

2 JULIOL

**MARÍA BLEDA &
JOSÉ MARÍA ROSA**

BLEDA Y ROSA

TÍTOL

FOTOGRAFIA



[1]

**RCR Programa
Obert: Llocs
Comuns. Bleda i
Rosa**

Imatge:

RCR BUNKA

Entitat

Organitzadora :

COAC, RCR BUNKA

Fundació Privada

Lloc: Pati de

l'Hospici, Olot

Demarcació : COAC

Data inici : Dimarts,

2 juliol, 2024

Horari: 19 h

[Tornar](#) ^[2]

El COAC col·labora, a través de la Delegació de la Garrotxa-Ripollès, en l'organització del projecte **RCR BUNKA. PROGRAMA OBERT** ^[3], que acompanya l'RCR Summer Workshop, el taller internacional que cada estiu organitzen RCR Arquitectes i RCR BUNKA Fundació Privada.

L'univers de la creativitat compartida

Enguany el programa girarà al voltant del tema "**COMPARTIR**" i consistirà en un cicle de quatre conferències, a càrrec de Bleda i Rosa, que ens descobriran el vincle existent entre imatge, lloc i memòria que han explorat de manera conjunta, i de Carles Oliver Barceló, LaCol arquitectura cooperativa i Lacaton Vassal, que ens parlaran d'arquitectura col·laborativa.

Com en anteriors edicions, les conferències s'acompanyaran d'una selecció de videocreacions que, sota el títol "**MATÈRIA BOSC**", celebren la força poètica dels arbres.

El cicle donarà el tret de sortida el proper dimarts **2 de juliol a les 19 h**, amb una conversa amb **María Bleda i José María Rosa** que portarà per títol "**Llocs comuns**".

Bleda i Rosa

Sempre hem entès el territori com un bé comú, dipositari de la memòria individual i col·lectiva. A través de les nostres fotografies intentem fer aflorar els diferents estrats acumulats pel pas del temps i ressaltar així el complex encreuament de cultures i temps que conformen els llocs que habitem.

María Bleda (Castelló, 1969) i José María Rosa (Albacete, 1970) treballen de manera conjunta des de fa tres dècades, explorant, a través d'una rigorosa i profunda investigació, l'enllaç existent entre imatge, lloc i memòria. *Camps de futbol, Camps de batalla, Origen o Promptuari* són algunes de les sèries fotogràfiques més rellevants en la seva trajectòria. Amb elles han anat desenvolupat un llenguatge propi, entre allò visual i allò textual, que els permet tornar una vegada i una altra sobre un dels seus focus d'interès més importants: la representació del territori. El 2008 van ser guardonats amb el Premi Nacional de Fotografia.



^[4]

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : <http://213.151.109.9/ca/actes/rcr-bunka-programa-obert-bleda-i-rosa-llocs-comuns>

Links:

[1] http://213.151.109.9/sites/default/files/open2024_web_ponentes_bledarosa_cat_1080_0.jpg

[2] <http://213.151.109.9/ca/javascript%3Ahistory.back%281%29>

[3] https://www.rcrarquitectes.es/open_program/programa-obert-2024/

[4] <http://213.151.109.9/ca/printpdf/printpdf/31296>