



**"Poema de
l'home" al
Claustre de la Seu
Vella de Lleida**

Imatge:

COAC Lleida

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Claustre de la
Seu Vella

Demarcació : Lleida

Data inici : Dijous, 28
abril, 2022

Horari: Dijous 28

d'Abril a les 19.00 h

Tarja digital:



Tornar

El dijous **28 d'abril** a les 19.00 h, amb motiu del centenari del naixement de **Guillem Viladot**, la Demarcació de Lleida del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya i la Fundació Guillem Viladot "Lo Parda" organitzen la interpretació del "Poema de l'Home" de Guillem Viladot, al Claustre de la Seu Vella de Lleida.

El projecte parteix de la lectura del "Poema de l'Home" de Guillem Viladot, a partir del recorregut processional per les galeries del Claustre de la Seu Vella. Es parteix de la "Poesia Concreta" per dibuixar un "Poema Arquitectònic". Les lletres de l'Alfabet del Poema de l'Home de Viladot A/Z, s'intercalaran amb els arcs i columnes gòtiques del claustre, establint un diàleg espacial amb l'interior i l'exterior, i un diàleg dual entre l'escala humana i l'escala divina/monumental.

El projecte s'enriquirà amb un programa paral·lel de conferències dels àmbits de l'Arquitectura, l'Art, la Poesia i la Història.

Cent Viladot: centenari del naixement de Guillem Viladot

Guillem Viladot va néixer a Agramunt el 26 d'abril de 1922. Fill d'una nissaga d'apotecaris que l'any 1776 van establir-se a Agramunt, va fer-se càrrec del negoci familiar: una farmàcia. Aquest fet no li va impedir o, més aviat, li va permetre dedicar part del seu temps en l'experimentació en nombrosos caps del panorama cultural. Ja als anys 40 va començar a escriure petits poemes d'inspiració oriental, així com reflexions al voltant del que suposava viure en un poble de caràcter rural durant la postguerra. Aquestes incursions al món literari el portarien a publicar, l'any 1959, el seu primer llibre, titulat Temps d'estrena. Després d'aquest llibre, Viladot publicaria fins a més de cinquanta volums de narrativa, llibre infantil, poesia...

Malgrat no deixar mai de costat el camp de la novel·la o la narració, a finals dels anys 50 i principis dels 60 es va interessar per les possibilitats discursives, teòriques, plàstiques que permetia el desmantellament de l'ordre alfabètic. La seva relació amb artistes com Leandre Cristòfol o Josep Iglésias del Marquet el van situar, de ple, en els corrents avantguardistes més punters, especialment en el de la poesia concreta.

A finals dels anys 60, la seva relació amb Josep Iglésias del Marquet culminaria amb la creació d'una editorial dedicada a la poesia visual: Lo Parda. Aquest interès pels corrents poètics més arriscats va esclatar en l'exposició sobre Poesia Concreta, la primera realitzada a Catalunya, que Joan Brossa, Josep Iglésias del Marquet i el propi Guillem Viladot van presentar, l'any 1971, a la Petite Galerie de Lleida.

Les reflexions al voltant del fenomen visual el van portar, en cert moment, a fugir del format paper per començar a crear una sèrie d'obres més volumètriques. Objectes trobats o, molt sovint, buscats van ser els protagonistes de nombroses peces que segueixen el paradigma del "ready made". Els seus Objectes de companyia utilitzen la descontextualització com a motor creatiu, fent de determinats utensilis obres amb un gran component poètic.

L'any 1997, Guillem Viladot va finalitzar les obres de la Casa de la Poesia Visual, que ell mateix va batejar amb el nom de Lo Pardal, recuperant el nom de la seva, ja llunyana, editorial. El museu conté tot un seguit d'objectes, collages i poemes, al voltant de vuitcentes peces, així com el seu arxiu personal, que la Diputació de Lleida està catalogant.

Les sales de Lo Pardal segueixen respirant el llegat de Guillem Viladot des de la seva mort, esdevinguda el 19 de novembre de 1999. Va ser el 2001 quan es va constituir la Fundació Guillem Viladot 'Lo Pardal' per a encarregar-se de difondre, conservar i repensar l'obra de Guillem Viladot.

L'any 2022 farà cent anys que va néixer Guillem Viladot. La vigència de la seva obra plàstica, el rigor dels seus escrits a la premsa i el seu tracte tan particular de la paraula escrita en les seves novel·les, són alguns dels motius pels quals hem de considerar Guillem Viladot un personatge molt rellevant pel panorama cultural i artístic de Ponent i de tot el nostre país.

En una primera prospecció d'activitats i exposicions a realitzar amb motiu de l'any del centenari Viladot, hi ha diverses institucions que han mostrat el seu interès en participar de l'efemèride 'Cent Viladot': Fundació Vila Casas de Barcelona, el Museu d'Art Jaume Morera de Lleida, el Museu de la Vida Rural de l'Espluga de Francolí, l'Institut d'Estudis Ilerdencs, Xarxa de Museus de les Terres de Lleida i Aran, Museu Diocesà de Lleida, Col·legi d'Arquitectes de Lleida, Arxiu Històric Provincial de Lleida, Centre d'Art La Panera de Lleida, Càtedra Màrius Torres de la Universitat de Lleida, entre més.

Més informació:

lopardal.com

lrp.cat/lrp-arts/article/1470825-viladot-reviu.html

elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1930535-un-art-llavor.html

<https://llegim.ara.cat/actualitat/enric-casassespoeta-viladot-injeccioop...>



**El COAC
col·labora en el
Concert benèfic
per a les víctimes
de la guerra
d'Ucraïna**

Imatge:

Concert benèfic per Ucraïna

Entitat

Organitzadora :

Vàries entitats

Lloc: Basílica de
Santa Maria del Mar

Demarcació : COAC

Data inici : Dilluns,
28 març, 2022

Horari: 20 h

[Tornar](#)

El Col·legi d'Arquitectes de Catalunya col·labora amb el concert benèfic que la Jove Orquestra Simfònica de Barcelona oferirà el proper dilluns **28 de març a les 20h**, en solidaritat amb el poble d'Ucraïna.

El concert vol fer arribar l'escalf de tothom cap a les persones que estan patint, per tal que sentin que no estan soles. L'esdeveniment tindrà lloc a la Basílica de Santa Maria del Mar, i compta amb el suport del COAC i de la Universitat Politècnica de Catalunya.

Fundada l'any 2015, la **Jove Orquestra Simfònica de Barcelona** està integrada per més de seixanta músics d'entre 16 i 26 anys, sota la direcció de Carlos Checa. En aquesta ocasió, el programa del concert inclourà peces de Luís Mir Filizzola i Aleksandr Borodín, entre d'altres.

Pel que fa a l'escenografia, el muntatge comptarà amb la col·laboració dels alumnes de Formació Professional en Fusta de l'Institut Miquel Martí i Pol, de Cornellà de Llobregat.

Podeu consultar el **programa de l'acte aquí**.

L'entrada és lliure fins a completar l'aforament, i les **aportacions voluntàries** es poden fer a qualsevol de les següents entitats:

Càritas

ES 82 2100 5000 5902 0012 8131

Bizum: N. 33381

Codi: Ucraia UPC COAC

ACNUR

ES 42 2100 2262 1602 0028 6870

Bizum: N. 02971

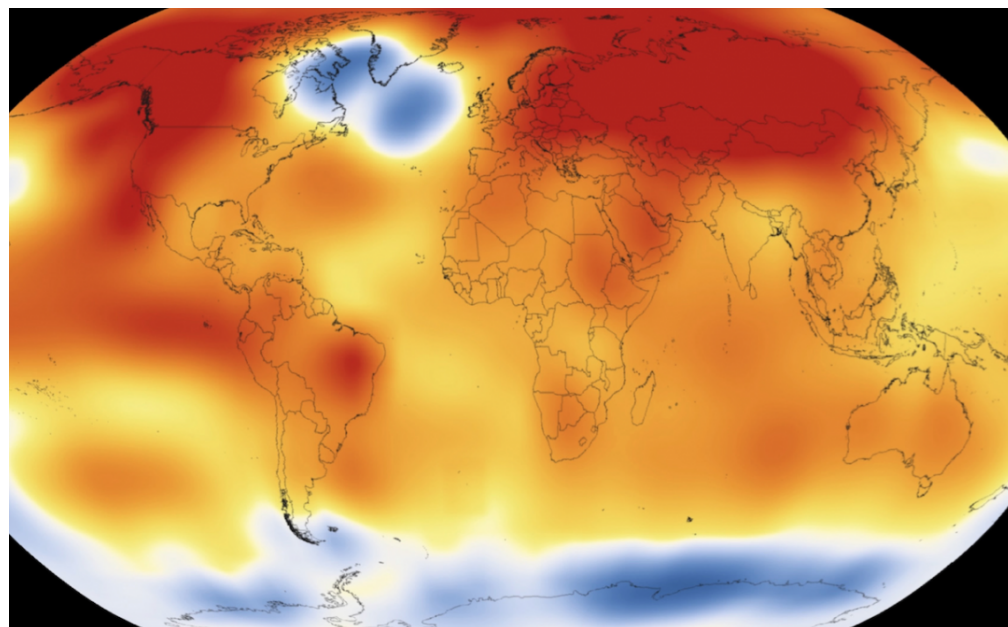
Codi Ucraia UPC COAC

Creu Roja

ES 47 2100 5000 5102 0006 8140

Bizum: N. 03282

Codi Ucraia UPC COAC



**El Centro Abierto
organiza un ciclo
de debates sobre
el Reto Climático**

Imatge:

© NASA

Entitat

Organitzadora :

Centre Obert
d'Arquitectura

Lloc: Sala Mirador i
en línia

Demarcació : COAC

Data inici : Dimarts,
22 febrer, 2022

Horari: a les 18 h

[Tornar](#)

El 22 de febrero arranca un ciclo de debates abiertos y transversales que tiene por objetivo ofrecer un recorrido sobre las causas y las exigencias del **Reto Climático**, reflexionando sobre el necesario cambio de modelo productivo y energético, y realizando una reflexión final sobre el territorio y la ciudad.

El cambio climático es uno de los retos más importantes a los que debe hacer frente la sociedad del siglo XXI y es imprescindible que todos nos corresponsabilicemos y que nadie quede a un lado.

Es necesario promover acciones sociales e incorporar cambios importantes en la política pública con el objetivo de mitigar las emisiones contaminantes e implementar medidas de adaptación a estos efectos que, a día de hoy, ya son inevitables. Al mismo tiempo, es necesario realizar una intensa labor en materia de información, comunicación y educación para que la sociedad actúe con conocimiento de causa y tome consciencia de la necesidad y la urgencia de la implementación de estos cambios.

La jornada que abre el ciclo del **Reto Climático**, y que lleva por título **Casualidad histórica o acción antropogénica: cambios del modelo productivo**, tiene por objetivo compartir conocimiento y reflexionar de manera colectiva sobre los riesgos en que incurre nuestra sociedad en caso de no llevar a cabo, de manera urgente y responsable, las medidas indicadas reiteradamente.

Para ello, contamos con la participación de **Narcís Prat**, doctor en Biología en la Universidad de Barcelona y director de la sección de Ecología en el Departamento Biología Evolutiva, Ecología y Ciencias Ambientales; **Joaquim Sempere**, doctor en Filosofía por la Universidad de Barcelona y Máster en Sociología por la Universidad de París-X. La jornada estará moderada por **Jordi Parés**, ingeniero industrial y vocal de la Junta de Gobierno del CMES.

Programa e inscripció a las sesiones:

- **Casualidad histórica o acción antropogénica: cambios del modelo productivo**, martes 22 de febrero
- **La gestión de los recursos: del pozo al flujo**, martes 1 de marzo
- **Nuevos vectores energéticos y retos técnicos**, martrs 10 de marzo
- **Territorio y energía: el territorio como red de captación**, martes 15 de marzo

- El territorio que acontece: biodiversidad, modelo agroalimentario, despoblamiento, turismo..., martes 22 de marzo

- La ciudad que acontece: herramientas para la transformación urbana, martes 29 de marzo



**Jornada
?Modificaciones
introducidas en el
texto refundido
de la Ley de
Urbanismo por la
Ley 2/2021, de 29
de diciembre, de
medidas fiscales,
financieras,
administrativas y
del sector
público?, en
Girona**

Imatge:

© Guillem Gutiérrez. Arxiu d'imatges de l'Observatori del Paisatge de Catalunya

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Casa de
Cultura de la
Diputació de Girona.
Pl. del Hospital, 6.
Girona

Demarcació : Girona

Data inici : Dijous, 24
febrer, 2022

Horari: De 18 a 20 h

[Tornar](#)

A raíz de las modificaciones introducidas en la **Ley de Urbanismo por la Ley 2/2021, de 29 de diciembre, de medidas fiscales, financieras, administrativas y del sector público**, es indudable que estas modificaciones han afectado a la legislación urbanística, y son los técnicos y juristas de los diferentes ámbitos quienes deben aplicar e interpretar la normativa.

Es por ello, que la Dirección General de Ordenación del Territorio y Urbanismo del Departamento de la Vicepresidencia, y de Políticas Digitales y Territorio de la Generalitat de Cataluña ha organizado, junto con la Diputación de Girona y con el apoyo de la Demarcación de Girona del Colegio de Arquitectos de Cataluña (COAC), la jornada '**Modificaciones introducidas en el texto refundido de la Ley de Urbanismo por la Ley 2/2021, de 29 de diciembre, de medidas fiscales, financieras, administrativas y del sector público**'. La sesión se realizará en la Casa de Cultura de Girona, el **jueves 24 de febrero, de 18 a 20 h**, en la que el director general de Ordenación del Territorio y Urbanismo de la Generalidad de Cataluña, **Agustí Serra i Monté**, explicará en detalle estos cambios normativos y cómo afectan particularmente al territorio gerundense, y también resolverá las dudas que se puedan generar de posibles interpretaciones. **La jornada también se retransmitirá por streaming.**

Programa de la jornada

18.00 h - Bienvenida a cargo del Sr. Miquel Noguer, presidente de la Diputación de Girona.
18.10 h - Intervención del Sr. Marc Riera, presidente de la Demarcación de Girona del COAC.
18.15 h - Presentación de las '**Modificaciones introducidas en el texto refundido de la Ley de Urbanismo por la Ley 2/2021, de 29 de diciembre, de medidas fiscales, financieras, administrativas y del sector público**', a cargo del Sr. Agustí Serra.
19.30 h - Preguntas del público. Modera: Sra. Georgina Vázquez, arquitecta de la Agrupación de Arquitectos Urbanistas de Cataluña, como representante de la Comisión Territorial de Urbanismo de Girona.
20.00 h - Fin del acto.

INSCRIPCIONES: hasta el 22 de febrero

Imprescindible confirmar la asistencia presencial o telemática al correo electrónico

dtes.generalitatgirona@gencat.cat.

Sesión presencial: plazas limitadas / Sesión telemática: los inscritos recibirán un correo electrónico con el enlace de conexión.



« [primer](#) [anterior](#) ? [31323334](#) **35** [36373839](#) ? [següent](#) [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : <http://213.151.109.9/ca/activitat/jornada?page=34>