



Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala Mirador

Demarcació : COAC

Data inici : Dijous, 20
octubre, 2022

Horari: De 12 h a 14
h

[Tornar](#)

El próximo **20 de octubre a las 12 h**, la Oficina Consultora Técnica organiza la **jornada 'Transición hacia una economía circular. Fondo Next Generation: principio DNSH y residuos de obra'**.

Hasta ahora, el sistema económico no ha considerado el coste del impacto medioambiental como elemento clave ni primordial. Hoy, sin embargo, sabemos que es necesario modificar las estrategias para hacer frente a los retos y compromisos adquiridos con relación a la preservación y mejora del medioambiente.

En este sentido, el Reglamento (UE) 2020/852 relativo al establecimiento de un marco para facilitar las inversiones sostenibles fija **6 objetivos medioambientales**, entre los cuales hay la **transición hacia una economía circular**. Para cada uno de ellos, establece criterios técnicos, para determinar si una actividad económica se considera medioambientalmente sostenible **y no causa perjuicio significativo al medio ambiente** (DNSH - *Do Not Significantly Harm*).

En este contexto, el COAC organiza esta **jornada dirigida a los arquitectos colegiados**. En la sesión se hablará de la necesaria implicación de todos los agentes del sector de la edificación para promover la transición hacia una economía circular: desde el diseño hasta la elección de nuevas soluciones constructivas y materiales sostenibles para poner en el centro aspectos como el aumento de la durabilidad, la posibilidad de reparación, actualización y reutilización de productos, la reducción en el uso de recursos y la reducción de generación de los residuos.

Las convocatorias de ayudas del **Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia de España** financiadas con los **fondos europeos Next Generation** ponen el foco en la descarbonización y la transición hacia una economía circular. Concretamente, promueven **el uso eficiente de recursos, la reducción de los residuos y el establecimiento de criterios que favorezcan el desmontaje y la adaptabilidad**.

El programa de la jornada es el siguiente:

12 h ? Presentación

Greta Tresserra, arquitecta, vocal Sostenibilidad, Innovación e Internacional Junta de Gobierno COAC

12.20 h ? Transición hacia una economía circular. Retos y dificultades

Albert Sagrera, arquitecto, asesor ambiental de Sociedad Orgánica

13.10 h ? Presentación herramientas de apoyo Oficina Consultora Técnica del COAC (OCT)

Oriol Poch y Montserrat Vilardaga, arquitectos OCT

13.40 h ? Turno abierto de consultas

14 h ? Fin de la jornada

La jornada es gratuita, pero hace falta **inscripción previa**
Si prefieres seguir el acto **en línea**, te puedes inscribir **aquí**



**Viaje en Sevilla
2022**

Imatge:

Sevilla ©lonelyplanet

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Viaje a Sevilla

Demarcació :

Tarragona

Data inici :

Divendres, 11
novembre, 2022

Data fi : Diumenge,

13 novembre, 2022

Horari: Ver programa

[Tornar](#)

La Demarcació de Tarragona del COAC organiza un **viaje en Sevilla los días 11, 12 y 13 de noviembre de 2022**. Se trata de una muy buena oportunidad para conocer la arquitectura más relevante de esta ciudad. Podéis descargar el programa del viaje [aquí](#).

PROGRAMA**Viernes 11 de noviembre****Mañana**

08:30 - Encuentro a la estación del AVE - Camp de Tarragona

09:05 - Salida del AVE de Tarragona

14:04 - Llegada del AVE a Sevilla

Traslado al hotel

Comida libre

Tarde

Visita al despacho del arquitecto G. Vázquez Consuegra

CaixaForum Sevilla [G. Vázquez Consuegra]

Pabellón de la navegación [G. Vázquez Consuegra]

Parque Fernando Magallanes [G. Vázquez Consuegra]

Cena libre

Sábado 12 de noviembre**Mañana**

CartujaQanat [IDOM arquitectura e ingeniería]

Hospital Cartuja [MGM Arquitectos]

Edificio de la agencia IDEA [Ruiz Larrea Asociados]

Instituto de Biotecnología [Sol89]

Torre Sevilla [César Pelli]

Triana Ceramic Museum [AF6 Arquitectos]

Comida de grupo en el restaurante ?Espacio T? [Sol89]

Tarde

Hotel Posada del Lucero [Adolfo Pérez]

Epacio Rompemoldes [O. Castileiro i R. Guerrero]

Metropol Parasol [Jürgen Mayer]

Cena libre

Domingo 13 de noviembre**Mañana**

Viviendas en Doña María Coronel [Cruz y Ortiz Arq.]

Tiempo libre con recomendaciones

Traslado a la estación del AVE - Sevilla

14:45 - Salida del AVE de Sevilla

19:44 - Llegada del AVE a Tarragona

PRECIO

490€ / persona en habitación doble [Inscripciones dentro de plazo]

Estos precios son aplicables a los arquitectos colegiados.

Para habitaciones individuales puede aplicarse un suplemento.

INSCRIPCIONES

El plazo de **inscripción finaliza el día 25 de octubre de 2022**. Hace falta que enviéis un correo a tarragona@coac.net.

Si os apuntáis fuera de plazo los precios puede ser que se incrementen porque están sujetos a disponibilidad en el momento de realizar la reserva.

Plazas limitadas. Una vez agotadas las plazas disponibles la organización cerrará las inscripciones.

Para formalizar la inscripción hace falta:

Enviar la fotocopia del DNI a tarragona@coac.net

Hacer una transferencia de 200€ al número de cuenta:

IBAN: ES57 3183 4300 7610 1248 2921

Enviar comprobante del pago a tarragona@coac.net

El viaje incluye:

Billete de AVE ida y vuelta TGN-SEV / SEV-TGN

Traslados de la estación de Sevilla en la ciudad, y viceversa

Autobús privado durante el sábado

Alojamiento de 2 noches en hotel de 4 estrellas a Sevilla

Desayunos en el hotel

Comida de grupo al restaurante ?Espacio T?

Entradas en los edificios que se visitarán

Guía impresa de los edificios que se visitarán

Acompañamiento de un guía arquitecto durante las visitas

El viaje no incluye:

Los trayectos en transporte público, si hay que cogerlos

Comidas y cenas libres

La organización se reserva la posibilidad de modificar el contenido de este programa.

#COACTarragona



**Ciclo Síntesis
Arquitectónicas
2022.
Arquitectura
sembrada: atlas
de encuentros
entre vegetación
y arquitectura, a
cargo de Monica
Tarrega Klein**

Imatge:

© Seconde journée ?Theatre fait dans la mesme allée sur lequel la Comédie, et le Ballet de la Princesse D'Elide furent representez?. Israël Silvestre (1621-1691). Estampe. Bibliothèque nationale de France.

Entitat
Organitzadora :
COAC

Lloc: Online

Demarcació : Girona

Data inici : Dijous, 13
octubre, 2022

Horari: 19 h

[Tornar](#)

El Departamento de Cultura de la Demarcación de Girona del COAC ha programado para este mes de octubre una nueva edición del ciclo **Síntesis Arquitectónicas** para difundir tesis doctorales recientes donde la temática tiene relación con la arquitectura. En la primera sesión, la arquitecta Monica Tarrega Klein presentará su tesis titulada '**Arquitectura sembrada; atlas de encuentros entre vegetación y arquitectura**', que tendrá lugar el **jueves 13 de octubre**, a las 19 horas, en línea a través del [Youtube de la Demarcación de Girona del COAC](#).

Tarrega mostrará algunas cuestiones descubiertas en la tesis doctoral, que se desarrolló como atlas con la intención de que se pudiera utilizar como manual, como una herramienta proyectual al alcance de estudiantes y arquitectos.

El llamamiento de los espectáculos naturales lleva a imaginar, soñar, divagar y cuestionar, provocando que el proyectista se encuentre con límites de diverso tipo y busque trucos, técnicas, hallazgos, ideas luminosas, innovaciones. Algunos son fronteras franqueables mientras que otros son difíciles de abarcar.

Así sucede cuando se intenta incorporar la vegetación como herramienta proyectual. Aparecen entonces múltiples cuestiones, cuando se está rozando o incorporando otras disciplinas y se desconoce cuáles son los aspectos relevantes. Estas cuestiones que surgen son algunas de las siguientes: ¿Qué conocimientos son imprescindibles para poder incorporar la vegetación?, ¿se puede incorporar la vegetación como una herramienta proyectual más?, ¿cómo debemos aproximarnos a otras disciplinas?

Lo más relevante es el encuentro entre el mundo vegetal y lo construido. La intersección entre ambos mundos implica un acercamiento delicado y con propensión al deterioro, dado que llega a poner en riesgo la supervivencia de la flora o del soporte que la sustenta. El contacto entre ambas partes es por sí mismo conflictivo porque la vegetación es un elemento vivo, en crecimiento, mientras que la edificación es, en cambio, estática. El árbol puede morir si no tiene las condiciones naturales mínimas. En contraposición, las ruinas son la consecuencia de la depredación del clima y la vegetación. En principio, la flora y lo construido son enemigos mortales.

Monica Tarrega Klein

Arquitecta por la ETSAV, Universidad Politécnica de Cataluña (UPC) y Doctora con la tesis *Arquitectura sembrada, atlas de encuentros entre vegetación y arquitectura* (2018).

Es profesora de Proyectos en la ETSAB-UPC desde 2016 y está a cargo de la asignatura DOMESTICA del master "*Proyecto, proceso y programación*". Ha sido profesora de Proyectos en FIU (Florida International University, Miami, EE. UU.) y en Elisava.

Hace 25 años, fundó el despacho ESCALA UNO UNO, donde se han perfilado proyectos con la voluntad de ir más allá de las soluciones inmediatas para dar respuestas sintéticas y elaboradas a necesidades y demandas; mientras que, en paralelo, se planteaba una investigación teórica y aplicada que nutre la conceptualización y genera reflexión.



**Ciclo MARQ
2022/2023. 'El
casco antiguo de
Banyoles: agua y
piedra', a cargo
de Josep Miàs**

Imatge:

© Escola Politècnica Superior de la Universitat de Girona

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Sala Rafael
Masó de la
Demarcación de
Girona del COAC. Pl.
Catedral, 8. Girona

Demarcació : Girona

Data inici : Dijous, 6
octubre, 2022

Horari: 16.30 h

[Tornar](#)

El **jueves 6 de octubre**, a las **16.30 h**, la sala Rafael Masó de la Demarcación de Girona del COAC, acoge la tercera sesión del **ciclo MARQ 2022/2023** con la conferencia '**El casco antiguo de Banyoles: agua y piedra**', a cargo del arquitecto **Josep Miàs**. La conferencia también se podrá seguir en directo a través del [canal Youtube de la Demarcación de Girona del COAC](#).

Esta conferencia cerrará los actos de reconocimiento a la trayectoria del arquitecto celebrados durante todo este año, la mayor parte de los cuales han estado promovidas por el Ayuntamiento de Banyoles y la Fundación Lluís Corominas.

Josep Miàs

Es arquitecto por la ETSAB, 1992. De 1990 a 2000 trabajó con el arquitecto Enric Miralles como arquitecto asociado. En el año 2000 funda su propio despacho.

Es un arquitecto que destaca por sus propuestas imprevisibles, innovadoras y experimentales. A los aspectos sociales, culturales, históricos y económicos, incorpora la investigación formal, la investigación tecnológica y del comportamiento estructural de los edificios, la experimentación con nuevos materiales y la investigación en sostenibilidad, ofreciendo propuestas inéditas. De ahí que el estudio sea un referente gracias a sus proyectos y diseños singulares, y por la incorporación de los nuevos medios tecnológicos al mundo de la arquitectura.

El estudio es conocido internacionalmente por proyectos como el Club de Golf Fontanals, la transformación del Centro Histórico de Banyoles, el nuevo Mercat de la Barceloneta, las intervenciones en el Parque de Atracciones del Tibidabo, el 22@ Plug-in Building y el iGuzzini Illuminazione HQ en Barcelona, entre otros.

Su trabajo ha estado reconocido con premios nacionales e internacionales y su obra ha sido expuesta y publicada internacionalmente. En 2020, el Centre Pompidou de París ha adquirido 42 maquetas, 14 bocetos y 18 grabados que forman parte de la Colección permanente del museo parisino.

Josep Miàs ha sido profesor de Proyectos en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona y del Vallès UPC, en la UIC Universidad Internacional de Barcelona y La Salle Ramon Llull de Barcelona; Visiting Professor en el Stadelshule de Frankfurt, Alemania, y en Harvard GSD, Cambridge, USA. Actualmente, es Visiting Professor en la Facoltà di Architettura UNISS, Italia y Catedrático de Práctica Arquitectónica en la Bartlett School of Architecture, University College London, en el Reino Unido.



« [primer](#) [anterior](#) ? [28293031](#) **32** [33343536](#) ? [següent](#) [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://213.151.109.9/ca/taxonomy/term/2101?page=31>