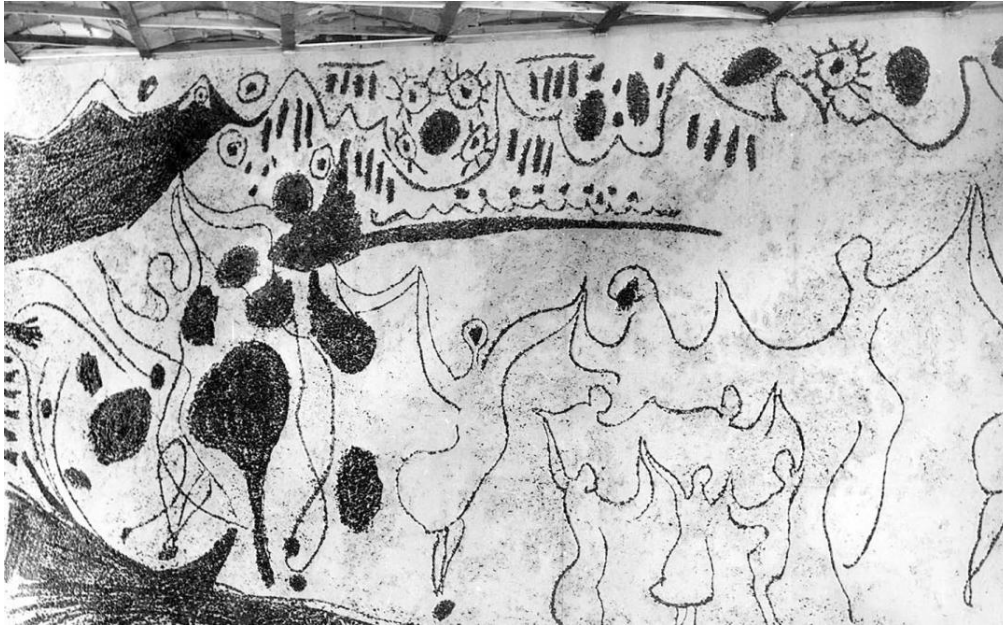


^[1]

**Explorant la
sensopercepció a
l'obra de Picasso
des d'una
perspectiva
neurocientífica**

Imatge:

Carl Nesjar. Mur de la Sardana, de Pablo Picasso. Barcelona, 1962 ©Carl Nesjar, Picasso Succession. Arxiu Històric del COAC

Entitat**Organitzadora :**

Centre Obert
d'Arquitectura

Lloc: Sala d'Actes

Demarcació :

Barcelona

Data inici : Dijous, 30

maig, 2024

Horari: a les 18.30 h[Tornar](#) ^[2]

El proper dijous 30 de maig a les 18.30h, **Koncha Pinós** presenta una fascinant exploració de la intersecció entre l'art i la neurociència, utilitzant l'obra de Pablo Picasso com a cas d'estudi emblemàtic. Durant la presentació, s'analitzen diversos aspectes clau que revelen la complexa relació entre la sensopercepció i l'expressió artística des d'una perspectiva científica.

Koncha Pinós és directora i cofundadora, juntament amb el doctor Richard J. Davidson, de The Wellbeing Planet, una organització dedicada a cultivar el benestar al planeta mitjançant l'ús de la neurociència cognitiva, afectiva i social. Treballa a quaranta-cinc països procurant educació, assistència psicosocial gratuïta i dirigint projectes innovadors que promouen la reparació forestal.

És neurocientífica, psicoterapeuta contemplativa i politòloga experta en drets humans a Àsia. Va estudiar el desenvolupament del cervell en edat primerenca i de les intel·ligències múltiples a la Universitat de Harvard, i és membre del CCT (Compassion Cultivation Training) a la Universitat de Stanford. És docent internacional a nivell neurocientífic, del benestar, l'educació i la transformació social per a la sostenibilitat. És també conferenciant, autora d'articles i de més de vint-i-quatre llibres en matèria d'intel·ligències múltiples i Educació. Acaba de treure el llibre *la Belleza de ser Bueno*?

Inscriu-t'hi ^[3]^[4]**Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :**

<http://213.151.109.9/ca/arquitectura/actes/conferencia-explorant-la-sensopercepcio-a-l-obra-de-picasso-koncha-pinos>

Links:

[1] <http://213.151.109.9/sites/default/files/konchapinos.jpg>

[2] <http://213.151.109.9/ca/javascript%3Ahistory.back%281%29>

[3] <https://www.centreobertarquitectura.com/inscripcio-explorant-la-sensopercepcio-a-l-obra-de-picasso/>

[4] <http://213.151.109.9/ca/printpdf/printpdf/30816>