

Presentació de la Xemeneia Cocktail de Carlos Ferrater. Debat Milà-Tusquets-Ferrater.

Presentació



Joan Guillamat

<http://daechimeneas.com/>

Dimecres, 16 setembre, 2015 - 20:00

[Barcelona](#)

Gratuït

[Español](#)

#UrbanMaking. Taller Vertical 2015

School of Architecture UIC Barcelona

Presentació



<http://www.uic.es/ca/noticies/els-alumnes-de-la-school-architecture-presentaran-les-seves-propostes-lurbanmaking-i>

Dijous, 10 setembre, 2015 - 11:00

[Barcelona](#)

Gratuït

[English](#)[Español](#)

ECOsim Building Design

Bentley

**Presentación en
Manresa del
Convenio de
Colaboración
COAC-BENTLEY**

Imatge:

@Bentley

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala de actes
de la Casa Lluvià

Demarcació :
Comarques Centrals -
Seu de Manresa

Data inici : Dimarts,
29 setembre, 2015

Horari: De 19 a 20 h

[Tornar](#)

El próximo **29 de septiembre a las 19 h** tendrá lugar en la Delegación del Bages-Berguedà la presentación del **Convenio COAC-Bentley** sobre formación BIM.

Por medio del convenio firmado con la empresa americana Bentley, COAC deviene uno de los centros oficiales Bentley Select para la formación en **AECOSim Building Designer**, el software BIM de Bentley.

Bentley ofrecerá licencias de educación gratuitas para utilizar la aplicación AECOSim durante un año a todos los arquitectos que realicen uno de los cursos, tanto presenciales como en línea, que la Escuela Sert programará próximamente para aprender a utilizar este software. Además, obtendrán un descuento si quieren comprar la licencia profesional.

El nuevo sistema BIM de Bentley, **AECOSim Building Designer**, supone grandes ventajas y no sólo desde el punto de vista técnico. Entre ellas, y de forma resumida:

Bentley incluye AECOSim BD, toda la funcionalidad BIM para la que otros fabricantes requieren 4-5 programas diferentes o sencillamente no disponen de ella:

- a) Modelado BIM de arquitectura, estructuras e instalaciones (con cálculo ASHRAE integrado)
- b) Diseño paramétrico generativo (formas singulares)
- c) Revisión avanzada de modelos (clash detection, reglas,...)
- d) Cálculo energético
- e) Incluye **Microstation**, compatible DWG
- f) Render de altísima calidad

Modelaje orientado, además de al **diseño**, a la **construcción** y la **explotación de edificios**.

- a) Trabajo con componentes constructivos complejos (muros con capas independientes...)
- b) Detalles 2D vinculados al modelo 3D
- c) 4D (tiempos) y 5D (costes). Mediciones estructurados y precisos, conectados a Presto, TCQ...
- d) 6D. Cobie. Spaces Planning (funciones de Facility Management)
- e) Nubes de puntos (escáner 3D) para levantamientos en rehabilitación y reforma...

AECOSim funciona realmente como una **base de datos BIM**. La información se puede extraer y/o conectarse con programas como Excel, Access,...

- a) Navegador BIM con todos los objetos del proyecto
- b) Atributos accesibles y editables desde otras aplicaciones

Sistema federado de archivos DGN, imprescindible en grandes proyectos o muy detallados, y para el trabajo en red

- a) Trabajo colaborativo en red basándose en archivos físicos
- b) Sin pérdida de velocidad

Compatibilidad con Revit

- a) AECOSim lee las familias de Revit
- b) Revit dispone de un plug-in de exportación a i-model de Bentley

Y otras muchas ventajas relacionadas con la propia Bentley y su estrategia de empresa:

Líder internacional en software especializado para el sector AECO (arquitectura, ingeniería, construcción y explotación).

Presencia global en todo el mundo, creciendo año tras año, especialmente en los mercados dónde el BIM está imponiendo más rápidamente (EUA, GB, UEA...)

Acuerdo de interoperabilidad con Autodesk. Desde 2007. Solución abierta. Contabilidad con familias de Revit...

Apuesta clara por el mercado español dónde está presente desde 1995, y dónde han multiplicado su actividad, especialmente en Cataluña, donde este año además de este Convenio, ha organizado su principal evento europeo con partners, ha participado en Barcelona BIM Summit 2015 y en el Beyond Building Barcelona 2015. Bentley cuenta con partners especializados y de gran competencia en BIM, que dan soporte a los clientes en la implantación. En España su partner de referencia es AEC-on, www.aec-on.com , con profesionales con gran experiencia en el sector, y presencia directa en Barcelona

Además de ver en detalle el programa, en la presentación se anunciarán las condiciones especiales del acuerdo para acceder a formación y licencias BIM AECOSim, con la finalidad de dar el salto del CAD al BIM.

Ponente: Sergi Ferrater, arquitecto. Responsable de Producte BIM AECOSim.
Jornada gratuita. Inscripciones a manresa@coac.cat

AECOSim, sistema reconocido internacionalmente, integra todas las funcionalidades necesarias para crear modelos BIM de proyectos de arquitectura, incluyendo la fase de proyecto, la de construcción y la explotación de los edificios. Facilita la integración de estructuras, instalaciones, análisis energético, conexión con costes y planificación del proceso constructivo.





EL MODERNISME A TARRAGONA

Presentació del llibre de Josep Maria Buqueras Bach
Dimecres 9 de setembre de 2015 a les 19.30h



Presentació del llibre "EL MODERNISME A TARRAGONA"

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Sala de actes
de la Demarcació de
Tarragona del
Col·legio de
arquitectos de
Cataluña

Demarcació :

Tarragona

Data inici :

Dimecres, 9
setembre, 2015

Horari: 19.30h

Tarja digital:



Tornar

El próximo miércoles, 9 de septiembre de 2015 a las 19.30 h, en la Sala de actos del Colegio, el arquitecto técnico **Josep Maria Buqueras Bach** nos presentará su nuevo libro **"El Modernismo en Tarragona"**

El libro es fruto de un trabajo de 30 meses y sirve para presentar edificios emblemáticos de la ciudad durante este periodo como el Teatro Metropol, la Casa Salas, el Mercado Municipal, el Rectorado de la URV, el Colegio de las Teresianas, la iglesia de los Padres Carmelitas, entre otras obras. Esta publicación además del Inventario del Patrimonio Modernista, no se ha desatendido el contexto urbanístico y social ni otras manifestaciones creativas como la escultura, la pintura, los muebles, el diseño gráfico, la música y la literatura.



