



[1]

**Exposició de la 4a
edició de la
Mostra
d'Arquitectura de
Barcelona**

Imatge:

© Anna Mas

Entitat

Organitzadora :

Centre Obert
d'Arquitectura, COAC

Lloc: Espai Picasso

Demarcació :

Barcelona

Data inici : Dijous, 16
maig, 2024

Data fi : Diumenge,
29 setembre, 2024

Horari: De dilluns a
dissabte de 10 a 20
h, diumenges de 10 a
15 h

[Tornar](#) ^[2]

El **16 de maig a les 18.30 h** s'inaugura, a l'Espai Picasso de la seu de Barcelona, l'exposició de la **4a Mostra d'Arquitectura de Barcelona** ^[3], que presenta totes les obres i treballs presentats a la quarta edició del certamen.

Els autors de les obres seleccionades expliquen els seus projectes

Com a complement a l'exposició -i seguint el caràcter itinerant de la mostra-, alguns equips explicaran les seves obres, escollint per a cada cas aquelles obres situades al municipi on estigui itinerant l'exposició.

Així, a l'acte inaugural de l'exposició, a la seu de Plaça Nova, s'explicaran 3 obres situades a Barcelona. A més, els assistents podran recollir la publicació d'aquesta 4a edició que recull totes les obres presentades. Comptarem doncs amb:

- SUMO Arquitectes per l'**Escola de la Mar Bella**
- DATAE + NARCH + MAIRA Arquitectes per l'**edifici de 47 HPO al Carrer d'Escolapi Càncer, 10**
- Vora Arquitectura per les **Actuacions estratègiques a la Rambla del Raval i entorns**

Una exposició flexible i adaptable

L'exposició de la 4a edició de la Mostra d'Arquitectura, fruit del concurs convocat l'any 2021 per la Demarcació de Barcelona, exposa de manera lúdica i flexible les diferents obres i treballs presentats ^[4] al programa 'Mostres d'Arquitectura Catalana?', en aquest cas la 4a edició de Barcelona, reproduïts en una sèrie de panells que s'ubiquen en els diferents mòduls que conformen l'exposició, convidant el visitant a la interacció per anar descobrint el material exposat.

Aquest material s'ubica en diferents mòduls de fusta: una combinació de caixes i arxivadors que permeten diferents graus d'exposició dels continguts. També permet la construcció d'un fil conductor de tipus narratiu en la posada en escena del sistema, que canvia segons l'espai on s'ubica, adoptant així diferents agrupacions. Es tenen especialment en compte els criteris d'accessibilitat, plantejats des d'una mirada àmplia.

L'exposició, dissenyada per Salvestudio ^[5], equip format per Jordi Quetglas i Mireia Costa, és de muntatge ràpid i senzill alhora que minimitza els materials d'embalatge, sent el mateix mòdul expositor el que esdevé contenidor de l'exposat. Produïda sota la direcció de Salvestudio, a la fusteria Estudi Ferran Sendra ^[6] de Cornellà de Llobregat, liderada per

l'arquitecta Ariadna Sendra, s'ha volgut també posar en relleu el valor afegit i la innovació empresarial de la indústria que aposta pels arquitectes.



[7]

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : <http://213.151.109.9/ca/arquitectura/exposicio/4a-edicio-mostra-barcelona-pla%C3%A7a-nova>

Links:

[1] http://213.151.109.9/sites/default/files/4mbcn_coac_0.jpg

[2] <http://213.151.109.9/ca/javascript%3Ahistory.back%281%29>

[3] <https://www.arquitectes.cat/ca/coac/suport/noticia/projectes-seleccionats-4a-mostra-arquitectura-barcelona-baix-llobregat>

[4] <https://www.arquitectes.cat/iframes/mostres/projectes>

[5] <https://salvestudio.eu/>

[6] <https://www.efs.es/>

[7] <http://213.151.109.9/ca/printpdf/printpdf/30980>