



**Conferència
inaugural
'BWA+BCN+LUX+GEST_
architectures en
transició', amb Nil
Brullet
Arquitectura
(Barcelona) +
Anouck Pesch
Architectes
(Luxemburg)**

Imatge:

© Cities Connection Project

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala Rafael

Masó de la
Demarcació de
Girona del COAC. Pl.
Catedral, 8. Girona

Demarcació : Girona

Data inici : Dijous, 10
octubre, 2024

Horari: 19 h

[Tornar](#)

La Demarcació de Girona del COAC i Cities Connection Project organitzen el **dijous 10 d'octubre, a les 19 h**, la conferència inaugural de l'exposició **“BWA+BCN+LUX+GEST_ architectures en transició”** amb la participació de dos estudis d'arquitectura presents a l'exposició; **Nil Brullet Arquitectura (Barcelona) + Anouck Pesch Architectes (Luxemburg)**. Els ponents explicaran les obres que podem trobar a l'exposició i altres vinculades a la temàtica que la condueix.

BWA+BCN+LUX+GEST_ architectures en transició

Aquesta setena edició de **Cities Connection Project** connecta la Barcelona Metropolitana amb les regions europees de Valònia-Brussel·les, Luxemburg i Gran Est, ampliant la xarxa de professionals i institucions implicades. La reutilització del patrimoni construït i la responsabilitat social són els punts comuns dels 60 projectes exposats, mostrant diferents enfocaments i processos provats per arquitectes de contextos heterogenis.

El canvi climàtic i les noves polítiques de sostenibilitat tenen, cada vegada més, un impacte en la pràctica arquitectònica, que es planteja des d'un posicionament més ètic respecte al medi natural. Priorització de la rehabilitació respecte a la demolició, sistemes de construcció sostenibles i respectuosos amb el medi ambient, així com la normalització d'una arquitectura atenta a l'economia circular, amb la reutilització de materials, ens indiquen que tant l'arquitecte com la resta d'agents implicats, comencen a prendre consciència com a actors socialment responsables.

Aquesta edició CCP07 mostra una sèrie de projectes d'arquitectura en transició, bàsicament de promoció pública i d'una gran qualitat, que afavoreixen la reutilització d'espais existents, l'ús intel·ligent de sistemes constructius i materials duradors, edificis amb més eficiència energètica, així com programes mixtos que contribueixen a l'agrupació d'activitats i la interacció entre els usuaris. En definitiva, projectes que mostren una transició cap a una arquitectura més ètica i de menor impacte ambiental, procés llarg i ple d'obstacles, però irreversible, al cap i a la fi.

Activitats paral·leles

El **5 de novembre, a les 19 h**, es farà una segona conferència de cloenda on estaran convidats **Barrio-Peraire Arquitectura i Paisatge (Barcelona) + Karbon? Arquitectura i Urbanisme (Brussel·les)**.

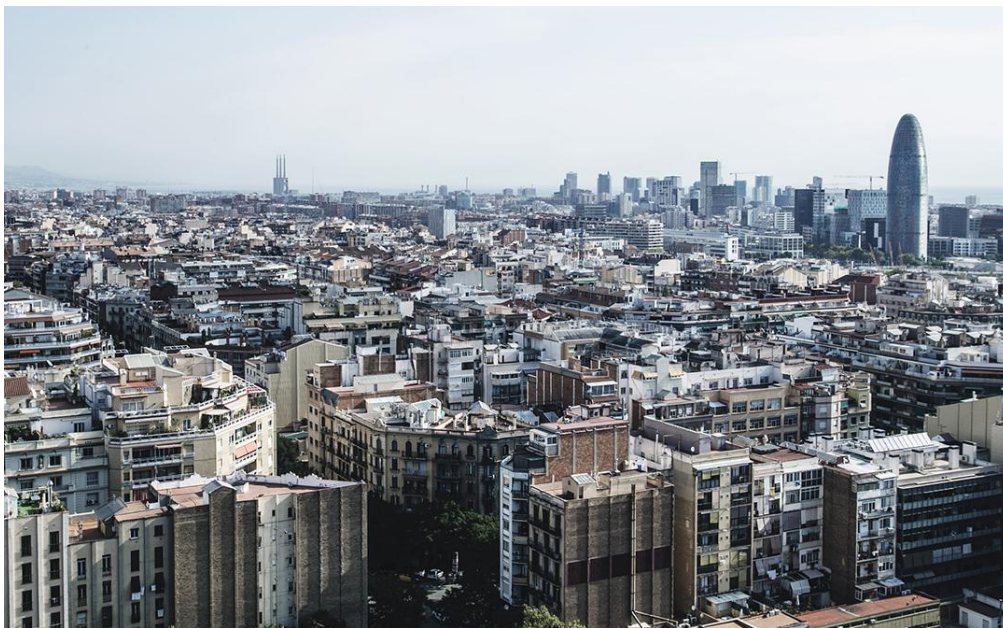
Nil Brullet Arquitectura

Nil Brullet és llicenciat en filosofia per la Universitat de Barcelona i en Arquitectura per la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC). Actualment, és doctorant per la Universitat Politècnica de Catalunya. És director de l'estudi Nil Brullet Arquitectura i codirector de l'estudi Brullet de Luna Arquitectes. Més enllà de la seva activitat pràctica, desenvolupa investigacions teòriques en l'àmbit de la intel·ligència artificial aplicada a l'arquitectura i és membre del grup de recerca Protos.

Anouck Pesch Architects

Després d'estudiar arquitectura a l'Institut Federal Suís de Tecnologia de Zúric (ETH) i de treballar a Zúric durant deu anys, Anouck va tornar a Luxemburg el 2014, treballant inicialment com a arquitecte independent. El 2018 es va traslladar al centre creatiu i cultural Creative Hub de Differdange, per muntar el despatx d'arquitectura Anouck Pesch Architectes.

Treballem conjuntament en projectes de totes les funcionalitats i escales per a clients privats i públics. Posar en qüestió els estàndards, preservar els edificis existents en la mesura del possible, tenir un gran interès pel patrimoni construït, una atenció meticulosa als detalls i el repte de trobar la solució més sostenible, però assequible són alguns dels principis que ens guien en el nostre treball. Amb la passió per la construcció de fusta i el benefici de l'experiència d'Anouck en aquest camp a Suïssa, sovint proposem construccions de fusta.



**Presentació dels
nous concursos
d'habitatge de la
Generalitat de
Catalunya a
Barcelona**

Imatge:

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala d'Actes de
Plaça Nova

Demarcació : COAC

Data inici : Dilluns, 7
octubre, 2024

Horari: 16 h a 17.30 h

[Tornar](#)

El Govern de la Generalitat de Catalunya, mitjançant l'INCASÒL, presentarà el **dilluns 7 d'octubre** al COAC **9 concursos per a la redacció del projecte de les obres de construcció d'11 promocions d'habitatge social a Barcelona**.

Aquestes promocions formen part de la primera fase del programa 'Habitatge B!' per a l'impuls de 1.700 habitatges amb un model constructiu més inclusiu i sostenible.

L'acte s'ha convocat per explicar aquest nou model i les bases de participació dels 9 concursos que es van publicar dimecres 25 de setembre al *Diari Oficial de la Unió Europea* (DOUE) i a la Plataforma de Serveis de Contractació Pública de la Generalitat de Catalunya.

A l'acte intervindran **Agustí Serra**, director de l'Institut Català del Sòl (INCASÒL); **David Martínez**, gerent d'Urbanisme de l'Ajuntament de Barcelona, i **Guillem Costa Calsamiglia**, degà del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya.

Recupera el vídeo de l'acte:





**Conferència de
Robert Brufau:
"Recordant
l'estructura
d'alguns edificis
més singulars de
la ciutat de
Lleida"**

Imatge:

© COAC Lleida

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala d'Actes
de la Demarcació de
Lleida del COAC

Demarcació : Lleida

Data inici : Dijous, 17
octubre, 2024

Horari: 19.30h

[Tornar](#)

El dijous **17 d'octubre** a les 19.30 h, tindrà lloc a la sala d'actes de la Demarcació de Lleida del COAC, la conferència "**Recordant l'estructura d'alguns edificis més singulars de la ciutat de Lleida?**", a càrrec de l'arquitecte **Robert Brufau i Niubó**.

“Quaranta anys després d’haver projectat les meves primeres estructures a Lleida (L’Auditori Enric Granados i el conjunt d’Escoles Universitàries d’Enginyeria Agrònoma), he pensat a fer un recopilatori del meu treball estructural en alguns dels projectes més emblemàtics de la ciutat: la Llotja, la Biblioteca de Cap Pont, el museu de La Panera, l’edifici dels Jutjats i l’Audiència, les Facultats de Dret, de Lletres (a l’antic seminari), de Medicina i d’Informàtica, el Camp d’Esports, el Pavelló dels Barris Nord, el Museu del Clima, la passarel·la frustrada d’Enric Miralles, sobre el Segre, i uns quants més que no sé si hi haurà temps de parlar-ne. Explicaré per què les coses van ser com van ser.”

Robert Brufau i Niubó (Mollerussa, 1946)

Doctor arquitecte, professor d'Estructures a les Escoles de Barcelona i del Vallès (UPC) entre 1976 i 2016. Actualment imparteix docència en diversos Màsters. Des de fa ja 53 anys, treballa en el món de les estructures, havent fundat, amb altres companys, els estudis especialitzats BOMA, RBA i BBG. Ha estat president de ACE (Associació de Consultors d'Estructures) durant vuit anys. Aquests darrers 10 anys presideix el Centre d'Estudis Estructurals (IEE), vinculat a la UPC. En aquest moment, és un dels 8 patrons del recentment fundat Patronat del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya. Des de 2014 dirigeix “BBG, estructures, recerca i rehabilitació” i comparteix despatx amb Miquel Àngel Sala, un altre arquitecte especialista molt implicat amb la ciutat de Lleida.



MIRADES

Terra

**Conferència
inaugural
'Mirades: Terra.
Rastres
Terrenals'**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Sala Rafael

Masó de la

Demarcació de

Girona del COAC. Pl.

Catedral, 8. Girona

Demarcació : Girona

Data inici : Dijous, 3

octubre, 2024

Horari: 19 hores

[Tornar](#)

La sala d'actes Rafael Masó de la Demarcació de Girona del COAC acull la conferència inaugural de l'exposició **'Mirades: Terra. Rastres terrenals'**, a càrrec de l'arquitecte i autor de les fotografies **Marc Torra**.

Mirades: Terra. Rastres Terrenals

A través de vint instantànies, l'autor mostra com els éssers humans interactuem amb el nostre entorn, humanitzant el paisatge amb les nostres accions i transformant la terra amb la nostra presència, tant de manera física com emocional. Un treball meticulós en el qual el fotògraf ens ensenya els rastres i les marques a la pell del món sense prejudicis; un acte de contemplació i aprenentatge, on la bellesa es troba en allò inesperat i difícil d'anticipar. La mostra es pot veure fins el 8 de desembre de 2024.



