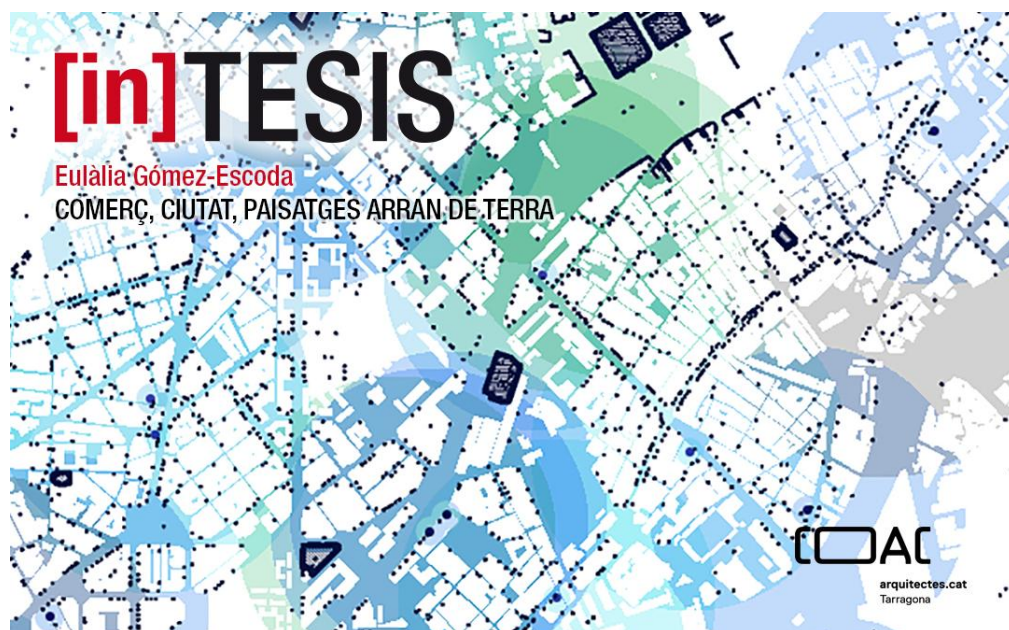




INTESIS: Comerç, ciutat, paisatges arran de terra

Imatge:

© Tesis doctoral Eulàlia Gómez-Escoda

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sessió en
streaming ofrecida
por la Demarcació de
Tarragona del COAC

Demarcació :
Tarragona

Data inici : Dijous, 6
maig, 2021

Horari: 19.30h

[Tornar](#)

La Demarcació de Tarragona del COAC te invita a la presentació de la Tesis Doctoral "Comerç, ciutat, paisatges arran de terra" a cargo de **Eulàlia Gómez-Escoda**, Dra. arquitecta por la Universidad Politécnica de Cataluña.

La sesión se ofrece por streaming el **jueves 6 de mayo** de 2020 a las 19:30 mediante la plataforma Microsoft Teams. Las personas inscritas recibirán un correo electrónico con el enlace para seguir la sesión en directo. Este enlace se publicará también en la web unas horas antes de iniciar el acto.

Inscripción previa: **APÚNTATE AQUÍ**

Visualiza la sesión grabada en el canal de YouTube del COAC

"La tesi es fixa en la ciutat a partir de l'angle a la trobada entre façanes i voreres, una frontissa gruixuda i plegada, d'ús fonamentalment col·lectiu i ocupada en gran mesura pel comerç, de naturalesa invasiva i transformadora. Les activitats tenen com a escenari principal l'arribada de l'arquitectura al carrer -les plantes baixes-, on els límits entre públic, privat i col·lectiu canvien de gruix, de grau de transparència o de perforació, es converteixen en discontinus, desapareixen a estones, o prenen cos i se separen del pla del terra, que és on es desenvolupa principalment el component públic urbà, perquè és on la interacció entre habitants i visitants amb el construït contribueix a magnificar les condicions d'urbanitat (1) de la ciutat. Determinades petjades al paisatge urbà són conseqüència de l'acció col·lectiva del comerç: intervencions que foraden o esculpeixen l'arquitectura, que s'hi superposen amb noves estructures o que en desborden els límits i s'estenen sobre el fragment de ciutat propera. Accions saltejades en el temps i escenaris superposats que explicats de manera detallada posen en valor aquestes parasitacions urbanes, emfatitzen la transcendència del comerç en la contribució -de manera espontània i més enllà de les normes, en moltes ocasions- a la complexitat i a la intensitat de l'ús públic de les voreres. La tesi s'aproxima al comerç urbà des de quatre perspectives que creuades estableixen les bases teòriques per una comprensió del paisatge de la ciutat arran de terra. El text s'acompanya d'un conjunt d'imatges i cartografies tant pròpies com apropiades que exploren les maneres d'entendre i de representar el llindar entre l'espai públic de carrers i places i l'espai col·lectiu del comerç. El primer capítol repassa la literatura científica sobre la qual es recolza la recerca, al mateix temps que desplega l'imaginari sensible entorn a la qüestió. L'estesa de textos i imatges que el configuren acompanyen la formulació de la primera hipòtesi: el que passa a les plantes baixes de la ciutat determina en gran mesura el seu caràcter. El segon descriu els edificis dedicats al comerç des del punt de la seva morfologia i les regles d'implantació urbana. Es fixa en com han evolucionat i s'han transformat en estructures que han capgirat les lògiques del model original, o en com s'han hibridat per poder respondre a les necessitats que el comerç demanava a la ciutat. La hipòtesi sobre la qual es recolza és la del fet que el comerç i les seves formes duen implícites al seu caràcter la invasió i la transformació, i que aquests canvis que experimenten i que infligeixen al seu entorn caracteritzen l'ús del pla del terra. El

tercer se centra en tres fragments del centre de Barcelona i els explica des de la presència d'alguna de les formes de comerç descrites al capítol anterior: descrivint-ne la morfologia o l'origen, repassant la normativa municipal que les regula, cartografiant-ne l'ús. Per gran que sigui la forma amb què es manifesta, el comerç comporta sempre una dimensió urbana d'escala menuda, una rugositat oscil·lant a peu de carrer, unes ondulacions en la trobada entre façanes i voreres sempre en moviment constant. El quart capítol tanca la tesi establint relacions entre els tres anteriors amb una reflexió sobre els paisatges comercials contemporanis -els que caracteritzen els centres urbans, els que es descentralitzen i es lliguen a les infraestructures de transport, els que subsisteixen sense suport físic-, i determina que a cadascun d'aquests diferents escenaris li corresponen uns ritmes i uns temps, que són els que marquen les formes de comerç que en caracteritzen la seva geografia. "

(1) De Solà-Morales (2010) defineix la urbanitat com la suma de permeabilitat, sensualitat i respecte, i adverteix que no només es troba en l'activitat econòmica i social, sinó també en la matèria de l'arquitectura. ('La urbanitat de l'arquitectura', Conferència inaugural del curs 2009-2010 en la ETSAB, Barcelona: Visions n.8)

#dijousalcoac
#COACTarragona

COAC

arquitectes.cat
Tarragona



Jornada de
Soporte

**Profesional:
Software para la
representación
gráfica de
proyectos**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: En línia

Demarcació : COAC

Data inici :

Dimecres, 12 maig,
2021

Horari: 17.00 a 18.30
h

[Tornar](#)

En la próxima Jornada de Soporte Profesional, organizada juntamente con la Escola Sert, hablaremos sobre diferentes programas de software para la representación gráfica de proyectos de arquitectura. La sesión, que tendrá lugar el **12 de mayo a las 17 h**, irá a cargo del arquitecto **Carlos Gonzalvo**.

La jornada va dirigida a arquitectos y otros profesionales que tengan conocimientos básicos de programas de representación y quieran ampliarlos.

El objetivo es ofrecer una introducción a los programas informáticos de modelaje, renderizado y postproducción de imágenes, como SketchUp, Rhinoceros, Autocad, Lumion, Revit, Artlantis, Blender, Cinema 4D, Twinmotion, Maya, 3ds Max, Vray, Photoshop y Lightroom, entre otros. Descubriremos una amplia selección de herramientas y conoceremos las especificidades de cada una, con tal de poder seleccionar aquellas que sean más oportunas para nuestro trabajo.

Durante el acto, también se presentará el nuevo curso de Photoshop de la Escola Sert, que comenzará el 31 de mayo en el marco de la Escuela de Verano 2021.

Presentará la jornada Pere Castelltort, secretario de la Junta de Gobierno del COAC, y la

charla irá a cargo del arquitecto Carlos Gonzalvo, fundador de la plataforma de arquitectura sin construir Beta Architecture y del estudio de imagen y visualización Beta Collective. Gonzalvo es investigador del CAIT: Centro de Análisis Integral del Territorio (URV), está realizando el doctorado dentro del programa de Arqueología Clásica de la URV, y es el director del nuevo curso de Photoshop de la Escola Sert.

La jornada es gratuita, pero es necesaria la inscripción previa.

Las personas inscritas recibirán un correo electrónico con el enlace para seguir la sesión en directo.



**EUROPEAN
AWARD FOR
ARCHITECTURAL
HERITAGE
INTERVENTION**

**Transhistòric
HARQUITECTES**

**HArquitectes,
invitados del
Premio Europeo
de Intervención
en el Patrimonio
Arquitectónico a
la Semana de
Arquitectura**

Imatge:

© Premio Europeo de Intervención en el Patrimonio Arquitectónico

Entitat

Organitzadora :

AADIPA

Lloc: En línia

Demarcació :
COACBarcelona

Data inici :
Dimecres, 12 maig,
2021

Horari: 18:30 h

[Tornar](#)

El miércoles **12 de mayo a las 18.30 horas**, en el marco de la programación de la quinta edición de la Setmana d'Arquitectura, el Premio Europeo de Intervención en el Patrimonio Arquitectónico organiza un acto de doble temática. Por una parte, **Roger Tudó, socio del galardonado despacho catalán HARquitectes, bajo el título ¿Transhistórico? impartirá una conferencia en la que expondrá su aproximación verso las estrategias de actuación con relación a las preexistencias y el patrimonio.** De otra, durante el encuentro que se podrá seguir en línea, **se presentará el libro-catálogo de la 4ª edición del certamen**, celebrada en 2019.

El premio Europeo de Intervención en el Patrimonio Arquitectónico participa, por tercera vez, en la Setmana d'Arquitectura, iniciativa organizada por quinto año consecutivo por el Ayuntamiento de Barcelona, el Colegio de Arquitectos de Cataluña (COAC) y la Fundación Mies van der Rohe que cuenta con la colaboración de Barcelona Building Construmat y ArquinFAD, y que ofrece un amplio abanico de propuestas relacionadas con el mundo de la arquitectura y la ciudad.

La velada, que tendrá lugar el 12 de mayo a las 18.30 h, de formato en línea y abierta a todo el mundo, se iniciará con la presentación, por parte del equipo directivo del Premio, del libro-catálogo de la cuarta edición del certamen celebrada en 2019 y que contó con 239 participantes de 23 países europeos diferentes. Después de esta introducción, se celebrará la conferencia de Roger Tudó Galí de HARquitectes, estudio ganador de la 4ª edición del certamen con la obra Centro Cívico Lleialtat Santsenca y con representación en el jurado de la quinta edición en la Categoría A. Tudó, que acaba de ganar, con sus socios del despacho y los suizos Christ & Gantenbein, el concurso internacional para la ampliación del MACBA, Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona, hablará sobre las estrategias y la manera de abordar los proyectos en relación con las preexistencias y el patrimonio, en la ponencia titulada: ¿Transhistórico?.

La conferència se podrá seguir en directo a través del [web del Premio](#)

Premio Europeo de Intervención en el Patrimonio Arquitectónico

El premio Europeo de Intervención en el Patrimonio Arquitectónico ha cerrado recientemente la inscripción de su quinta edición con un récord de participación, casi 300 candidaturas y un crecimiento respecto a la 4ª edición de un 25%. El **17 de junio de 2021, se darán a conocer los ganadores y finalistas**

durante la V Bienal Internacional de Intervención en el Patrimonio AADIPA, acontecimiento que tendrá Guinea Ecuatorial como país invitado, y que, este año, coincide con la celebración del décimo aniversario del certamen.



Jornada de Soporte Profesional: Propiedades de la cal

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

**Entitat
Organitzadora :**
COAC

Lloc: En línia

Demarcació : COAC

Data inici : Dimarts,
27 abril, 2021

Horari: 18 h

[Tornar](#)

La cal será la protagonista de la próxima Jornada de Soporte Profesional, que tendrá lugar el martes **27 de abril a las 18 h**. Con la colaboración de la empresa Saint Astier, hablaremos sobre las propiedades de este material y sobre su uso en **restauración de patrimonio y construcción tradicional**.

Presentará el acto Anna Prats, tesorera de la Demarcación de Barcelona del COAC.

Contaremos con la participación de:

- Íñigo Menchacatorre, Responsable Técnico Internacional de Saint Astier
- Dieter Otaolea, Responsable Técnico Comercial de Saint Astier en España
- Dídac Gordillo, Responsable Técnico Comercial de Saint Astier en Cataluña

Contenidos de la sesión:

- Obtención y tipos de cal
- Propiedades de la cal
- Normativa relativa a la cal para la construcción
- Ejemplos y campos de actuación

Es necesaria la inscripción previa.



[« primer?](#) [anterior](#) ? [44454647](#) **48** [49505152](#) ? [següent](#) ?[últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://213.151.109.9/ca/taxonomy/term/2101?page=47>