



**Xerrada: "Cellers
d'autor. Espais i
identitats pel vi"**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Auditori del
VINSEUM

Demarcació : COAC

Data inici : Dijous, 11
maig, 2023

Horari: de 19 a
20.30h

[Tornar](#)

Amb motiu de l'exposició itinerant de la **1a Mostra d'Arquitectura del Garraf i l'Alt Penedès**, el Col·legi d'Arquitectes organitza, de la mà de **VINSEUM**, una sèrie d'activitats paral·leles per complementar aquesta exposició, que té l'objectiu de contribuir al coneixement i valoració de l'arquitectura que s'està realitzant en aquest àmbit territorial.

En aquesta primera edició, el jurat de la Mostra d'Arquitectura del Garraf-Alt Penedès ha decidit seleccionar 14 obres com a guardonades i 11 com a finalistes en la modalitat d'Edificació, d'entre les 86 que s'han presentat a la convocatòria. Entre les obres guardonades es troba el nou edifici del VINSEUM.

La xerrada "**Cellers d'autor. Espais i identitats pel vi**" serà a càrrec de **Fredy Massad**, crític d'arquitectura, a l'Auditori del Vinseum. L'entrada és gratuïta amb inscripció prèvia a entrades.vinseum.cat

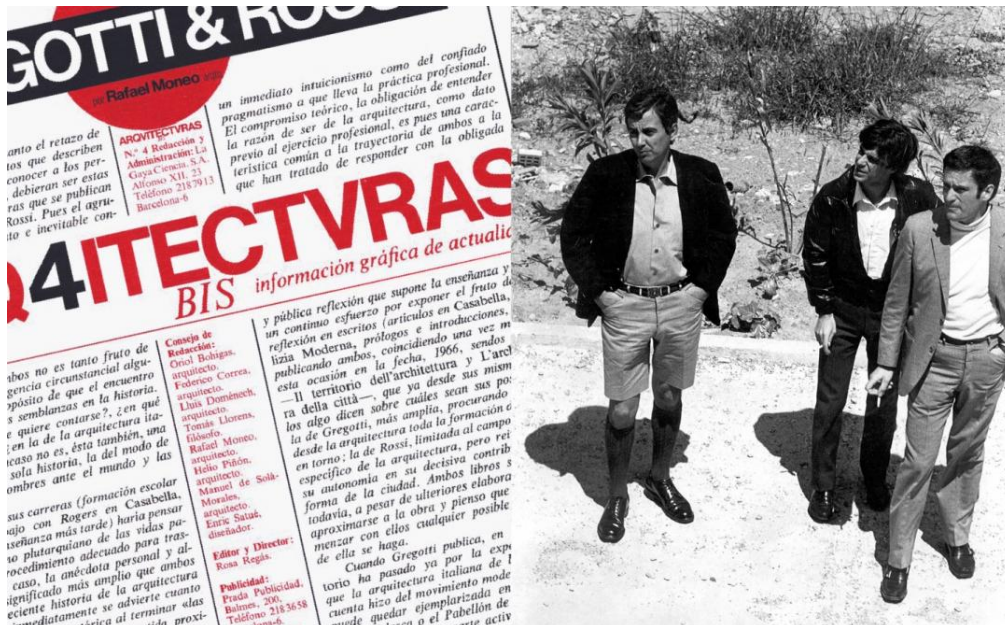
Activitats paral·leles:

Taller familiar "**LeonarDome**" per a nenes i nens a partir de 6 anys

Diumenge 14 de maig a les 11h

Plaça Jaume I, Vilafranca del Penedès





Correa & Milá.
Veus 3: Enric
Satué + Fernando
Villavecchia i
Beth Galí + Juli
Capella

Imatge:

©

Entitat

Organitzadora :

Centre Obert

d'Arquitectura

Lloc: MINIM (Via

Augusta, 185.

Barcelona)

Demarcació : COAC

Data inici : Dijous, 25

maig, 2023

Horari: 19 h

Tornar

Una de les característiques més singulars de Correa & Milá va ser la seva connexió internacional en un país que vivia en plena dictadura; això els va permetre aportar novetats que eren una alenada d'aire fresc en la societat burgesa barcelonina.

Els dos arquitectes van aprofitar les relacions internacionals del seu mestre, José Antonio Coderch, gràcies al qual accedeixen als cursos d'estiu del CIAM a Venècia, estableixen relació amb membres del Team X i connecten amb el món editorial de Domus i amb la figura del seu editor en cap, Gio Ponti, però les van portar més enllà en l'assistència als Petits Congressos i en les relacions internacionals amb rellevants arquitectes, principalment, italians i nord-americans.

És amb la fundació de la revista Arquitecturas BIS, juntament, entre d'altres, amb Oriol Bohigas i Rafael Moneo, on definitivament assenten un referent internacional. Amb clares relacions amb revistes com Lotus o Oppositions, rebrà col·laboracions del més alt nivell. Enric Satué, dissenyador gràfic d'una revista que basava gran part del seu atractiu en la radicalitat del seus format i proposta gràfica i Fernando Villavecchia que, durant molts anys, en va ser el coordinador de continguts, explicaran les intimitats del seu funcionament.

Enllaçant amb la figura d'Oriol Bohigas, destacarem la importància de la seva arribada, ja en democràcia, al Departament de Projectes Urbans de l'Ajuntament de Barcelona, situant als seus companys i amics com a caps de grans projectes de rellevància a nivell de ciutat, des de la Plaça Reial fins a la realització de diversos projectes Olímpics, com l'Ordenació de l'Anella Olímpica i la Rehabilitació de l'Estadi Lluís Companys a Montjuïc. Beth Galí en primera persona com a part del tot i Juli Capella com a deixeble i amic tardà abordaran aquesta última etapa de l'estudi, donat conclusió a les xerrades vinculades a l'exposició.

L'aforament és reduït per tant és necessari inscripció prèvia a news@minim.es



Conferència
'Mobles i trastos

**vells. Com el
moble antic i vell
pot recuperar el
seu lloc en
l'arquitectura
actual'**

Imatge:

© Xavier Monteys

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Delegació

Garrotxa-Ripollès del

COAC. Avinguda

Onze de Setembre,

13. Olot

Demarcació :

Girona - Delegació de

la Garrotxa-Ripollès

Data inici :

Divendres, 26 maig,

2023

Horari: 19.30 h

[Tornar](#)

Escons, pasteres, baguls, barguenyos, «Canteranos», tocadors, xifoniers, calaixeres, escriptoris, vetlladors, aparadors, trinxants, costurers, mobles bar? Mobles amb noms propis que ens conviden a pensar que l'arquitectura moderna no ha sabut generalment incorporar-los i ha contribuït a desterrar-los. Podrien ara, aquests mobles, corregir l'atmosfera asèptica dels espais domèstics actuals?

La Delegació Garrotxa Ripollès del COAC acull el **divendres 26 de maig, a les 19.30 hores**, la conferència **‘Mobles i trastos vells. Com el moble antic i vell pot recuperar el seu lloc en l'arquitectura actual’**, a càrrec de l'arquitecte i catedràtic de projectes arquitectònics a la UPC, **Xavier Monteys**.

L'acte, organitzada per Olot Cultura, complementa l'exposició **‘Joan Llor. Mestre fuster d'Olot (1742-1805)’**

?, amb comissariat a càrrec de Mónica Piera i que conduirà aquest acte.



**Inauguració de
l'exposició "Els
jardins del Ter. El
dibuix al servei
del paisatge.
Pintures de Manel
Vicente"**

Imatge:

© Antoni Companys

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala
d'exposicions de
COAC-Manresa (C.
Arquitecte Oms, 5)

Demarcació :
Comarques Centrals -

Seu de Manresa

Data inici : Dijous, 4
maig, 2023

Horari: A les 18.30h

[Tornar](#)

Amb motiu de la inauguració de l'exposició “Els jardins de la industrialització del Ter. El dibuix al servei del paisatge. Pintures de Manel Vicente”, **el dijous 4 de maig a les 18.30 h**, ens acompanyaran Carles García, director del Museu del Ter; l'arquitecte i comissari de l'exposició, Antoni Companys, i l'autor de les obres, Manel Vicente.

Sovint s'ha explicat el procés d'industrialització posant l'accent en l'arquitectura i la maquinària dels processos productius, però aquesta obra amplia el focus sobre el patrimoni industrial amb nous centres d'interès: els jardins. Als conjunts industrials de les vores del Ter, descobrim, a banda de rescloses, canals, fàbriques, blocs d'habitatges obrers i residències burgeses, un important conjunt de jardins i verd urbà.

A través de les pintures de Manel Vicente, enginyer agrònom amb Màster en Paisatgisme, descobrirem les característiques d'entorns habituals al nostre territori.



[« primer anterior](#) [? 85868788](#) **89** [90919293](#) [? següent ?últim »](#)

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : <http://213.151.109.9/ca/taxonomy/term/761?page=88>