



Presentació Festes d'Arquitectura 2024: Festa d'Arquitectura de Sant Martí

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: MUHBA Oliva
Artés (c. Espronceda,
142-146)

Demarcació :
Barcelona

Data inici : Dissabte,
4 maig, 2024

Horari: d'11 a 14 h

[Tornar](#)

La Festa d'Arquitectura de **Sant Martí**, el proper 4 de maig, serà el tret de sortida de les Festes d'Arquitectura 2024.

Vols experimentar l'Oliva Artés MUHBA amb tots els sentits?

La millor manera d'habitar, descobrir i entendre un espai és **dibuixant-lo i ballant-lo**. Sentirem la història de la fàbrica, uns espais viscuts intensament gràcies a l'actuació estratègica de l'equip BAAS Arquitectura, que ha retornat la vida a l'Oliva Artés. L'edifici acull ara el Laboratori Urbà del MUHBA, tot i que encara resta la darrera fase de les obres.

Programa

10.30 h Trobada de dibuix (Urban Sketchers Barcelona)
11 h Presentació Festes d'Arquitectura 2024 (Sandra Bestraten, presidenta de la Demarcació)
11.30 h Taller de dibuix en moviment (Elina Celra, Cercle Artístic Sant Lluc)
12 h Taller de moviment (Toni Mira i Anna Serra, ballarina)
13 h Refrigeri i copa de cava

[Reviu la Festa d'Arquitectura de Sant Martí 2023](#)

Reserva't la data per a les Festes d'Arquitectura 2024!

4 de maig - MUHBA Oliva Artés, Sant Martí, d'11 a 14h
18 de maig - Plaça Comas, Les Corts, d'11 a 14h
25 de maig - Plaça de la Virreina, Gràcia, d'11 a 14h
26 de maig - COAC Plaça Nova, Ciutat Vella, d'11 a 14h
1 de juny - CAS Sarrià-Jardí Fènix, Sarrià-Sant Gervasi, de 10 a 14h
2 de juny - Ateneu la Bòbila, Nou Barris, d'11 a 14h
8 de juny - Passeig de la Zona Franca 220, Sants-Montjuïc, d'11 a 14h
9 de juny - Plaça de la Font d'en Fargues, Horta-Guinardó, d'11 a 14h
15 de juny - Plaça del Canòdrom, Sant Andreu, d'11 a 14h
16 de juny - Recinte de l'Escola Industrial, Eixample





**El COAC
distingeix a títol
pòstum
l'arquitecte Joan
Margarit amb la
Medalla d'Or**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entitat

Organitzadora :
COAC

Demarcació : COAC

Data inici : Dimarts,
16 abril, 2024

Horari: 18.30 h

[Tornar](#)

El COAC ha distingit amb la Medalla d'Or a títol pòstum l'arquitecte Joan Margarit. La celebració s'ha dut a terme a la seu del COAC a Barcelona en un acte en el qual la família ha recollit el guardó, acompanyada d'amics de l'arquitecte i poeta.

Amb la seva màxima distinció, el Col·legi d'Arquitectes de Catalunya reconeix la seva obra,

un dels màxims referents de cultura catalana de la segona meitat del segle XX que sempre va connectar l'arquitectura amb l'art a través dels versos.

Poesia i arquitectura, l'essència de la seva obra

La poesia va ser, per a Margarit, una fórmula per reivindicar l'arquitectura i incorporar-la als seus versos, com mostren poemes com 'Càlcul d'estructures' i 'Última lliçó' o el llibre 'Per tenir casa cal guanyar la guerra' (2019). Ell mateix va presentar aquest poemari en un **acte al COAC el 2018**, en una conversa amb l'arquitecta Sílvia Farriol i un recital musicat d'alguns dels poemes inclosos al llibre.

L'arquitectura va ser l'altre gran pilar de la seva vida. Catedràtic d'Estructures a l'ETSAB, durant anys va exercir de calculista d'estructures amb Carles Buxadé i va col·laborar en obres de gran prestigi nacional i internacional, com l'Estadi Olímpic de Montjuïc o la Sagrada Família. També compta amb obra pròpia, entre la qual destaquen diversos edificis del campus de la Universitat Autònoma de Barcelona o el Parc Tecnològic, sense deixar de banda les seves col·laboracions amb arquitectes de la talla de Jordi Garcés, Enric Soria o Vittorio Gregotti.

La Medalla d'Or a Margarit, una escultura envoltada de simbologia

El guardó que distingeix l'obra de Joan Margarit és una escultura, obra de l'arquitecta i escultora Stella Rahola.

L'artista ha concebut la Medalla com una obra dual per relacionar donant i receptor. D'aquesta manera, ha realitzat dues peces: una per a la família de Joan Margarit i l'altra per al COAC que agafen la forma de dos anells, símbol de compromís, equitat i afecció. Les peces, realitzades en tub de vidre borosilicat de 225 mm diàmetre i 7 mm de gruix tenen gravats uns versos del poema 'Coneixement' de Joan Margarit, un poema que connecta arquitectura i poesia i que parla de l'esforç, del treball manual, de connectar amb allò primigeni.

Precisament per aquest motiu, l'artista escull el vidre borosilicat, un material que no es pot industrialitzar i que demana ser treballat exclusivament de forma manual. De fet, en l'àmbit de l'arquitectura, és un material que utilitzava Frank Lloyd Wright de manera experimental per fer els tancaments dels laboratoris de la Johnson Wax Wisconsin.

Medalles d'Or del COAC

Fins ara, han rebut la Medalla d'Or del COAC els arquitectes José Antonio Coderch (1984), Alejandro de la Sota (1996), Enric Miralles (2002), Francisco Sáenz de Oiza (2005) (tots quatre a títol pòstum), a més d'Oscar Niemeyer (1990), Oriol Bohigas i l'Ajuntament de Barcelona (la van rebre conjuntament el 2008), Manuel de Solà-Morales (2012, també a títol pòstum) i Rafael Moneo (2018).



New European Bauhaus
beautiful | sustainable | together

**Nova Bauhaus
Europea: Balanç i
perspectives de
futur**

Imatge:

Nova Bauhaus Europea

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Auditori del
Palau de la
Generalitat de
Catalunya

Demarcació : COAC

Data inici : Dilluns,
15 abril, 2024

Horari: 9.30 h

[Tornar](#)

El proper **15 d'abril** tindrà lloc a l'Auditori del Palau de la Generalitat una jornada informativa sobre la Nova Bauhaus Europea, on es tractaran les línies d'actuació, s'explicaran les oportunitats de finançament que se'n deriven, i coneixerem de primera mà projectes

guanyadors i diverses experiències d'aquesta iniciativa.

L'acte està coorganitzat conjuntament per la Representació de la Comissió Europea a Barcelona, la Generalitat de Catalunya, la Delegació del Govern, el Col·legi d'Arquitectes de Catalunya i la Fundació Mies van der Rohe.

Comptarà amb la participació de **Greta Tresserra**, vocal de Sostenibilitat, Innovació i Relacions Internacionals del COAC, que presentarà i moderarà la taula rodona "La Nova Bauhaus Europea a Catalunya".

A nivell institucional, participaran en la jornada **Iñaki Carnicero**, secretari general d'Agenda Urbana, Habitatge i Arquitectura del Ministeri d'Habitatge i Agenda Urbana; **Meritxell Serret**, consellera d'Acció Exterior i Unió Europea de la Generalitat, i **Agustí Serra**, director general d'Ordenació del Territori, Urbanisme i Arquitectura del Departament de Territori.

Consulta el programa de la jornada

Nova Bauhaus Europea

El projecte de la Nova Bauhaus Europea és una iniciativa de la Comissió Europea que neix el 2021 com a part del Pacte Verd Europeu. Es tracta d'un projecte multidisciplinari que se sustenta en tres pilars fonamentals: la sostenibilitat, la inclusió i la bellesa, mitjançant la implicació de diferents actors de la societat, amb la intenció de cercar un futur sostenible i reflexionar sobre com han de ser els espais on s'ha de desenvolupar la vida de la ciutadania.



**Explorant la
sensopercepció a
l'obra de Picasso
des d'una**

perspectiva neurocientífica

Imatge:

Carl Nesjar. Mur de la Sardana, de Pablo Picasso. Barcelona, 1962 ©Carl Nesjar, Picasso Succession. Arxiu Històric del COAC

Entitat

Organitzadora :

Centre Obert
d'Arquitectura

Lloc: Sala d'Actes

Demarcació :

Barcelona

Data inici : Dijous, 30
maig, 2024

Horari: a les 18.30 h

[Tornar](#)

El proper dijous 30 de maig a les 18.30h, **Koncha Pinós** presenta una fascinant exploració de la intersecció entre l'art i la neurociència, utilitzant l'obra de Pablo Picasso com a cas d'estudi emblemàtic. Durant la presentació, s'analitzen diversos aspectes clau que revelen la complexa relació entre la sensopercepció i l'expressió artística des d'una perspectiva científica.

Koncha Pinós és directora i cofundadora, juntament amb el doctor Richard J. Davidson, de The Wellbeing Planet, una organització dedicada a cultivar el benestar al planeta mitjançant l'ús de la neurociència cognitiva, afectiva i social. Treballa a quaranta-cinc països procurant educació, assistència psicosocial gratuïta i dirigint projectes innovadors que promouen la reparació forestal.

És neurocientífica, psicoterapeuta contemplativa i politòloga experta en drets humans a Àsia. Va estudiar el desenvolupament del cervell en edat primerenca i de les intel·ligències múltiples a la Universitat de Harvard, i és membre del CCT (Compassion Cultivation Training) a la Universitat de Stanford. És docent internacional a nivell neurocientífic, del benestar, l'educació i la transformació social per a la sostenibilitat. És també conferenciant, autora d'articles i de més de vint-i-quatre llibres en matèria d'intel·ligències múltiples i Educació. Acaba de treure el llibre ?la Belleza de ser Bueno?

Inscriu-t'hi



« [prime?](#) [anterior](#) ? [51525354](#) **55** [56575859](#) ? [següent](#) ?[últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : <http://213.151.109.9/ca/taxonomy/term/761?page=54>