

MIRADES

T e r r a

[1]

**Exposició:
Mirades. Terra:
Terra, Forma,
Somni**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entitat

Organitzadora :

Centre Obert
d'Arquitectura

Lloc: Casa Bau.

Carrer Berenguer IV,
26, principal

Demarcació : Ebre

Data inici :

Divendres, 15

novembre, 2024

Data fi : Divendres, 3
gener, 2025

Horari: De dilluns a
divendres de 10 a 14
h. Dijous també de 17
a 20 h

[Tornar](#) ^[2]

El 15 de novembre s'inaugura a la seu de la Demarcació de l'Ebre la segona exposició del cicle MIRADES, centrada en l'element TERRA. Amb fotografies de Bea Dalmau, la mostra porta per títol "Terra, forma, somni".

Bea Dalmau (Tortosa, 1971) és llicenciada en Administració i Direcció d'Empreses per la UB i Màster per Cranfield University i IESE. Des dels anys 90 viu a Barcelona on ha desenvolupat la seva activitat professional, tot mantenint una estreta vinculació amb les Terres de l'Ebre. El 2016 l'exposició "Buscant el blau", que es va poder veure al Taller d'Art Cinta Dalmau de Tortosa, a la Biblioteca Jaume Fuster de Barcelona i a la Torre del Visco de Fontdespatlla, va revelar el seu caràcter com a fotògrafa. Prèviament havia exposat "Solituds", al Taller d'Art Cinta Dalmau, i havia col·laborat amb altres institucions i magazines, com l'Observatori del Patrimoni Etnològic i Immaterial de l'Institut Ramon Muntaner: "Construint el territori. Arquitectura tradicional i paisatge a Catalunya". Fruit de la col·laboració amb el pintor Miquel Paton són les fotografies als catàlegs icònics "Miquel Paton. Formes d'un anhel" (2017) i "Capella dels prats. Intervenció artística" (2018).

A cavall entre les Terres de l'Ebre i Barcelona, a través de la fotografia plasma una visió del paisatge que combina la pròpia vivència amb la idealització que comporta l'allunyament. Així mateix, la fascinació per la natura i els espais verges en perill de desaparició, l'ha dut a recórrer indrets com Islàndia, les Illes Lofoten, les Highlands d'Escòcia, Finlàndia, Groenlàndia, Alaskao Svalbard, fins a la banquisa àrtica a tocar del Pol Nord.

Alguns dels seus referents són Oriol Alamany, Vincent Munier, Ragnar Axelsson, Pentti Sammallahti, Toni Catany, Francesc Català-Roca i Jacques Henri Lartigue.

A "Terra. Forma. Somni" ens proposa un relat en forma d'episodis fotogràfics inspirats en les Terres de l'Ebre que parteix de la matèria primera i visita les formes artesanals o arquitectòniques a la recerca d'una idea, d'un propòsit, d'un sentit.

Mirades

El cicle d'exposicions MIRADES és una iniciativa cultural que teixeix tot el territori d'una forma col·laborativa, posant de manifest el patrimoni local a través de l'observació dels quatre elements de la natura: l'aigua, la terra, el foc i l'aire. Cadascun dels elements és motiu d'una mostra anual, completant la sèrie en quatre anys i augmentant el llegat de l'Arxiu Històric del Col·legi d'Arquitectes amb la donació dels registres fotogràfics que construiran les exposicions. D'aquesta manera, des d'una mirada local, posarem en comú i debat compromisos de caire global.

Rastres terrenals, de Marc Torra (Girona, 19.09 ? 8.12)
Ctonia, de Lluç Queralt (Tarragona, 1.10 ? 29.11)
Pedra seca: la construcció del paisatge, de Marc Ballús (Vic, 22.10 - 22.11)
Terra no és un tot, de Llorenç Melgosa (Lleida, 7.11 ? 7.01)
Terra, forma, somni, de Bea Dalmau (Tortosa, 15.11 - 3.01)
Construccions en terra, de Mònica Sànchez (3.07 ? 28.09)

Amb el patrocini de:

Cosentino

Image type unknown

<https://www.arquitectes.cat/ca/system/files/users/37592/cosentino-1.png.png>



[3]

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : <http://213.151.109.9/ca/cultura/exposicio-mirades-terra-forma-somni>

Links:

[1] http://213.151.109.9/sites/default/files/mirades_terra_forma_somni_ig.png

[2] <http://213.151.109.9/ca/javascript%3Ahistory.back%281%29>

[3] <http://213.151.109.9/ca/printpdf/printpdf/32119>