCENTRALITZACIÓ DE BARCELONA I GOVERN METROPOLITÀ

El debat històric de Barcelona, des del **Pla Cerdà**, ha estat la seva integració i visió territorial, no d'una ciutat per corones, com preveia Rovira i Trias, sinó de grans eixos. L'últim debat del cicle és ja d'**escala regional** i de relació amb el conjunt del país. I l'ordenació comporta l'organització, és a dir, la **governança**.

TAULA RODONA:

- **Guillem Costa Calsamiglia**, degà del COAC
- **Antoni Abad**, president de FemVallès
- **Manel Larrosa**, arquitecte i urbanista

INSCRIPCIONS:

Per assistir a l'acte, [inscriu-te aquí](#).
Per seguir-lo en línia, [inscriu-te aquí](#).





Debat de la tàpia com a material que ens arrela al lloc

Imatge:

© Anna Mas

Entitat

Organitzadora :

Centre Obert
d'Arquitectura

Lloc: Sala d'actes del
COAC-Vic (Pl. Bisbe
Oliba, 2)

Demarcació :

Comarques Centrals -
Seu de Vic

Data inici : Dijous, 13
abril, 2023

Horari: A les 19h

[Tornar](#)

Com es mesura l'estima del patrimoni? I la connexió amb un edifici? Com es mesura l'arrelament a un poble? I com es traspassa l'estima del patrimoni? O com es manté?

El patrimoni moltes vegades ens el mirem com un bé cultural des de l'exterior. Però ens hem preguntat mai com podem formar part d'aquest patrimoni i deixar de ser observadors? Viatgem per admirar, per fer d'observadors, però, i a casa nostra, com actuem?

Amb la participació de:

- **Fabiana Palmero**, arquitecta i segona Tinenta d'Alcaldia i Regidora d'Urbanisme, Mobilitat, Habitatge, Activitats i Projectes internacionals de l'Ajuntament de Vic. Presentació del projecte 'Sumem Patrimoni'.

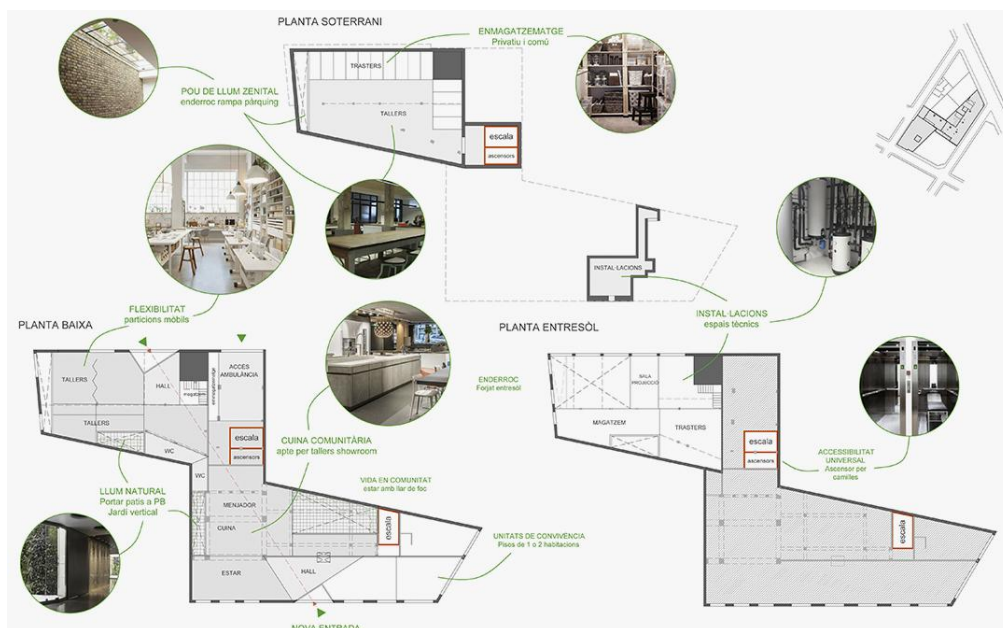
- **Miquel Sitjà**, arquitecte. Presentació de l'exposició 'Per Durar?' i dels Ajuts a la Cooperació del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya.

- Debat de la tàpia, el mapa de recursos, el manteniment i l'arrelament al lloc, a càrrec de **Terram i Gabi Barbeta**.

Coorganitzat amb:


**Sumem
Patrimoni**

*El patrimoni anònim
de Vic al teu abast*



**Obertes les
inscripcions per
al curs
"L'accessibilitat
com a eina de
disseny"**

Imatge:

© Marta Bordas

**Entitat
Organitzadora :**
COAC

Lloc: En línia

Demarcació : COAC

Data inici :
Dimecres, 19 abril,
2023

Data fi : Dimecres, 7
juny, 2023

Horari: Dimecres de
15:30 a 18:30 h

[Tornar](#)

El proper **19 d'abril** comença el curs de l'Escola Sert "L'accessibilitat com a eina de disseny", que adreça la importància d'**abordar l'accessibilitat de manera integrada** per tal d'aconseguir un disseny universal de qualitat en el qual tothom se senti acollit.

A través de casos reals, es tractarà la temàtica de l'accessibilitat i el disseny inclusiu, parant **especial atenció a l'entorn ja construït**, on la llibertat d'actuació sol ser menor i donar resposta als requeriments exigents de la normativa requereix de major comprensió i enginy.

També es qüestionarà el disseny de la via pública i altres entorns no urbanitzats, sempre des d'una mirada inclusiva de manera que quedin acomodades **les necessitats de tots els usuaris**, sense excepció, buscant l'equilibri necessari entre accessibilitat i patrimoni.

Es comptarà amb la participació de diversos experts en la temàtica: des d'arquitectes autors d'intervencions exemplars i persones amb expertesa en la supressió de barreres físiques, sensorials i cognitives, fins a usuaris amb diversitat funcional.

El curs, a càrrec de l'arquitecta **Marta Bordas Eddy**, tindrà lloc els dimecres de 15.30 a 18.30 h, en **format online**.

Més informació i inscripcions



**ELISAVA
Masters? Talks:
One billion
rembrandts?
Inside visual AI
revolution**

Imatge:

© Lev Manovich

Entitat

Organitzadora :

Centre Obert
d'Arquitectura,
ELISAVA Escola de
Disseny i Enginyeria

Lloc: Sala d'Actes de
Plaça Nova

Demarcació : COAC

Data inici :
Dimecres, 12 abril,
2023

Horari: 19.30 h

[Tornar](#)

La cinquena sessió del nou cicle d'Elisava Masters? Talks és a càrrec de **Lev Manovich**, l'autor més citat del món en els camps de la cultura digital, l'art digital i els nous mitjans; un dels tres més citats en la teoria dels mitjans i les humanitats digitals. Va ser inclòs en la llista de les 25 persones que donen forma al futur del disseny? i en la llista de les 50 persones més interessants que construeixen el futur?. Actualment és professor presidencial en The Graduate Center, City University of Nova York i director del Cultural Analytics Lab.

Estem realment vivint una gran revolució en la cultura visual? És cert que qualsevol? pot crear imatges úniques? usant aquesta tecnologia? En la Manovich, avaluarà críticament algunes de les afirmacions sobre la síntesi d'imatges d'IA i suggerirà formes alternatives d'entendre-la. La xerrada es basa en l'últim capítol del llibre Estètica artificial: una guia crítica per a la IA, el disseny i els mitjans? (Manovich i Arielli, 2021-, [publicació online](#)).

Durant les últimes tres dècades, Manovich ha publicat 180 articles i 15 llibres que inclouen Cultural Analytics, Instagram and Contemporary Image?, i The Language of New Media?, descrit com la història dels mitjans més suggeridor i de major abast des de Marshall McLuhan?. Els projectes d'art digital de Manovich s'han mostrat en 112 exposicions internacionals en el Centre Pompidou, ICA Londres, ZKM, KIASMA i altres llocs destacats.

Elisava Masters? Talks

La segona edició d'aquest cicle de conferències es desenvolupa entre novembre de 2022 i maig de 2023 amb ponències a càrrec de creatius internacionals de primer nivell. La proposta vol abordar l'actualitat del disseny amb un programa de sis xerrades en les quals es compartiran experiències professionals sobre disseny, comunicació, arquitectura, art i innovació.

Els convidats d'aquesta segona edició encapçalen les llistes i les tendències del disseny contemporani, enginyeria i creativitat a nivell mundial, disciplines en les quals Elisava és referent en la seva oferta educativa des de fa més de 60 anys.

Sessions

Sessió 1: 30 de novembre - Viviane Stappmanns, comissària d'exposicions del Vitra Design Museum

Sessió 2: 25 de gener - Luna Maurer, dissenyadora d'interacció i artista de disseny

multimèdia, co-directora de studiomoniker.com

Sessió 3: 22 de febrer - Amica Dall, membre fundadora d'Assemble, col·lectiu centrat en els processos socials i materials d'arquitectura, art, disseny urbà i investigació.

Sessió 4: 22 de març - Jesper Kouthoofd, cap de disseny, fundador i CEO a Teenage Engineering

Sessió 5: 12 d'abril - Lev Manovich, teòric de la cultura digital, escriptor, artista i professor de The City University of New York.

Sessió 6: 31 de maig - Gail Bichler, directora creativa del New York Times Magazine.



« [primer](#) [anterior](#) ? [89909192](#) **93** [94959697](#) ? [següent](#) [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : <http://213.151.109.9/ca/taxonomy/term/761?page=92>