



[1]

Presentació del llibre 'Esglésies d'Eivissa i Formentera'

Imatge:

© Michael Moran

Entitat**Organitzadora :**CCCB, Centre Obert
d'Arquitectura**Lloc:** teatre del
Centre de Cultura
Contemporània de
Barcelona (CCCB)**Demarcació :** COAC**Data inici :** Dimarts,

26 novembre, 2024

Horari: a les 19 h

[Tornar](#) ^[2]

El proper **dimarts 26 de novembre a les 19h** al teatre del Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB) tindrà lloc la presentació del llibre 'Esglésies d'Eivissa i Formentera' dedicat a vint-i-quatre esglésies construïdes entre els segles XIV i XIX. A través de textos descriptius del seu estat actual i històric, que s'entrellacen amb el testimoni personal de l'arquitecte eivissenc **Elias Torres Tur**, es publiquen, per primera vegada, croquis, dibuixos i plànols dels temples que formen part del patrimoni arquitectònic més representatiu de les Pitiüses, al costat de fotografies fetes al 1991 pel nord-americà **Michael Moran**.

Comptarem amb la presència d'**Elías Torres** i l'acompanyaran els arquitectes **Oscar Tusquets, Miguel Usandizaga i Carme Ribas**, així com l'escriptor eivissenc **Antoni Marí**. El degà del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC), **Guim Costa i Calsamiglia**, farà una introducció de l'acte.

Elías Torres va començar a amidar les principals esglésies de la seva illa natal fa més de cinquanta anys. Tasca que, com ell mateix explica, va desenvolupar talment com a explorador, detectiu o sastre, equipat amb una cinta mètrica flexible de 30 metres, un paquet de fulls de croquis grocs americans, un rotulador blau fi, una carpeta rígida, una càmera fotogràfica Nikkormat i pel·lícules en blanc i negre. En aquell moment desconeixia la utilitat dels dibuixos que, finalment, han servit per elaborar els plànols que acompanyen el llibre.

Al llibre, que compta amb el patrocini del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya i del Col·legi d'Arquitectes de les Illes Balears i publicat per l'editorial Triangle Books, Torres ofereix una immersió a cada temple i descobreix les dimensions i els elements que els componen. Al mateix temps, dona les claus sobre com van ser projectats, construïts o transformats i, per tant, assenyala el camí per al seu adequat tractament. En aquest sentit, l'obra és també una ferma aposta per conservar amb cura el patrimoni històric i reivindicar la necessitat de plans especials de protecció també per als voltants dels temples.



^[3]

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :

<http://213.151.109.9/ca/arquitectura/actes/presentacio-esglesies-d-eivissa-i-formentera>

Links:

[1] http://213.151.109.9/sites/default/files/elias_0.jpg

[2] <http://213.151.109.9/ca/javascript%3Ahistory.back%281%29>

[3] <http://213.151.109.9/ca/printpdf/printpdf/32054>