

cicle
SÍNTESIS
ARQUITECTÒNIQUES
10a edició

**SínTesis
Arquitectòniques.
Esdeveniment i
ciutat. Quan allò
extraordinari
transforma allò
ordinari. Les
festes de la Mercè
i Barcelona', a
càrrec d'Anna
Sala Giralt**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Delegació

Garrotxa-Ripollès del
COAC. Avinguda
Onze de Setembre,
13. Olot

Demarcació :

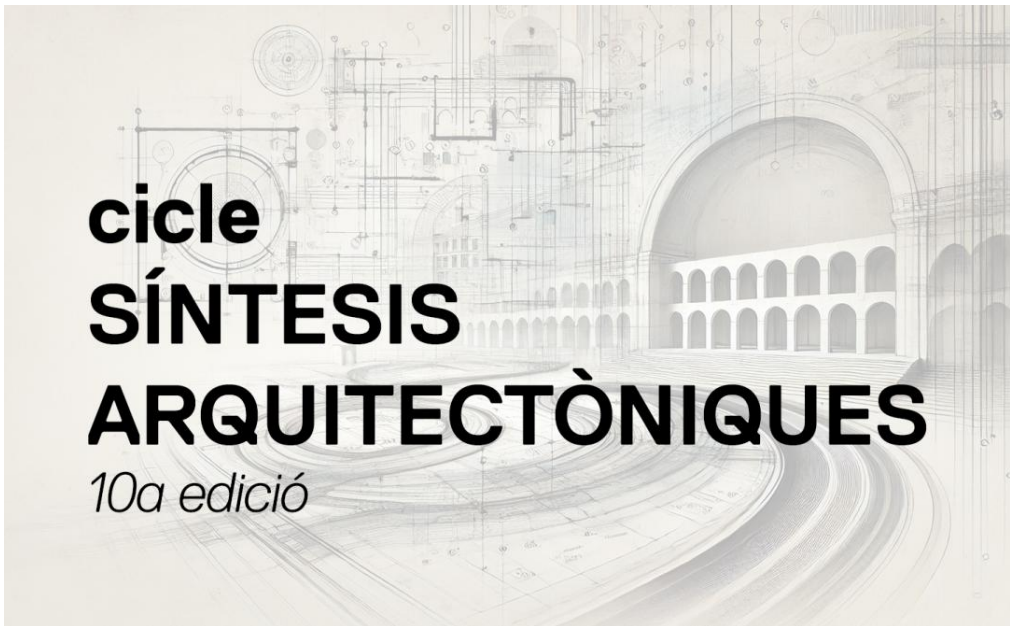
Girona - Delegació de
la Garrotxa-Ripollès

Data inici : Dijous, 3
juliol, 2025

Horari: 19 hores

[Tornar](#)

El cicle Síntesis Arquitectòniques continua el **3 de juliol (19 h)**, a la Delegació Garrotxa-Ripollès del COAC, amb la presentació de la tesi doctoral '**Esdeveniment i ciutat. Quan allò extraordinari transforma allò ordinari. Les festes de la Mercè i Barcelona**' a càrrec d'**Anna Sala Giralt**. Aquest finalitzarà l'**11 de juliol (19 h)**, a la Delegació de l'Alt Empordà del COAC, amb la tesi '**De la caponera al búnquer. Evolució de la fortificació des de mitjans del segle XIX a mitjans del segle XX a Catalunya**', a càrrec de **Dídac Gordillo BelTe**.



cicle SÍNTESIS ARQUITECTÒNIQUES

10a edició

SínTesis
Arquitectòniques.
'Exposicions
d'arquitectura a
Barcelona (1939-

**2019). Una
col·lecció', de
Núria Ortigosa**

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala Rafael
Masó de la
Demarcació de
Girona del COAC. Pl.
Catedral, 8. Girona

Demarcació : Girona

Data inici : Dijous, 19
juny, 2025

Horari: 19 hores

[Tornar](#)

La Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) obre el **dijous 19 de juny de 2025**, a les 19 hores, la desena edició del cicle **sínTESIS Arquitectòniques** amb la presentació de la **tesi doctoral de l'arquitecta Núria Ortigosa Duarte** titulada ? **Exposicions d'arquitectura a Barcelona (1939-2019). Una col·lecció?**.

Aquesta tesi analitza de manera exhaustiva les **950 exposicions d'arquitectura celebrades a Barcelona des del final de la Guerra Civil Espanyola fins a l'actualitat**. L'estudi se centra en el contingut de les exposicions ?el «què»? més que en la seva posada en escena ?el «com»? , i les aborda com una col·lecció global, no com a mostres aïllades. Aquest enfocament col·lectiu permet establir connexions i patrons que només emergeixen quan es considera l'activitat expositiva en la seva totalitat. A més, la tesi proposa entendre aquestes exposicions com una extensió del teixit arquitectònic de la ciutat, ja que són agents actius en la construcció del discurs arquitectònic barceloní i reflecteixen la seva pluralitat urbana.

L'autora defensa que les exposicions d'arquitectura **no són només plataformes de divulgació, sinó pràctiques arquitectòniques en si mateixes**, capaces de generar debat, transmetre idees i activar nous discursos. L'estudi examina tant la morfologia expositiva com el contingut discursiu de les mostres, relacionant-les amb els arxius i col·leccions d'on provenen. Aquestes col·leccions no són vistes com a dipòsits passius, sinó com recursos vius i propositius que poden alimentar nous projectes. Mitjançant l'anàlisi de casos d'estudi, la

tesi demostra que la col·lecció d'exposicions és una eina de projecte amb el potencial d'inspirar noves lectures sobre l'arquitectura i la seva representació a la ciutat.

El cicle continua el **3 de juliol (19 h)**, a la Delegació Garrotxa-Ripollès del COAC, amb la presentació de la tesi doctoral **'Esdeveniment i ciutat. Quan allò extraordinari transforma allò ordinari. Les festes de la Mercè i Barcelona'** a càrrec d'**Anna Sala Giral**, i finalitzarà l'11 de juliol (19 h), a la Delegació de l'Alt Empordà del COAC, amb la tesi **'De la caponera al búnquer. Evolució de la fortificació des de mitjans del segle XIX a mitjans del segle XX a Catalunya'**, a càrrec de **Dídac Gordillo Bel**.

Núria Ortigosa Duarte

És arquitecta, professora i investigadora. Llicenciada en Arquitectura per l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Granada (ETSAG-UGR), Màster en Teoria i Pràctica del Projecte Arquitectònic per l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (ETSAB-UPC) i Doctora en Projectes Arquitectònics també per l'ETSAB-UPC.

Com a part de la seva recerca doctoral, ha realitzat estades internacionals a la Fondation Le Corbusier a París, al Canadian Centre for Architecture (CCA) a Mont-real, a la Eindhoven University of Technology (TU/e) i a la Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa.

És professora associada al Departament de Projectes Arquitectònics de la Universitat Politècnica de Catalunya, a l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès. És membre del grup de recerca Habitar de la UPC, amb el qual ha participat en diversos projectes competitius com ara 'Atlas de l'aprofitament arquitectònic. Estudi crític dels edificis reutilitzats a Barcelona' o 'El menjar i l'espai públic urbà. Barcelona com a cas d'estudi', entre d'altres. Aquests projectes han donat lloc a articles, ponències i a la producció de films documentals com ara: Una conversa sobre la ciutat i el menjar i Un esmorzar a Barcelona, aquest darrer en el marc del Festival Model d'Arquitectures de Barcelona.

Exerceix com a arquitecta i és cofundadora de l'estudi Ante Atelier Architectural Office des del 2019, amb el qual ha guanyat diversos concursos públics que actualment es troben en construcció. Ha estat editora assistent de la revista del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, Quaderns d'arquitectura i urbanisme #271 'About Buildings & Food'. La seva obra i textos han estat publicats a Quaderns, Ra Magazine, entre d'altres, i exposats a Mugak/Biennal Internacional d'Arquitectura del País Basc i en diverses edicions de la Biennal d'Arquitectura de Venècia.





Tres propostes per al recinte firal de Montjuïc

Entitat

Organitzadora :

Centre Obert
d'Arquitectura

Lloc: sala d'Actes

Demarcació : COAC

Data inici : Dijous, 26
juny, 2025

Horari: A les 18h

[Tornar](#)

El proper **26 de juny a les 18h**, el Centre Obert d'Arquitectura organitza una sessió en la qual es presentaran les propostes guanyadores de la primera fase de remodelació del recinte firal de Montjuïc.

Comptarem amb la participació de **Maria Buhigas**, arquitecta en cap de l'Ajuntament de Barcelona, de **Josep Lluís Mateo**, president del jurat, d'**Albert Civit**, director general de Fira 2000 i dels tres equips guanyadors: el format per **Smiljan Radi?, Miquel Mariné, Beatriz Borque i Cesar Rueda** per al nou Palau Multifuncional i renovació de l'actual Palau de les Comunicacions; el format per **Forgas Architectes, Archambac i Álvaro Alejandro Fernández**

per al nou Palau d'Alfons XIII i el format per **Bjarke Ingels Group i MIAS Arquitectura** per al Palau del Vestit.

Col·laboren en l'organització l'Ajuntament de Barcelona, Fira de Barcelona i Fira 2000, s.a.

Inscriu-t'hi



**Presentació del
llibre 'Manual del
marger'**

Imatge:

© Manual del marger, de F. Xavier Solé Borràs

Entitat

Organitzadora :

Centre Obert
d'Arquitectura, COAC

Lloc: Sala d'actes de
la Demarcació de
Tarragona del
Col·legi d'Arquitectes
de Catalunya (COAC)

Demarcació :

Tarragona

Data inici : Dimarts,

10 juny, 2025

Horari: A les 19:30 h

[Tornar](#)

Amb motiu de l'exposició ?'Tota pedra fa paret. La pedra seca a Catalunya?', que acull la Demarcació de Tarragona del Col·legi d'Arquitectes de Tarragona, es presentarà el **llibre ?Manual del marger? de F. Xavier Solé Borràs**, on l'autor ens parlarà d'aquesta publicació i oferirà una petita xerrada sobre aquest tema.

F. Xavier Solé Borràs és escultor picapedrer de Vilalba.

#COACTarragona



arquitectes.cat

Tarragona



1 [23456789](#) ? [següent](#) ?[últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : <http://213.151.109.9/ca/taxonomy/term/761>