



**Conferència 'Els
Tossols de Bosc
de Tosca', a
càrrec de Llorenç
Planagumà**

Imatge:

© Llorenç Planagumà

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Delegació
Garrotxa-Ripollès del
COAC. Avinguda
Onze de Setembre,
13. Olot

Demarcació :

Girona - Delegació de

la Garrotxa-Ripollès

Data inici :

Divendres, 1
desembre, 2023

Horari: 19 h

[Tornar](#)

El divendres **1 de desembre de 2023, a les 19 hores**, la seu de la Delegació Garrotxa-Ripollès del COAC acull la conferència **‘Els Tossols del Bosc de Tosca’**, a càrrec de **Llorenç Planagumà**, centrada en els tossols de la **Zona Volcànica de la Garrotxa**; unes morfologies que es localitzen damunt d'algunes colades de lava i que formen petits turons que han estat aprofitats històricament pels pobladors que hi han conviscut. Aquest tipus de formes volcàniques és un fenomen geològic poc habitual en les erupcions volcàniques.

Llorenç Planagumà i Guàrdia

Llicenciat en geologia i doctor en medi ambient, expert en la conservació del patrimoni geològic i la geodiversitat. El seu principal àmbit de treball està relacionat amb la geologia en el Pirineu i el Prepirineu. Autor de diferents articles i publicacions sobre el vulcanisme a la Garrotxa i la seva conservació. Actualment, desenvolupa la seva feina professional a Geonat i Tosca i és secretari del Centre per a la Sostenibilitat Territorial de Catalunya així com assessor en el Parc Natural de la Zona Volcànica de la Garrotxa i col·labora amb el IDAEA - CSIC -.



Elias Rogent i Amat

Teoria i pràctica arquitectònica
a la segona meitat del segle XIX



**ELIAS ROGENT I
AMAT,
PROTAGONISTA**

DEL XLVI CURSET DE L'AADIPA

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entitat

Organitzadora :

AADIPA

Lloc: Sala d'actes i
en línia

Demarcació : COAC

Data inici : Dijous, 14
desembre, 2023

Data fi : Diumenge,
17 desembre, 2023

Horari: Veure
programa

[Tornar](#)

Des de fa més de quaranta anys, l'**Agrupació d'Arquitectes per a la Defensa i la Intervenció en el Patrimoni Arquitectònic** (AADIPA) del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) organitza el Curset 'Jornades Internacionals sobre la Intervenció en el Patrimoni Arquitectònic'.

Enguany, es durà a terme del 14 al 17 de desembre, sota el títol **Elias Rogent i Amat. Teoria i pràctica arquitectònica a la segona meitat del segle XIX**. Aquesta serà la 46a edició que se'n celebrarà.

L'any 2021 es va esdevenir el 2n centenari del naixement de l'arquitecte Elias* Rogent i Amat, i el 2022 el 125è aniversari de la seva mort. Encara que amb retard, es proposa la commemoració d'aquests dos esdeveniments dedicant el Curset d'enguany a aquest arquitecte.

Les seves múltiples facetes personals i professionals (arquitecte, professor, membre de nombrosos jurats, estudiós de l'arquitectura catalana, acadèmic, arqueòleg, organitzador de grans esdeveniments, membre de diferents institucions ciutadanes...) i l'empremta, directa, que va deixar en l'arquitectura catalana de la segona meitat del segle XIX i indirecta, a través dels seus deixebles, a l'arquitectura del primer terç del segle XX, el fan mereixedor de dedicar-li un Curset.

Tot i ser un personatge reconegut, entenem que manca un recull de les seves diferents facetes i una reflexió conjunta sobre les seves aportacions a la societat catalana del seu temps.

Podeu consultar el [programa](#).

Cal **inscripció per assistir-hi** tant presencialment com en línia. Descompte especial per a les inscripcions cursades abans del 23 de novembre de 2023.

COMITÈ ORGANITZADOR

Jordi Rogent i Albiol, arquitecte director

Dídac Gordillo Bel, arquitecte director

COL·LABORADORS

Miguel Montserrat Darder

Jeancarlo Esteban Caicedo Dinás

Clara de Araújo Oliveira

Carmen Gómez García

Luis Alonso Méndez Chumpitazi

Maria Teresa Pennes Casla

REPRESENTANT DE LA JUNTA DIRECTIVA

Àlex Grávalos i Torner, secretari tècnic de l'AADIPA

* Rogent signava Elias amb una ?a? molt clara i, havent viscut abans de la normalització fabriana, la família reivindica des de fa temps aquesta ?a?, tot i ser conscients de les normatives lingüístiques vigents.



**Cicle MARQ
2023/2024.**

Conferència 'La memòria latent', a càrrec de Jordi Comas

Imatge:

© Adrià Goula

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Sala Rafael

Masó de la

Demarcació de

Girona del COAC. Pl.

Catedral, 8. Girona

Demarcació : Girona

Data inici : Dijous, 23

novembre, 2023

Horari: 17 h

[Tornar](#)

El **dijous 23 de novembre**, a les 17 hores, la sala d'actes Rafael Masó de la Demarcació de Girona del COAC acull la **quarta sessió del cicle MARQ 2023/2024**, amb la conferència de **Jordi Comas, Comas ? Pont arquitectes**, titulada **?'La memòria latent?'**.

En la seva intervenció, l'arquitecte Jordi Comas presentarà tres intervencions que treballen amb la memòria del lloc: la reforma en escola infantil del seminari de Vic, l'escala-mirador dins el recorregut paisatgístic a la vall del paradís de Manresa i la ? Transformación del Monumento a los caídos y su entorno urbano? a Pamplona.

L'anàlisi d'un passat que corre el risc de desaparèixer es converteix en material sensible per evocar la memòria latent que travessa de manera més o menys explícita els llocs d'interès patrimonial. Les intervencions proposades no pretenen museïtzar el passat sinó introduir una nova capa que dialoga amb l'existent i actua de catalitzador de l'espai, permetent nous usos i noves apropiacions.

Jordi Comas

És arquitecte per l'ETSAB i realitza part dels estudis a la EPFL de Lausanne, on treballa amb l'arquitecte Fonso Boschetti. El 2004 funda amb Anna Pont l'estudi Comas-Pont arquitectes,

amb seu a Vic, on treballen la relació dels usuaris amb l'entorn físic i social per proposar noves formes d'habitar que potencien el sentit de pertinença, la representativitat i la sostenibilitat.

Els encàrrecs de l'estudi provenen eminentment de concursos públics guanyats en l'àmbit educatiu, social, sanitari i de paisatge urbà. El seu treball ha obtingut varis reconeixements: Premi anells de Fusta 2023, Premi Mapei a l'economia circular 2022, Premi El temps de les arts 2021, Premi Bienal de Arquitectura Española 2018, Premio Nan a l'eficiència energètica 2018, Architecture Awards Build 2017, Finalistes als Premis Fad, premios CSCAE, 2A Europe Architecture Award, nominats al Premi Mies Van der Rohe 2017 i 1er premi a la 'millor solució arquitectònica per a un entorn accessible' en els premis MADA competition a Moscou, entre d'altres.



**Síntesis
Arquitectòniques.
'L'arquitectura
de les primeres
centrals nuclears
espanyoles', a
càrrec de Carlos
Gonzalvo**

Imatge:

© Manolo Laguillo

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Delegació

Garrotxa-Ripollès del

COAC. Av. Onze de

Setembre, 13. Olot

Demarcació : Girona

Data inici : Dijous, 23

novembre, 2023

Horari: 19 hores

[Tornar](#)

El dijous **23 de novembre de 2023, a les 19 hores**, la seu de la Delegació Garrotxa-Ripollès del COAC acollirà la tercera i última conferència del cicle Síntesis Arquitectòniques 2023. En aquesta ocasió, el doctor arquitecte **Carlos Gonzalvo** presentarà la seva tesi doctoral en la conferència **¿L'arquitectura de les primeres centrals nuclears espanyoles?**.

Una cinquena part de l'electricitat que es consumeix a Espanya prové de centrals nuclears. La seva construcció des de la dècada dels seixanta marca el camí d'importants canvis econòmics, polítics i socials. A més, influeixen en la qualitat i la composició d'enclavaments naturals d'alt valor paisatgístic. Aquesta ponència pretén fer llum sobre com aquestes enormes obres d'enginyeria poden contribuir a donar forma al paisatge, explorant les intervencions realitzades pels arquitectes que les van dissenyar, com **Antonio Bonet Castellana**. També s'abordarà el present d'aquestes centrals, caracteritzat per un procés de desmantellament que proposa el seu enderroc complet per retornar, en última instància, a un idealitzat "estat original" del paisatge.

Carlos Gonzalvo

És doctor arquitecte per la Universitat Rovira i Virgili, amb la tesi **¿L'arquitectura de les centrals nuclears de primera generació a Espanya (1963-1972)?**. Actualment, ocupa una plaça d'investigador post doctoral a la Universitat de Girona, on investiga l'arquitectura realitzada en el context de la Guerra Freda, especialment aquella present a les primeres nuclears.

Els resultats de la seva recerca han estat publicats àmpliament en revistes científiques relacionades amb el món de l'art, el patrimoni, la cultura i l'arquitectura. Alguns dels seus articles més recents són **¿Cap a una estètica de la destrucció?** i **¿Centrals nuclears i patrimoni?**. Com a part de la seva investigació, ha participat en nombrosos tallers i taules rodones organitzades per grups de recerca internacionals, com ara Nuclear Culture i The

Nuclear-Water Nexus. Val a dir també que ha participat en diversos projectes relacionats amb la nuclear de Vandellòs. El més conegut és la transformació de l'antiga escola de la colònia Hifrensa en un petit museu dedicat a l'obra de l'arquitecte a l'àmbit de la nuclear.



« [primer](#) [anterior](#) ? [59606162](#) **63** [64656667](#) ? [següent](#) [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : <http://213.151.109.9/ca/taxonomy/term/761?page=62>