



**Sessió Sert:
Economia
circular. Edifici
Sòcrates, una
experiència
aplicada**

Imatge:

Picharchitects/Pich-Aguilera

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: En línia

Demarcació : COAC

Data inici : Dilluns,
30 maig, 2022

Horari: 17 h

[Tornar](#)

La propera Sessió Sert, que tindrà lloc el dilluns 30 de maig a les 17 h, anirà a càrrec d'**Antonio Batlle**, Cap de Projecte de l'edifici Sòcrates, de Picharchitects/Pich-Aguilera.

L'Edifici d'usos mixtes "Sòcrates" s'inscriu en lògiques d'Economia Circular, estratègia que té per objectiu reduir tant el consum de materials i energia com la producció de deixalles, tancant els cicles o fluxos econòmics i ecològics dels recursos.

Es considera l'edifici com una infraestructura flexible, un banc de materials on cap estructura o construcció és fixa i immòbil, sinó que pot desmuntar-se per ser substituïda, reciclada, reutilitzada o ser un nutrient biològic que retorni a la natura.

L'experiència ha estat possible des de la interacció constant amb el promotor, l'equip d'obra, fabricants i industrials, amb el repte comú de conèixer l'impacte ambiental del projecte, la seva construcció -partida per partida- i l'ús al llarg del seu cicle de vida.

Més informació i inscripcions

Aquesta sessió és gratuïta i exclusiva per a col·legiats.



La Casa-Museu Pau Casals del Vendrell

Entitat

Organitzadora :

Centre Obert
d'Arquitectura

Lloc: Sala Mirador i
en línia

Demarcació :

Barcelona

Data inici : Dijous, 16
juny, 2022

Horari: a les 18.30 h

[Tornar](#)

La Casa-Museu Pau Casals del Vendrell (Tarragona) ?REHABILITACIÓ I INTERPRETACIÓ HISTÒRICA D'UN EDIFICI NOU-CENTISTA DE REFERÈNCIA? és el títol de la conferència que impartirà el doctor en arquitectura Julià Esteban i Chapaprí, que serà presentat per Miquel Badal Valls, arquitecte.

Pau Casals fa construir una casa d'estiueig d'expressió modernista popular a la platja de Sant Salvador del Vendrell en 1910, quan ja és un músic de fama internacional. Aquesta primera casa és reformada i ampliada a partir de 1930 per l'arquitecte Antoni Puig i Gairalt, format a l'Escola Galí, nucli estimulant del noucentisme, en un moment de grans obres urbanes a Catalunya.

Els germans Puig i Gairalt han de relacionar-se amb altres arquitectes com Folguera i Grassi i Ros i Tudurí, en aquest últim s'inspira per a projectar el jardí del Vendrell. A la casa Puig i Gairalt treballa intensament fins a octubre de 1935, data en la qual mor en un accident de trànsit, continuant-la el jove Bertomeu Llongueras i Galí fins a 1937 que és quan es finalitza. La rehabilitació de la Vil·la-Museu, que com a tal va ser oberta en 1976 per la generositat de la família Casals, ha estat duta a terme per la Fundació Pau Casals en aquests dos últims anys i ha perseguit, al costat d'una ambiciosa recerca documental, restaurar el seu sentit i significat, renovar el seu discurs museològic i museogràfic i acostar la que va ser casa de Pau Casals al gaudir i identitat col·lectiva.

Inscriu-te a l'acte presencial

Inscriu-te a l'acte en línia

Julià Esteban i Chapaprí

. Doctorat en arquitectura per la Universitat Politècnica de València, historiador especialitzat en Història Contemporània per la Universitat de València. És director de l'Arxiu Històric del Col·legi d'Arquitectes de València, cap del Servei de Patrimoni Arquitectònic i del Servei d'Arquitectura de la Generalitat Valenciana, i ha estat professor del Departament de Projectes Arquitectònics de la Universitat Politècnica de València i director del Màster de Restauració de la UPV. Ha impartit lliçons en diversos màsters d'especialització de patrimoni i museologia a Barcelona, Sevilla i Valladolid. Ha realitzat nombroses obres de restauració i també obres de nova planta, obtenint el European Museum Year Award al Museu Arqueològic (MARQ) d'Alicante (2004). El seu projecte de restauració del nou accés al Castell de Sagunt ha rebut l'Esment especial del Premi Piranesi de Roma, convocat per l'Acadèmia Adrianea. És autor de diferents publicacions i assessor de les revistes L'Espill, Loggia, Papeles del Partal i la Revista digital del IAPH

Miquel Badal Valls. Llicenciat en arquitectura per l'Etsab, també ha rebut formació com a pianista i oboïsta. Va formar part de l'equip de serveis de Planejament Urbanístic de l'Ajuntament de Barcelona durant 35 anys. L'any 1992 va ser nomenat Assessor musical de l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona, va exercir de representant de l'Ajuntament en tot el procés de la reconstrucció del Liceu, va ser membre de la comissió executiva del Consorci de l'Auditori i l'Orquestra de la Ciutat de Barcelona (actualment OCB), i paral·lelament va crear, juntament amb el compositor Joan Guinjoan, el Festival de Música del Segle XX. Sempre ha mantingut una forta implicació amb el teixit associatiu musical de Catalunya; així doncs, ha estat President de la Fundació Frederic Mompou, President de Joventuts Musicals de Barcelona, Vicepresident de Joventuts Musicals de Catalunya, Vicepresident del Consell Català de la Música i Patró de la Fundació Pau Casals. D'altra banda, ha estat secretari i curador durant 43 anys del Premi Internacional Frederic Mompou, premi que ha reconegut el valor de la creació musical contemporània i ha impulsat la trajectòria de molts joves talents d'àmbit nacional i internacional.

Coorganitza





**Cultura Material.
Història i evolució
del mosaic
hidràulic i el
terrazzo.
Perspectiva
Huguet**

Imatge:

© Luis Diaz Diaz

Entitat

Organitzadora :

Centre Obert
d'Arquitectura

Lloc: Sala Mirador i
en línia

Demarcació : COAC

Data inici : Dijous, 9
juny, 2022

Horari: a les 18.30 h

[Tornar](#)

El proper 9 de juny comença el cicle 'Cultura Material' que pretén reflexionar com la tècnica

de la fabricació de diferents materials presents a l'arquitectura s'adapta a les noves tecnologies preservant la tradició. Com es manté i alhora evoluciona la fabricació de rajoles, vidre, fusta i ceràmica.

La primera sessió va càrrec de l'arquitecte, Biel Huguet, i serà un repàs de la història i evolució del mosaic hidràulic i el terrazzo. D'on va començar tot, de quina manera s'ha posat al dia gràcies a l'arquitectura contemporània i de com, actualment, el material segueix evolucionant gràcies a una constant evolució.

Inscriu-te a l'acte presencial

Inscriu-te a l'acte en línia

Biel Huguet (1972, Campos, Mallorca). Va estudiar arquitectura tècnica a la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC) i va realitzar el seu projecte final de carrera a la University of Westminster, Londres, on va estudiar la figura del Project Manager. Quan va tornar va iniciar estudis d'enginyeria en organització industrial (UPC) alhora que es va fer càrrec de l'empresa familiar, juntament amb dos socis. El 2008 es va convertir en administrador únic i aquest 2022, 25 anys després, Huguet ha aconseguit posicionar la seva firma i ofici entre els despatxos d'arquitectes i estudis de disseny més importants del món.



**Presentació de la
guia per a
projectes de
construcció i
transformació de
centres educatius**

públics: ?Nous aprenentatges, nous espais?

Imatge:

?Nous aprenentatges, nous espais?

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: En línia

Demarcació : COAC

Data inici : Dijous, 2
juny, 2022

Horari: 18.30 h

[Tornar](#)

L'any 2019, la Direcció General de Centres Públics i la Direcció General d'Innovació, Recerca i Cultura Digital del Departament d'Educació van iniciar una col·laboració amb el COAC i la Fundació Bofill amb l'objectiu de canviar i adaptar a la realitat pedagògica el document ?Criteris per a la construcció de nous edificis per a centres docents públics?.

En el marc d'aquesta col·laboració, el març del 2019 es va convocar a arquitectes i docents interessats en la millora dels espais dels centres educatius a la jornada ?Nous espais, nous aprenentatges? al Paranimf de la UB, amb una assistència de 600 professionals.

Amb aquesta jornada es va iniciar un procés de participació amb professionals de diferents àmbits i disciplines, en el qual van intervenir més 80 arquitectes (tant a les sessions participatives coordinades per El Globus Vermell, com al concurs d'idees per a la transformació dels espais educatius). Tota aquesta informació l'han sintetitzat en el nou document els arquitectes Mariona Genís i David Lladó i el pedagog Jordi Vivancos.

Durant el 2020 aquest primer document es va anar aplicant i testejant en els processos participatius que es duen a terme previs als concursos de nous centres docents o grans ampliacions. A partir d'aquest procés d'assaig, s'ha elaborat el document definitiu que ara es presenta, ?Nous aprenentatges, nous espais?.

L'acte de presentació, que es podrà seguir en directe a través del **canal de Youtube del COAC**, comptarà amb la participació de:

- Assumpció Puig, degana en funcions del COAC.
- Sandra Bestraten, presidenta de la Demarcació de Barcelona del COAC.
- Isabel Vilaseca, presidenta de la Fundació Jaume Bofill.
- Mariona Genís, David Lladó i Jordi Vivancos, coordinadors del document.
- Imma Buxadera, sub-directora de Construccions, manteniment i equipament de centres públics del Departament d'Educació.
- Docent representant d'un cas de centre educatiu amb procés participatiu.

Podeu veure el vídeo de la presentació [al canal Youtube del COAC](#).



« [primera](#) anterior ? [123124125126](#) **127** [128129130131](#) ? [següent](#) [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://213.151.109.9/ca/taxonomy/term/761?page=126>