



[1]

7 Temples. Les formes del culte en l'arquitectura de Federico Llorca

Imatge:

"7 Temples. Les formes del culte en l'arquitectura de Federico Llorca

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Sala Ferrer
Malet de la Casa de
Cultura Blanca
d'Anjou (C. de les
Escoles, 12.
L'Hospitalet de
l'Infant)

Demarcació : Ebre

Data inici : Dissabte,
28 juny, 2025

Data fi : Dissabte, 5
juliol, 2025

[Tornar](#) ^[2]

L'exposició "7 Temples. Les formes del culte en l'arquitectura de Federico Llorca", produïda per la Demarcació de l'Ebre el 2018, es pot visitar ara, fins al 5 de juliol, a la Sala Ferrer Malet de la Casa de l'Hospitalet de l'Infant.

La **Demarcació de l'Ebre del Col·legi d'Arquitectes** va produir, l'any 2018, l'exposició **"7 Temples Les formes del culte en l'arquitectura de Federico Llorca"**, que presenta una selecció d'esglésies que dona compte de 7 espais sacres, tots ells de nova planta o de gran reforma, redactats en el breu lapse de temps que transcorre de 1959 a 1967, pràcticament en paral·lel amb la convocatòria i el desenvolupament de l'ecumènic Concili Vaticà II.

En aquest context de demanda de renovació eclesiàstica i d'adaptació litúrgica als nous temps, cal entendre l'esforç de **l'arquitecte F. Llorca (Tortosa, 1920-1999)** per donar resposta a les exigències de la vida religiosa moderna. D'entre la seva extensa producció, la present exposició se centra en algunes de les seves propostes d'edificis per al culte catòlic.

Aquest plantejament portà l'autor a reflexionar sobre el fons i la forma dels temples; a revisar les diferents escales de l'edifici arribant, en alguns d'ells, a dissenyar-ne el mobiliari litúrgic i, fonamentalment, a intervenir en el binomi espai-llum on l'arquitecte tortosí assoleix els resultats més satisfactoris. Des del funcionalisme dels espais on els fidels són actors principals del ritual fins al dramatisme de la llum acolorida pels vitralls, tots els aspectes han estat devotament pensats i hàbilment esbossats en nom de l'experiència religiosa. Un ambient d'espiritualitat aconseguit, també, gràcies a l'estreta col·laboració amb altres disciplines artístiques. Tot plegat, un metòdic i fruitós tempteig de solucions arquitectòniques per tal d'aproximar-se plàsticament i sensorial al temple idoni i, en definitiva, a facilitar l'apropament a Déu.

Amb un llenguatge decididament renovador i sense oblidar l'austeritat preconitzada per l'Església catòlica, Federico Llorca dissenyà noves formes arquitectòniques per al culte constituint-se en precursor de la modernitat sacra a l'extens àmbit de la històrica Diòcesi de Tortosa.

Ara, amb motiu de la celebració del **60è aniversari de la inauguració del temple parroquial de Sant Pere de l'Hospitalet de l'Infant**, l'exposició viatja fins aquest municipi on es podrà visitar fins el 5 de juliol.

Inauguració: **dissabte, 28 de juny, a les 18:00 h.**



[3]

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : <http://213.151.109.9/ca/cultura/7-temples-les-formes-del-culte-en-arquitectura-federico-llorca>

Links:

[1] http://213.151.109.9/sites/default/files/infografia_7_temples_2.jpg

[2] <http://213.151.109.9/ca/javascript%3Ahistory.back%281%29>

[3] <http://213.151.109.9/ca/printpdf/printpdf/33120>