



**Jornada tècnica:
10+1 modes de
fer. L?Urbanisme
com a generador
de canvi**

Imatge:

"Urbanismo Comparado 10 modelos, 10 miradas", de Sara Mas Ibañez

Entitat

Organitzadora :

AAUC

Lloc: Sala Mirador i
en línia

Demarcació : COAC

Data inici :

Dimecres, 10
novembre, 2021

Horari: de 16:30 a 19
h

[Tornar](#)

Amb motiu del **Dia Mundial de l'Urbanisme**, el COAC organitza, a través de l'Agrupació d'Arquitectes Urbanistes de Catalunya (AAUC) i juntament amb la Unió d'Agrupacions d'Arquitectes Urbanistes (UAAU), la Jornada Tècnica "**10+1 modes de fer. L'Urbanisme com a generador de canvi**", que tindrà lloc el **10 de novembre a les 16:30 h.**

Programa de la jornada:

- **16.30 h.** Presentació i explicació del **Premi d'Urbanisme d'Espanya 2020. Directrices de Ordenación del Territorio del País Vasco**, a càrrec de **Jesus Maria Erquicia Olaciregu**, responsable del Servei d'Ordenació del Territori i Planejament del Govern Basc.

- **17.30 h.** Presentació de l'edició ampliada i en castellà del llibre **Urbanismo Comparado 10 modelos, 10 miradas**, de **Sara Mas Ibañez**.

Intervindran:

- **Lluís Comeron**, president CSCAE
- **Sebastià Jornet**, president AAUC - COAC
- **Javier Martínez Callejo**, president UAAU - CSCAE
- **Àngela de la Cruz Mera**, subdirectora general de Polítiques Urbanes de la Direcció General d'Agenda Urbana i Arquitectura
- **Joan Busquets**, professor al GSD, Harvard University i director BAU Barcelona
- **Blanca Arellano**, directora Máster Planificación Urbana, Sostenibilitat i Canvi Climàtic UPC
- **Marc Longaron**, arquitecte, director Cooperativa d'Arquitectes Jordi Capell
- **Juli Esteban**, Colectivo Sócrates AAUC
- **Rob Dubois**, ponent sessions
- **Sara Mas**, autora

En format distès i a través de converses variades -dels que han participat en l'experiència de l'urbanisme comparat; dels que exerceixen la professió des del món professional i acadèmic; i dels que actuen de les administracions públiques- volem compartir aquest episodi de l'urbanisme comparat, aportar mirades diferents sobre l'exercici de la disciplina, i reflexionar sobre el seu valor i la seva possible evolució.

La jornada es podrà seguir en directe a través del canal [Youtube del CSCAE](#).

Si vols assistir-hi presencialment, pots inscriure't mitjançant el següent [formulari d'inscripció](#).

Acte organitzat conjuntament amb la Unió d'Agrupacions d'Arquitectes Urbanistes (UAAU) i el CSCAE.



Nova Babilònia. De la utopia possible a les alternatives necessàries

El Globus Vermell
[Conferència](#)

NOVA BABILÒNIA

De la utopia
possible a les
alternatives
necessàries

El globus vermell

<https://elglobusvermell.org/nova-babilonia-de-la-utopia-possible-a-les-alternatives-necessaries/>

Dimarts, 16 novembre, 2021 - 17:30

Barcelona

Gratuït

Butlletí:

Arquitectura



**La Seu de
Manresa i la
Catedral de Vic:
El context artístic
al bisbat en època
baixmedieval**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Sala d'actes del

COAC-Vic

Demarcació :

Comarques Centrals -

Seu de Vic

Data inici : Dijous, 11

novembre, 2021

Horari: A les 19h

[Tornar](#)

Manresa es disposava a edificar un temple de dimensions catedralícies, al mateix temps que la seu de la diòcesi, la catedral de Vic, mantindria durant segles l'edifici romànic. A partir d'aquesta aparent contradicció, veurem el progrés de les obres a Manresa i a Vic (on també se'n duren a terme), i com s'anaven "vestint" els dos edificis amb nou mobiliari litúrgic, tenint en consideració el particular context artístic en el bisbat en el decurs dels segles XIV i XV.

La conferència anirà a càrrec de **Joan Valero**, doctorat a la Universitat Autònoma de Barcelona amb la tesi *¿Pere Oller, escultor?* (2004), per a la qual va rebre el Premi Extraordinari de Doctorat el 2006. Un any després obtingué el premi Plana de Vic amb el treball *¿El retaule major de la catedral de Vic?*. La seva recerca se centra en diversos camps, preferentment dins del període gòtic, com l'escultura, l'arquitectura i la promoció artística. Ha publicat nombrosos articles, i ha coeditat, conjuntament amb la Dra. Francesca Español, els llibres: *Les pedreres medievals a la Corona d'Aragó i Ianua Coeli. Portalades gòtiques a la Corona d'Aragó*. Des de l'any 2021 és president de la societat Amics de l'Art Romànic, entitat filial de l'Institut d'Estudis Catalans.





**CONTENIDORS
D'ART: RCR
Arquitectes,
Garcés-De Seta-
Bonet, Barozzi-
Veiga**

Imatge:

© Pep Sau

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Sala d'actes del

COAC-Vic

Demarcació :

Comarques Centrals -

Seu de Vic

Data inici :

Dimecres, 3

novembre, 2021

Data fi : Dimecres, 3

novembre, 2021

Horari: A les 19h

[Tornar](#)

La Demarcació de Comarques Centrals del COAC, juntament amb ACVIC. Centre d'Arts Contemporànies, organitzen el cicle de conferències "Contenidors d'art", coordinat per l'arquitecte Ferran Blancafort.

Els actes de commemoració del 10è aniversari d'ACVIC. Centre d'Arts Contemporànies són una bona ocasió per parlar i debatre sobre els llocs de l'art, els contenidors on podem observar, viure i gaudir de les diverses manifestacions artístiques.

A través de tres conferències al voltant de tres espais significatius ens podrem endinsar en la configuració d'arquitectures que creen les atmosferes necessàries perquè el receptor, que és qui tanca el procés artístic, pugui gaudir d'una experiència enriquidora. Tres bons exemples d'arquitectura al servei de l'art.

Dimecres, 3 de novembre

MUSEU SOULAGES

Estudi RCR

Gilles Trégouët (París, França, 1974) és arquitecte per l'École d'Architecture de Bretagne. El 2016 va ser professor assistent del Visiting Studio de l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona. Des de 2005 col·labora amb RCR Arquitectes i és coautor del Museu Soulages a Rodez, França. [Enllaç per seguir la conferència en streaming](#)

Dimecres, 17 de novembre

MUSEU PICASSO DE BARCELONA, UN FRAGMENT DE CIUTAT

Estudi Garcés - De Seta - Bonet

Daria de Seta 20 anys d'experiència professional. Doctora en arquitectura amb una tesi en museografia. Convidada a diverses universitats europees, de 2009 a 2014 va ser professora de projectes a Ginebra (HEAD-HEPIA). Actualment és professora i coordinadora acadèmica de "Disseny d'espais" a Elisava de Barcelona. Jordi Garcés 40 anys d'experiència professional. Professor de projectes a l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (de 1974 a 2015). Professor convidat o expert extern, de 1995 a 1996 a l'École Polytechnique Fédérale de Lausanne. Membre de jurat a nombrosos premis i competicions. [Enllaç per seguir la conferència en streaming](#)

Dimecres, 24 de novembre

MUSÉE CANTONAL DES BEAUX-ARTS LAUSANNE

Estudi Barozzi - Veiga

Fabrizio Barozzi (1976) va estudiar arquitectura a l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia i va completar els estudis acadèmics a la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla i a l'École d'Architecture de Paris La Villette. Des de l'inici de la seva carrera ha combinat l'activitat professional i acadèmica. [Enllaç per seguir la conferència en streaming](#) Les conferències tindran lloc a la Seu de Vic del Col·legi d'Arquitectes (Pl. Bisbe Oliba, 2) a les 19h. També es podrà seguir en streaming a través del canal YouTube de COAC. Podeu consultar el programa complet [aquí](#).



