



Jornada de Innovación Digital: Blockchain

Imatge:

© Pixabay

Entitat
Organitzadora :
COAC

Lloc: En línia

Demarcació : COAC

Data inici : Dijous, 8
abril, 2021

Horari: 17 a 18.30 h

[Tornar](#)

El jueves día **8 de abril a las 17h** se celebra la última jornada del ciclo de Innovación Digital organizado por el COAC.

En esta sesión hablaremos sobre el Blockchain y los Smart Contracts y se introducirán conceptos como las redes blockchain privadas y públicas. Se pondrán sobre la mesa temas como la identidad digital de la mano del Blockchain, el Bitcoin y las Criptomonedas, la Tokenización de Activos y nuevos modelos de negocio. También hablaremos de su aplicación en el sector de la arquitectura, la construcción y el urbanismo.

El Blockchain es una de las tecnologías estratégicas Top 10 que se consolidarán en los próximos años a nivel mundial, y que junto a otras tecnologías emergentes están cambiando los modelos de negocio en distintos sectores industriales y en la sociedad: ¿Desaparecerán los intermediarios?

Isabel Bellot, directora de Innovación Digital del COAC, hablará de Blockchain, plataformas existentes, identidad digital y casos de uso. También contaremos con **Miguel García-Menéndez**, CEO de Bloomver Tech, que hablará de Blockchain y arquitectura; e **Ivo Cadenas**, de la empresa M020, que hablará de Blockchain y la economía digital para aterrizar conceptos como la certificación del propio arquitecto.

Inscríbete a la jornada

Ciclo de Innovación Digital

Con este ciclo, el COAC quiere promover un cambio cultural-tecnológico en el sector, y compartir el conocimiento de conceptos básicos que ayudarán a la profesión a ser más competitiva. Si te has perdido alguna de las sesiones, **puedes recuperar los videos en el canal Youtube del COAC.**





Conferencia Carme Pinós

Imatge:

© Duccio Malagamba. Escola Massana d'Art i Disseny, 2006-2017, Barcelona, Carme Pinós.

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sessió en
streaming oferta per
la Demarcació de
Tarragona del COAC

Demarcació :
Tarragona

Data inici : Dijous, 15
abril, 2021

Horari: 19.30h

[Tornar](#)

El jueves 15 de abril de 2021, a las 19.30 h, la arquitecta Carme Pinós nos habla de la metodología de trabajo de su estudio en el contexto de la exposición "Escenarios para la vida" que se puede ver hasta el 9 de mayo en la [Fundación ICO](#). Aquí puedes hacer un [visita virtual de la exposición](#).

La conferencia, que se ofrece en formato telemático, es una Iniciativa de la Demarcación de Tarragona de Colegio de Arquitectos de Cataluña.

Inscripción previa: **APÚNTATE AQUÍ**

La sesión se ofrece por streaming mediante la plataforma Microsoft Teams. Las personas inscritas recibirán un correo electrónico con el enlace para seguir la sesión en directo. Este enlace se publicará también en la web unas horas antes de iniciar el acto.

MIRA LA SESIÓN GRABADA EN EL CANAL DE YOUTUBE DEL COAC

Carme Pinós inicia su actividad profesional en los años 80 junto al arquitecto Enric Miralles. Juntos llevan a cabo numerosos proyectos como el reconocido cementerio de Igualada o la escuela de Morella.

En 1991 abre su propio taller de arquitectura **Estudio Carme Pinós** y desde entonces desarrolla destacados encargos nacionales e internacionales, habiendo construido, entre otros países, en México, Austria o Francia, en contextos, escenarios, programas y escalas muy diversas.

De esta etapa profesional podemos destacar el proyecto de Caixaforum de Zaragoza (2014), las mexicanas Torres Cube (2005/2014), o la Escuela Massana de Arte y Diseño (2017).

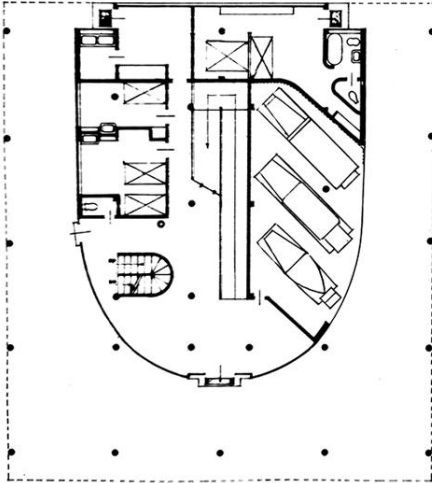
#dijousalcoac
#COACTarragona



arquitectes.cat
Tarragona



5



7



**Conferencia:
?Recordando
Robert Venturi y
Denise Scott
Brown?, a cargo
de Lluís Clotet**

Imatge:

© Complexity and Contradiction in Architecture. Robert Venturi

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Sala Rafael

Masó de la

Demarcación de

Girona del COAC. Pl.

Catedral, 8. Girona

Demarcació : Girona

Data inici : Dijous, 8

abril, 2021

Horari: 19.30 horas

[Tornar](#)

La Demarcación de Girona del COAC presenta la conferencia **Recordando Robert Venturi y Denise Scott Brown?**, a cargo del arquitecto **Lluís Clotet**, que tendrá lugar en el salón de actos Rafael Masó el **día 8 de abril de 2021, a las 19.30 horas**. El acto se enmarca en la inauguración de la quinta exposición del ciclo **El Álbum del Arquitecto**, la muestra de fotografía **Denise Scott Brown. Travelling with Denise?**.

En su intervención, el arquitecto barcelonés explicará **qué suponen por él las posiciones críticas a la arquitectura moderna establecidas por Robert Venturi y Denise Scott Brown**. Para Clotet, la lectura del manifiesto **"Complexity and Contradiction in Architecture"** publicado por Venturi en 1966 cambió la manera de mirar la arquitectura construida a lo largo de los tiempos y, como consecuencia, influyó en gran medida sobre su obra.

Lluís Clotet (Barcelona, 1941)

Obtiene el título de arquitecto en 1965 en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona. En esta escuela ha ejercido de profesor de Dibujo desde el 1977 hasta el 1984, profesor visitante en el aula PFC y profesor de Proyectos del 1997 al 2000. En 1964 funda Studio POR con los arquitectos Pep Bonet, Cristian Cirici y Òscar Tusquets. Con este último colabora en múltiples proyectos hasta el año 1983. En 1984 se asocia con Ignacio Paricio hasta el 2008. Es también socio fundador de la firma BD Ediciones de Diseño.

Sus obras han sido distinguidas con varios premios: León de Oro por el mejor libro ilustrado en la XII Muestra Internacional de Venecia (1965); Premio FAD de Interiorismo a la mejor intervención en los años 1965, 1972 y 2005; Premio FAD de Arquitectura al mejor edificio en los años 1978, 1979, 1988 y 1989; Premio Nacional de Restauración en 1980; Delta de Oro al mejor diseño industrial en los años 1974, 1979 y 1980; Premio Construmat a la obra mejor construida en los años 1991, 1999 y 2007; Premio Nacional de Arquitectura, Generalitat de Cataluña, en el año 1999; Premio Década 2009; Premio Nacional de Arquitectura, Ministerio de Fomento, 2010.

Algunos de sus trabajos más significativos son el Restaurante La Balsa, en Barcelona (1979), la Sede del Banco de España, en Girona (1983-1989), la adecuación del Depósito de las Aigües de la Ciutadella como Biblioteca de la Universitaria Pompeu Fabra, en Barcelona (1992-1999), la Restauración del Convento de los Ángeles, en Barcelona (1996-2001), las Viviendas Isla de la Luz en Diagonal Mar, en Barcelona (2001-2005) y la Fundación Alícia en San Benedicto del Bages (2006-2007), entre muchos otros.

La conferencia se puede recuperar en el **Canal de Youtube de la Demarcación de Girona del COAC** (en catalán).

Este acto es posible gracias a las empresas que apoyan a la Demarcación de Girona del COAC: Jung, como patrocinador principal; Brancós Ceramics, Compac, iGuzzini, Itisa y Technal, como patrocinadores, y Arcadi Pla SA, Arquia, Ascensores Serra, Boffi ? De Padova, HNA ? Germandat Nacional de Arquitectos, IRSAP, Plantalech, Tendencias Girona y Vidresif, como colaboradores.



**Exposición "El
Álbum del
Arquitecta:
Denise Scott
Brown. Travelling
with Denise"**

Imatge:

© Denise Scott Brown

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Sala de exposiciones "La Cova" de la Demarcación de Girona del COAC.
Plaza de la Catedral,
8. Girona

Demarcació : Girona

Data inici : Dijous, 8
abril, 2021

Data fi : Diumenge, 5
setembre, 2021

Horari: Laborables,
de 9 a 12.30 horas

[Tornar](#)

Conferencia inaugural a cargo del arquitecto Lluís Clotet
Jueves 8 de abril de 2021, a las 19.30 horas

Sur África, Nueva York, Filadelfia, Atlántico City, Yugoslavia, California, son lugares que Denise Scott Brown conoció y fotografió. Y son una compilación de estas fotografías las que formarán parte de la quinta muestra del ciclo **El Álbum del Arquitecta** que con el título **¿Denise Scott Brown. Travelling with Denise** se podrán ver del **8 de abril al 5 de setiembre**, en la **sala La Cueva de la Demarcación de Girona del COAC**.

Denise Scott Brown es arquitecta, urbanista, escritora, profesora y socia del **Estudio Venturi¿Scott Brown & Associates** en Filadelfia. Este Estudio de arquitectura es considerado uno de los **más influyentes del siglo XX**. La obra construida, la actividad académica y los libros publicados entre los cuales destaca **¿Learning from Las Vegas?** (1972) escrito conjuntamente con Steven Izenous, son una referencia de la cultura arquitectónica contemporánea.

De entre los numerosos premios que ha recibido, podemos destacar el Design Mind Award (2007), la National Medal of Artes, el United States Presidential Award (1992), o el Athena Award del Congress for the New Urbanism (2007).

En 1991, el jurado del **Premio Pritzker** otorgó el galardón a su marido y socio **Robert Venturi, excluyéndola**. A pesar de las protestas de sectores muy importantes de la profesión y manifestaciones de propio Robert Venturi afirmando que Denise era la autora de más del 50% del trabajo del Estudio, el jurado no rectificó.

Comisariado: Jeremy Tenenbaum / Maria Pia Fontana / Josep Maria Torra

Esta exposición ha estado posible gracias a las empresas que apoyan a la Demarcación de Girona del COAC: Jung, como patrocinador principal; Brancós Ceramics, Compac, iGuzzini, Itisa y Technal, como patrocinadores, y Arcadi Pla SA, Arquia, Ascensores Serra, Boffi ? De Padova, HNA ? Germandat Nacional de Arquitectos, IRSAP, Plantalech, Tendencias Girona y Vidresif, como colaboradores.

El material decorativo de la exposición es cortesía de **Classics Florida y Toni Vallory**.

MEDIDAS COVID-19

La exposición cuenta con todas las medidas de higiene y seguridad de acuerdo con la normativa sanitaria vigente.



« [prime?](#) anterior ? [46474849](#) **50** [51525354](#) ? [següent](#) ?últim »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://213.151.109.9/ca/taxonomy/term/2101?page=49>