



Nova Sessió Sert sobre energies renovables: Criteris de selecció

Imatge:

© Amol Mande, Pexels

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: En línia

Demarcació : COAC

Data inici : Dilluns, 8
novembre, 2021

Horari: 17 a 19 h

[Tornar](#)

En la propera Sessió Sert, que tindrà lloc el **8 de novembre a les 17 h**, es parlarà sobre els diferents tipus d'energies renovables disponibles al mercat i aplicables al sector de l'arquitectura residencial i comercial.

La jornada anirà a càrrec de l'arquitecte **Pablo Muñoz Hernández**, especialista en sostenibilitat i benestar i cofundador d'Espacios Evalore.

Concretament, s'explicaran les característiques principals dels següents tipus d'energia renovable: solar tèrmica, solar fotovoltaica, aerotèrmia, geotèrmia, eòlica, cogeneració i biomassa. A més, s'abordaran els criteris de selecció rellevants a l'hora de triar una o altra segons la tipologia de projecte.

Inscriu-te a la sessió

Aquesta jornada és gratuïta i exclusiva per a col·legiats.



**Fumarola de
Lluèrnia. Petita
història de la llum
en l'art, a càrrec
de Montse
Planella**

Imatge:

© Lucio Fontana © Hangar Bicocca

Entitat**Organitzadora :**

COAC

Lloc: Seu de la

Delegació Garrotxa-

Ripollès del COAC.

Avinguda Onze de

Setembre, 13. Olot

Demarcació :

Girona - Delegació de

la Garrotxa-Ripollès

Data inici : Dijous, 18

novembre, 2021

Horari: 19.30 hores

[Tornar](#)

Un any més, la Delegació Garrotxa ? Ripollès del COAC participa a Lluèrnia, el festival del foc i la llum. En aquesta ocasió, ho fa a través de la conferència **Petita història de la llum en l'art**, a càrrec de **Montse Planella**, que tindrà lloc el **18 de novembre de 2021, a les 19.30 hores**, a la seu de la Delegació Garrotxa ? Ripollès del COAC.

En aquesta conferència, Planella rastrejarà alguns dels encontres que la llum ha tingut amb l'art al llarg de la seva història; encontres que han conduït, per un costat, a considerar la llum com a un material artístic i, de l'altre, a transformar des de la modernitat els imaginaris sobre les ciutats.

Montserrat Planella Serra

És Llicenciada en Belles Arts per la Universitat de Barcelona i Màster en Història, Art, Arquitectura i Ciutat per l'ETSAB de la Universitat Politècnica de Catalunya. Actualment és professora d'Història de l'Art a l'Escola d'Art i Superior de Disseny d'Olot. Ha treballat al Servei de Recerca Educativa i al Servei de Currículum del Departament d'Educació. Ha estat docent d'educació secundària i formadora del professorat en l'àmbit artístic. Ha desenvolupat projectes sobre temàtiques de confluència entre l'educació, l'art i la ciència.





**Conferència ?La
participació
comunitària en la
preservació del
patrimoni de
Nova York?, a
càrrec de Norma
Barbacci**

Imatge:

© Norma Barbacci

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala Rafael
Masó de la
Demarcació de
Girona del COAC. Pl.
Catedral, 8. Girona

Demarcació : Girona

Data inici : Dijous, 11
novembre, 2021

Horari: 16 hores

[Tornar](#)

El **dijous 11 de novembre, a les 16 h**, tindrà lloc la tercera conferència del **cicle MARQ 2021/2022** que organitza l'Escola Politècnica Superior de la Universitat de Girona. En aquesta ocasió, l'arquitecta Norma Barbacci impartirà la conferència ***?La participació comunitària en la preservació del patrimoni de Nova York?*** a través de la plataforma Google Meet.

Norma Barbacci

Arquitecte amb més de 30 anys d'experiència en el desenvolupament i gestió de projectes de conservació a Llatinoamèrica, Espanya i Portugal. El 2020 va ocupar la Càtedra Robert A.M Stern Visiting a l'Escola d'Arquitectura de la Universitat Yale. El 2017 va fundar Norma Barbacci Preservation Consultants LLC, una consultora privada especialitzada en la preservació del patrimoni cultural internacional. Entre els anys 2001 i 2017 va ser la directora del Programa del Fons Mundial de Monuments (WMF) on va gestionar una cartera de més de 100 projectes incloent la visualització i implementació de programes integrals de conservació i formació en monuments d'importància mundial com l'Illa de Pasqua a Xile, Teotihuacán i Monte Albán a Mèxic, San Pedro de Andahuaylillas i Chankillo al Perú, i l'aqüeducte de Segòvia i l'Alhambra a Espanya. Abans d'unir-se a WMF, va treballar com a arquitecta de conservació a Beyer Blinder Belle Architects and Planners durant 12 anys, essent la directora de projectes sènior, associada i directora d'estudi.

Barbacci va rebre el seu B.A. en arquitectura el 1983 a la Universitat Carnegie Mellon, Pittsburgh, PA, on va rebre la Medalla de l'Escola AIA i el Certificat Adams Fund for Excellence in the Study of Architecture. Va rebre el seu M.S. in Historic Preservation el 1987 de la Universitat de Colúmbia on va rebre el premi Historic Preservation Thesis per la seva tesi sobre la reutilització adaptativa d'un complex residencial medieval a Civita di Bagnoregio, Itàlia.

SEGUIMENT DE L'ACTE

Segueix la presentació en temps real a través de la plataforma Google Meet.





Conferència: Escola Palau d'Anglesola

Imatge:

© Perspectiva interior del Concurs

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala d'Actes de
COAC Lleida

Demarcació : Lleida

Data inici : Dijous, 11
novembre, 2021

Horari: 19.30 h

[Tornar](#)

El dijous **11 de novembre** a les **19.30 h**, tindrà lloc la conferència **Concurs de projectes per a l'ampliació de l'escola Arnau Berenguer i la construcció d'una llar d'infants a Palau d'Anglesola**. L'acte acompanya una exposició de tots els projectes presentats, que es pot veure al vestíbul de la Demarcació de Lleida fins el 30 de novembre.

L'equip d'arquitectes guanyadors del concurs són Eva Jiménez i Xavier Llobet (Jiménez & Llobet) i Ana Zubelzu i Antoni Castro (Zubelzu & Castro). Dos estudis d'arquitectura que han fet equip per presentar-se al concurs amb el lema "LA INFANTESA". Tots quatre són professors de Projectes Arquitectònics a l'ETSAB i la seva trajectòria aborda diverses escales, tant en l'àmbit professional, com en l'acadèmic i la investigació.

Jiménez & Llobet recentment han fet la botiga per a ceramistes Angela Colls i han estat finalistes del Premi Europeu d'Intervenció en el Patrimoni Arquitectònic AADIPA, amb l'Estudi per a la Recuperació del Canal de la Infanta. Actualment estan fent el llibre "Arquitectes Jardineros de Barcelona".

Zubelzu & Castro han realitzat projectes d'obra pública de diverses mides, com l'Ampliació i reforma de la Seu del Districte de Gràcia, o la reurbanització del carrer Anselm Clavé a Granollers. Han treballat en l'àmbit del disseny industrial, han dissenyat estructures lleugeres, mecanismes i instal·lacions efímeres.

Escola Arnau Berenguere

El projecte de l'escola Arnau Berenguer es planteja com una façana al carrer que ajuda a fer ciutat i espai públic. Interiorment, l'edifici s'organitza al llarg d'un element de circulació que funciona com un carrer on també es poden fer activitats educatives. La privacitat de les aules s'aconsegueix amb una successió de patis enjardinats que donen al carrer i milloren la qualitat dels espais interiors i exteriors. A sud, al pati interior d'illa, unes pèrgoles verdes ajuden a aclimatar l'espai interior i aproximen la natura als infants. Al llarg del recorregut es van succeint vistes creuades i transparències que introdueixen diversitat en l'experiència viscuda.

Inscripcions

Aforament limitat. Cal **confirmar assistència** al telèfon 973234051 o al correu: junta.lle@coac.net. En cas que no pugueu assistir a l'acte, us demanem que ens informeu el més aviat possible per tal d'alliberar la plaça per una altra persona.



« [primer anterior](#) ? [151152153154](#) **155** [156157158159](#) ? [següent últim](#) »

[more](#)