



Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: En línia

Demarcació : COAC

Data inici : Dilluns,
20 febrer, 2023

Horari: 17 h

[Tornar](#)

La propera Sessió Sert, que tindrà lloc el **20 de febrer**, girarà al voltant de l'energia solar fotovoltaica i l'aerotèrmia, que estan canviant la fisonomia dels edificis de manera ràpida i intensa.

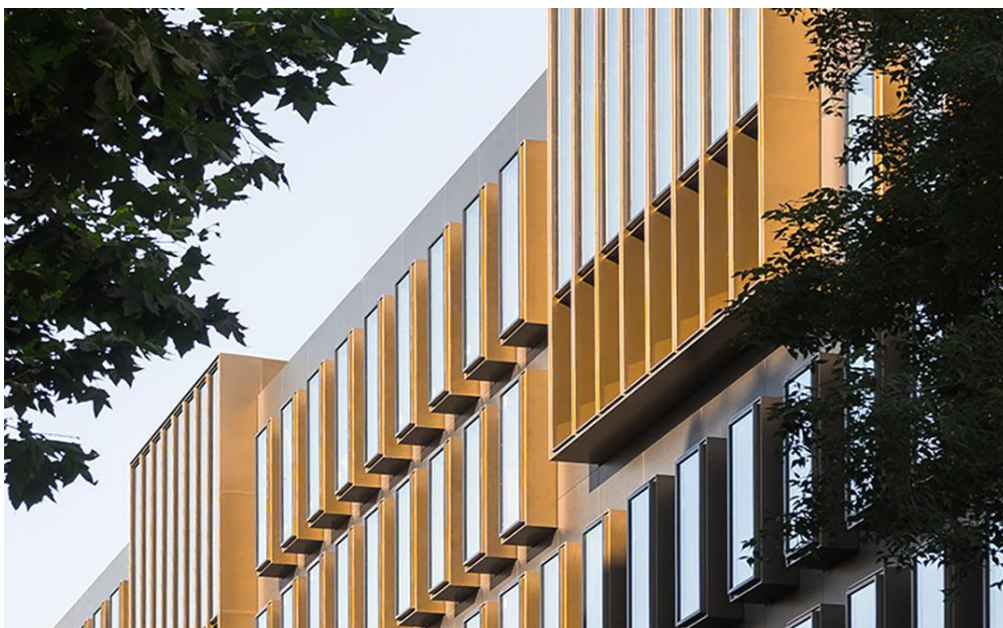
Es parlarà sobre els seus beneficis, la seva integració en els edificis residencials i els diferents models (autoconsum individual, autoconsum compartit, comunitats energètiques). També es presentaran els ajuts i les bonificacions per a la seva implantació, així com altres recursos de suport.

Objectius de la sessió:

- Donar a conèixer les possibilitats de l'energia solar fotovoltaica en edificis.
- Detallar les diferents opcions i solucions, individuals i col·lectives, en edificis i en un territori (comunitats energètiques).
- Aprofundir en el seu funcionament, gestió i necessitats.
- Socialitzar les experiències d'èxit en marxa.
- Compartir recursos i instruments (guies, ajuts i bonificacions, webs...).

La sessió és **gratuïta i exclusiva per a col·legiats** i anirà a càrrec d'Ivan Capdevila, Director d'ERF-Estudi Ramon Folch i Associats.

Més informació i inscripcions



Conferència: "Acoustic façade system"

Imatge:

Acoustic façade system

Entitat

Organitzadora :

Centre Obert
d'Arquitectura, COAC

Lloc: En línia

Demarcació : COAC

Data inici : Dimarts,
7 febrer, 2023

Horari: 17 h

[Tornar](#)

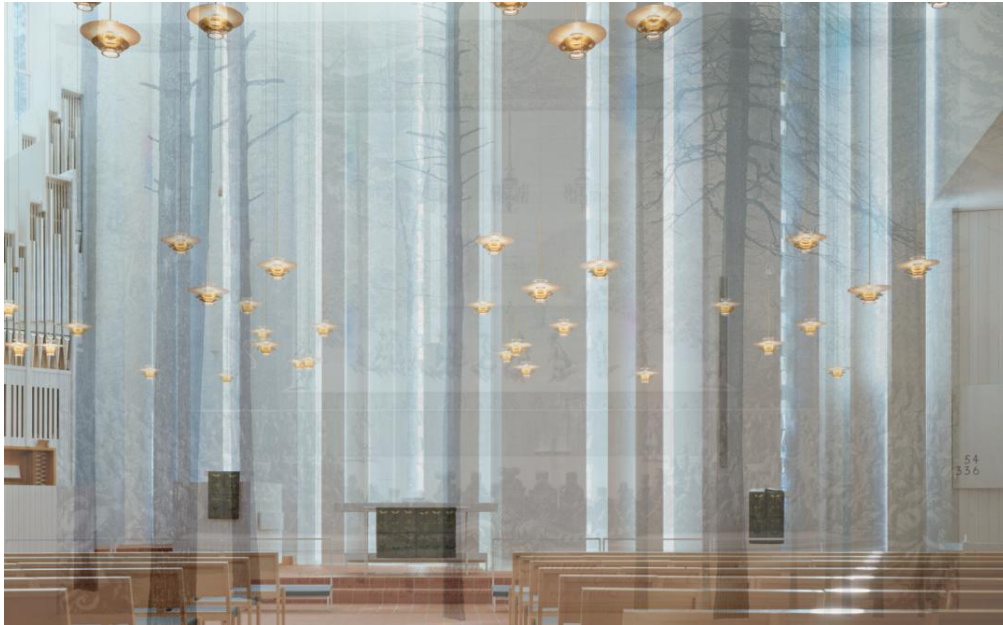
En el marc del curs "**Nous sistemes constructius lleugers**", l'Escola Sert organitza, conjuntament amb el Centre Obert d'Arquitectura, una conferència en línia oberta al públic, a càrrec de **Narcís Poza**, de Talleres Inox.

L'objectiu de la sessió és explicar les possibilitats que ofereix el **sistema modular prefabricat de façana amb panells d'alta atenuació acústica** des del punt de vista arquitectònic i de disseny.

Talleres Inox, S.A. és una empresa familiar dedicada a la construcció de façanes arquitectòniques i obra singular amb més de 40 anys d'experiència en el mercat nacional i internacional. Narcís Poza Belmonte, segona generació i CEO de l'empresa, s'hi va incorporar als 21 anys passant per les diferents branques de l'ofici, des de el muntatge, fabricació, departament tècnic i comercial fins a arribar a la direcció de la mateixa.

Inscriu-te per seguir la sessió en directe!





**Síntesis
Arquitectónicas
2022. 'Juha
Leiviskä: Una
aproximación
Fenomenológica
a su arquitectura',
a cargo?de Sara
Molarinho**

Imatge:

© Composición con la fotografía de la iglesia de Pakila de Arno Chapelle y la fotografía Harmony, de Cold Collection de Mikko Lagerste (Composición de Sara Molarinho)

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: En línia

Demarcació : Girona

Data inici : Dijous, 27
octubre, 2022

Horari: 19 h

[Tornar](#)

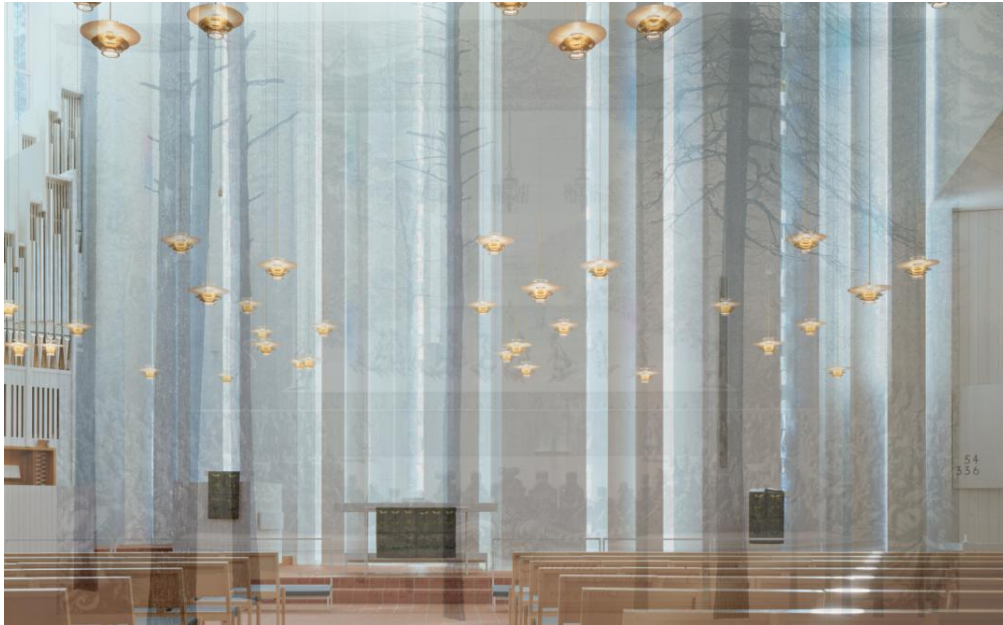
La Dra. Arquitecta **Sara Molarinho** participa en línea el **jueves 27 de octubre de 2022, a las 19 horas**, en el ciclo **Síntesis Arquitectónicas** presentando su tesis doctoral '**Juha Leiviskä: Una aproximación Fenomenológica a su arquitectura**'.

La tesis es un estudio fenomenológico de la Obra del Arquitecto Finlandés Juha Leiviskä. El interés por el impacto de la arquitectura en sus habitantes y la percepción del espacio por parte de estos lleva a cuestionar cómo se tiene en cuenta la experiencia espacial desde la fase proyectual. En esta presentación se evidenciará como se cruza el contexto local y cultural de la arquitectura finlandesa, con la obra de J. Leiviskä y los escritos de J. Pallasmaa sobre fenomenología, para establecer una dialogía entre la teoría y la práctica arquitectónica. A partir de esta investigación, se intentan valorar los elementos sensitivos de la arquitectura en la percepción espacial y se pretende mostrar cómo este modo de hacer arquitectura se puede adaptar a otros contextos y procesos constructivos, que permiten crear arquitecturas sensibles a nuestra manera de habitar.

Sara Molarinho

Arquitecta portuguesa por la Universidad Lusíada de Lisboa, ha estado radicada en Barcelona desde 2014 a 2022, años en los que se ha dedicado a la práctica arquitectónica y a la investigación a través de la realización del doctorado en Proyectos Arquitectónicos, en la ETSAB ? Universitat Politècnica de Catalunya. Cuenta con certificado en Neuroscience for architecture por Newschool of Architecture en San Diego, California y diferentes formaciones en el área de la fenomenología y experiencia sensorial en arquitectura. Su tesis doctoral se ha enfocado en valorar y enfatizar la importancia de la experiencia corpórea y social en la arquitectura desde el proceso de proyecto, analizando casos de estudio de Juha Leiviskä en el contexto de Finlandia y Palestina. Actualmente, se encuentra en Barranquilla, Colombia, desarrollando un proyecto de investigación en la Universidad de la Costa y como Coordinadora del área de Proyectos en la misma Universidad.?





**Síntesis
Arquitectòniques
2022. 'Juha
Leiviskä: Una
aproximació
fenomenològica a
la seva
arquitectura', a
càrrec de Sara
Molarinho**

Imatge:

© Composició amb la fotografia de l'Església a Pakila d'Arno Chapelle i la fotografia Harmony, de Cold Collection de Mikko Lagerste (Elaboració per Sara Molarinho)

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: En línia

Demarcació : Girona

Data inici : Dijous, 27
octubre, 2022

Horari: 19 h

[Tornar](#)

La Dra. Arquitecta **Sara Molarinho** participa en línia el **dijous 27 d'octubre de 2022, a les 19 hores**, en el cicle **Síntesis Arquitectòniques** presentant la seva tesi doctoral '**Juha Leiviskä: Una aproximació fenomenològica a la seva arquitectura**',

La tesi és un estudi fenomenològic de l'obra de l'arquitecte finlandès **Juha Leiviskä**. L'interès per l'impacte de l'arquitectura en els habitants i la percepció de l'espai per part d'aquests porta a qüestionar com es té en compte l'experiència espacial des de la fase projectual. En aquesta presentació s'evidenciarà com es creua el context local i cultural de l'arquitectura finlandesa, amb l'obra de J. Leiviskä i els escrits de J. Pallasma sobre fenomenologia, per establir un diàleg entre la teoria i la pràctica arquitectònica. A partir d'aquesta investigació, s'intenten valorar els elements sensitius de l'arquitectura en la percepció espacial i es pretén mostrar com es pot adaptar aquesta manera de fer arquitectura a altres contextos i processos constructius, que permeten crear arquitectures sensibles a la nostra manera d'habitar.

Sara Molarinho

Arquitecta portuguesa per la Universitat Lusíada de Lisboa, ha estat radicada a Barcelona des del 2014 al 2022, anys en què s'ha dedicat a la pràctica arquitectònica i a la recerca a través de la realització del doctorat en Projectes Arquitectònics, a l'ETSAB ? Universitat Politècnica de Catalunya. Compta amb certificat a Neuroscience for architecture per Newschool of Architecture a San Diego, Califòrnia i diferents formacions a l'àrea de la fenomenologia i experiència sensorial en arquitectura. La seva tesi doctoral s'ha enfocat a valorar i emfatitzar la importància de l'experiència corpòria i social a l'arquitectura des del procés de projecte, analitzant casos d'estudi de Juha Leiviskä en el context de Finlàndia i Palestina. Actualment es troba a Barranquilla, Colòmbia, desenvolupant un projecte de recerca a la Universitat de la Costa i com a Coordinadora de l'àrea de Projectes a la mateixa Universitat.



[« primer anterior](#) ? [2345](#) **6** [78910](#) ? [següent](#) ?[últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : <http://213.151.109.9/ca/taxonomy/term/1592?page=5>