



[1]

**Exposició:
Mirades.
Paisatges íntims**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala
d'exposicions 'La
Cova' de la
Demarcació de
Girona del COAC.
Plaça de la Catedral,
8. Girona

Demarcació : Girona

Data inici : Dijous, 22
febrer, 2024

Data fi : Diumenge,
15 setembre, 2024

Horari: Feiners, de 9
a 16.30 hores. Del 4
al 10 de març,
l'exposició romandrà
tancada per obres.

[Tornar](#) ^[2]

Conferència inaugural a càrrec de Carles Sánchez: dijous, 22 de febrer de 2024, a les 19 hores

El **cicle Mirades dedicat a l'aigua** arriba a Girona amb l'exposició **?'Paisatges íntims?' de Carles Sánchez**, la qual es podrà veure a la sala d'exposicions La Cova de la Demarcació de Girona del COAC, del 22 de febrer al 15 de setembre de 2024. En la mostra, l'arquitecte i fotògraf planteja un **viatge on ensenya el vessant menys familiar del paisatge aquàtic de la Costa Brava** per trobar una nova realitat, intimar amb l'entorn i descobrir, al visitant, nous paisatges que sempre hi han sigut.

Aquest projecte consta de **20 fotografies compostes formant, en certa manera, un collage**. Cadascuna d'elles, però, té una segona lectura. Si bé a primer cop d'ull trobem una imatge amb un punt abstracte, a mesura que ens anem aturant podrem analitzar la complexitat del paisatge que representa. Hi trobarem les arrugues de les roques, el desgast que ha fet l'aigua en ella, els petits mol·luscs que s'hi han quedat a viure, la vegetació assentada, els animalons que marquen la sorra...

Les fotografies s'aparellen o s'agrupen quasi de manera natural per semblança compositiva o de contingut, de manera que aquest viatge deambula d'allò més dur i fosc, a la imatge clara i tova.

Carles Sánchez Fernández

(Girona, 1991) Arquitecte format a la Universitat de Girona i el Politecnico di Milano. Abans d'iniciar la carrera en solitari com a arquitecte col·labora en estudis com RCR Arquitectes, Camps Felip Arquitectura i Rafael Moneo, aquest últim gràcies a l'obtenció de la Beca ARQUIA. Fotògraf autodidacte, des de sempre atret per la fotografia, treballa l'arquitectura i el paisatge i explora els diferents processos analògics i alternatius. Ha publicat a mitjans d'interès internacional com El Croquis, A+U, ArquitecturaViva o Quaderns, i ha sigut guardonat amb diferents premis d'àmbit nacional.

Cicle Mirades

El cicle Mirades és una iniciativa cultural del Centre Obert d'Arquitectura, amb el patrocini de Cosentino Barcelona, que involucra totes les demarcacions del COAC. Consta d'un seguit d'exposicions que teixeixen tot el territori d'una forma col·laborativa, posant de manifest el

patrimoni local a través de la mirada d'un fotògraf i el seu relat al voltant de la connexió amb els quatre elements de la natura: l'aigua, la terra, l'aire i el foc.

Cadascun dels elements serà motiu d'una mostra anual, representada per un fotògraf diferent que completaran la sèrie en quatre anys, i augmentaran el llegat de l'Arxiu Històric del COAC amb la donació dels registres fotogràfics que construïran les exposicions. D'aquesta manera, des d'una mirada local, posarem en comú i debatrem compromisos de caràcter global.

Exposicions dedicades a l'aigua

L'aigua com a modeladora del territori, de Mariano Cebolla (Ebre)

Indústries fluvials. L'aigua com a energia, de Judith Casas (Comarques Centrals)

L'aigua i la mar, de Pep Escoda (Tarragona)

La sequera - mancança d'aigua. Fotos aèries, de Carles Rabadà (Lleida)

Paisatges íntims, de Carles Sánchez (Girona)

Patrimoni de l'arquitectura de l'aigua a Barcelona, d'Anna Mas (Barcelona)

Organitza:



Patrocina:

COSENTINO CITY

Barcelona



[3]

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : <http://213.151.109.9/ca/cultura/exposici%C3%B3-mirades-paisatges-%C3%ADntims>

Links:

[1] http://213.151.109.9/sites/default/files/1_coa_banner-web_mirades_girona_1440x890.png

[2] <http://213.151.109.9/ca/javascript%3Ahistory.back%281%29>

[3] <http://213.151.109.9/ca/printpdf/printpdf/30566>