



[1]

**Presentació del
llibre: La
transformació
com a
procediment**

Imatge:

llibre de Guillem Carabí Bescós

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala d'Actes
COAC Tarragona

Demarcació :
Tarragona

Data inici : Dimarts,
14 juny, 2016

Horari: 19.30h

[Tornar](#) ^[2]

La Diputació de Tarragona i el Col·legi d'Arquitectes de Catalunya us conviden a la presentació del llibre **"La transformació com a procediment. La reforma de la casa Bofarull (1913-1933) de J. M. Jujol"**, de l'arquitecte **Guillem Carabí Bescós**, que tindrà lloc a la Demarcació de Tarragona del COAC el proper dimarts 14 de juny a les 19.30 h.

Intervindran:

Joan Tous Gomà-Camps, president de la Demarcació de Tarragona del COAC.

Joan Olivella Ricart, diputat delegat del Servei d'Assistència al Ciutadà de la Diputació de Tarragona.

Josep Maria Vall Comaposada, de l'Editorial Dux.

Roger Miralles i Jori, arquitecte.

Guillem Carabí Bescós, arquitecte i autor del llibre.

[Descarrega la invitació.](#) ^[3]

"Parlar de l'obra arquitectònica de Josep M. Jujol és parlar de l'arquitectura de principis del segle XX, però també és interpel·lar a la del segle XXI. És endinsar-se en exploracions plàstiques que no han perdut la vigència, és gaudir d'una arquitectura amable, sincera, arrelada al territori i a la terra, però també agosarada, esmunyedissa, juganera, que descol·loca afectuosament a qui tracta d'encotillar-la sota els nusos de les sempre confuses i qüestionables categories històriques.

Les intervencions arquitectòniques que Jujol fa a la casa Bofarull es defineixen ?i així ho escriu ell mateix? com una reforma: «Casa pairal de Bofarull als Pallaresos. Obres de reforma de 1913 a 1914. V dibuixos». L'arquitecte és plenament conscient del significat del terme ?la modificació d'alguna cosa amb la intenció de millorar-la? que aplicarà a partir d'una actitud desacomplexada, enfrontant-se al projecte sense cap rastre d'arqueologia conservacionista, sinó amb posició i valentia interpretatives. Noves formes, noves combinacions de materials, noves geometries i nous codis que s'inseriran a vells materials, velles organitzacions i velles maneres d'entendre una casa. Un diàleg obert entre allò vell i allò nou que, potser, és el primer encasellament que n'hauríem d'eliminar quan parlem de la seva arquitectura"

Guillem Carabí Bescós és Arquitecte (ETSAB-UPC 1996) i Doctor en Arquitectura (UIC 2012). Professor lector de la School of Architecture UIC Barcelona. Membre del Grup de Recerca Emergent Història, Arquitectura i Disseny (GRHAD). Ha publicat diversos articles i comissariat exposicions sobre l'obra de Jujol, el modernisme, i l'arquitectura de la modernitat. Editor i coautor del llibre Josep M. Jujol, l'església primera de Vistabella. Una Mirada contemporània (dpr-Barcelona, 2012). Comissari Adjunt i responsable dels continguts sobre Jujol al pavelló català de la 14 edició de la Biennale di Architettura di Venezia Eventi Collaterali (Venècia 2014). Coautor del llibre La Mansana de la Discòrdia (J. Urbano ed., GRHAD UIC 2015). Comissari de l'exposició Modernitat(s). Arquitectura a Barcelona 1924-1975, al Roca Barcelona Gallery (Barcelona, 2015).



Col·legi d'Arquitectes
de Catalunya
Demarcació de Tarragona



Diputació Tarragona



[4]

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : <http://213.151.109.9/ca/presentacio-del-llibre-la-transformacio-com-a-procediment>

Links:

[1] http://213.151.109.9/sites/default/files/carrusel_03.jpg

[2] <http://213.151.109.9/ca/javascript%3Ahistory.back%281%29>

[3] http://www.coac.net/Tarragona/T@R/T@R2016/Carabi_00.pdf

[4] <http://213.151.109.9/ca/printpdf/printpdf/9028>