

COAC

arquitectes.cat

Publicat a COL·LEGI D'ARQUITECTES DE CATALUNYA (<http://213.151.109.9>)

[Inici](#) > Taxonomy term

Lecture by Andy Bow - Foster+Partners

IAAC

[Conferència](#)



<https://iaac.net/category/lectures/>

Dimarts, 22 novembre, 2016 - 19:30

[Barcelona](#)

Gratuït

Butlletí:

[Arquitectura](#)

[Català](#)

Confèrència de Tanner Merkeley - OMA/AMO

IAAC

[Conferència](#)



<https://iaac.net/category/lectures/>

Dijous, 24 novembre, 2016 - 19:30

[Barcelona](#)

Gratuït

Butlletí:

[Arquitectura](#)

[English](#)

Conferència d'Andy Bow - Foster+Partners

IAAC

Conferència



<https://iaac.net/category/lectures/>

Dimarts, 22 novembre, 2016 - 19:30

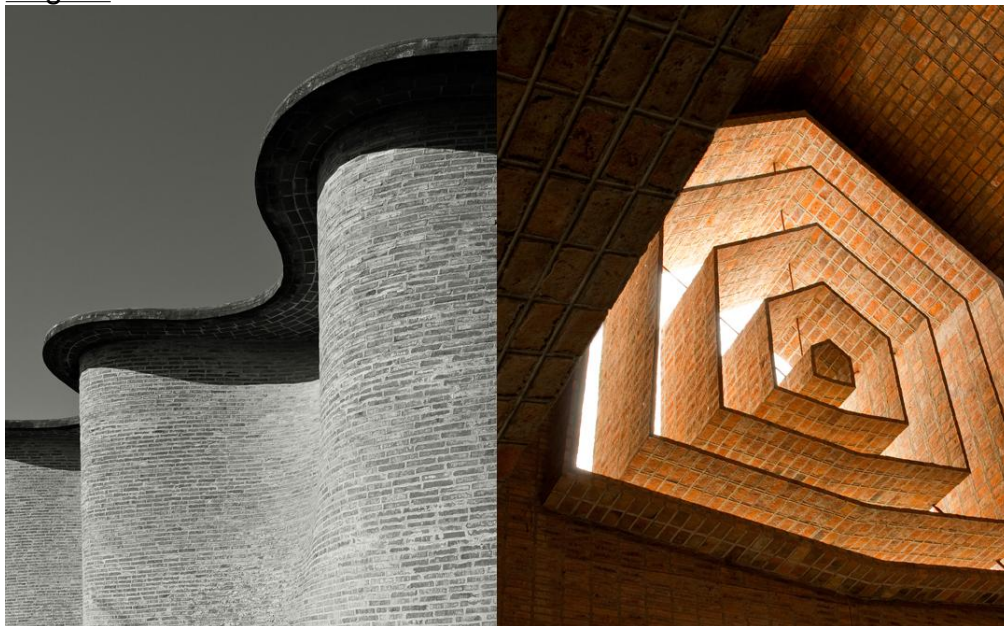
Barcelona

Gratuït

Butlletí:

Arquitectura

English



**Conferencia en el
COAC sobre la
obra de Eladio
Dieste**

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: sala de Actos

del COAC

Demarcació :

Barcelona

Data inici : Dijous, 1

desembre, 2016

Horari: a las 19h

[Tornar](#)

El jueves 1 de diciembre el arquitecto **William Rey Ashfield**, ofrecerá la conferencia titulada "**Eladio Dieste: La estructura cerámica**", en la sala de actos de plaza Nova, acompañado de los arquitectos **Núria Ayala** y **Arturo Frediani** que presentaran el acto.

La obra del Ingeniero Eladio Dieste forma parte de los bienes culturales que Uruguay propone para integrar la Lista de Patrimonio Mundial, de UNESCO por sus cualidades de universalidad, excepcionalidad, integridad y autenticidad. Se trata de una obra que conecta con diversos actores de la modernidad americana y, muy especialmente, catalana, a través de la figura del arquitecto Antonio Bonet Castellana.

El sistema de cerámica armada que Dieste desarrolla, resultó ser un aporte al campo de la tecnología y el diseño estructural y un interesante camino de experimentación proyectual y espacial. Asimismo, se trató de una respuesta viable, particularmente adaptable a la realidad de las economías emergentes de muchos países latinoamericanos.

En la actualidad, los sistemas estructurales cerámicos han adquirido un nuevo interés por su eficacia, sostenibilidad y capacidad de diseño proyectual, que permiten una nueva aproximación a la obra de Dieste.

William Rey Ashfield es arquitecto por la Facultad de Arquitectura, UDELAR, Uruguay y especialista en la figura de Eladio Dieste.

Es Doctor en Historia del Arte y Gestión del Patrimonio Cultural (2008), por la Universitat Pablo de Olavide, Sevilla. Autor de diferentes trabajos sobre historia de la arquitectura uruguaya y latinoamericana. Varios de sus artículos pueden encontrarse en publicaciones universitarias de Uruguay, Argentina, Chile, Bélgica, España, México, resultado de distintas investigaciones en los campos de la historia urbana, la arquitectura y el patrimonio cultural.

Desde el año 1992 ha participado en múltiples encuentros científicos nacionales e

internacionales, como ser congresos, simposios y seminarios, desarrollando ponencias y conferencias sobre la temática del Patrimonio y la Historia del Arte.

La sesión cuenta con la colaboración del Consulado General del Uruguay.



Ver el vídeo:



« [primer anterior](#) ? [387388389390](#) **391** [392393394395](#) ? [següent](#) ? [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://213.151.109.9/ca/taxonomy/term/761?page=390>