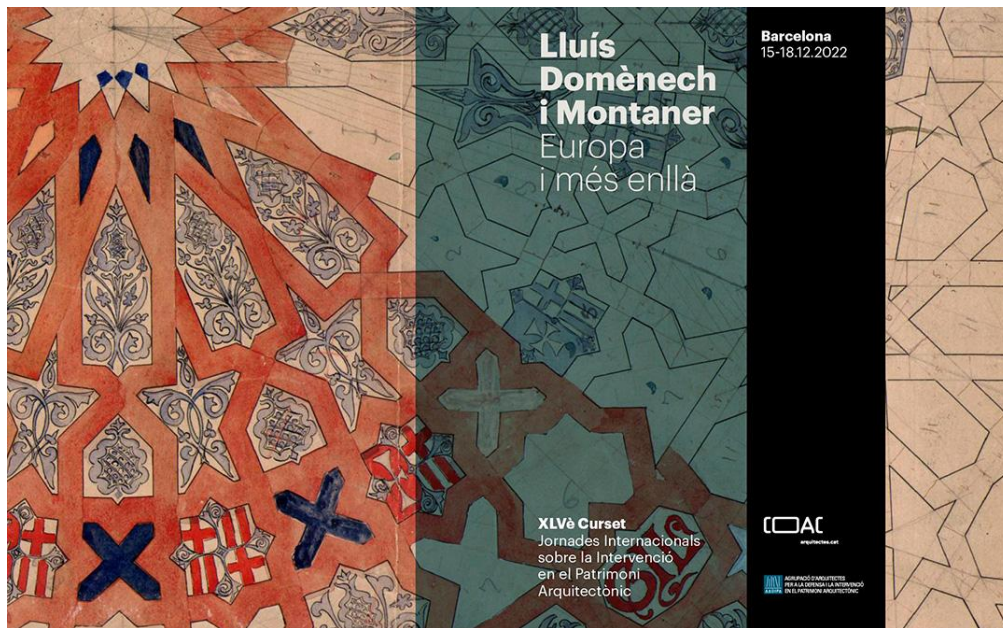




[1]

**XLV CURSET DE
L'AADIPA: LLUÍS
DOMÈNECH I
MONTANER.
EUROPA I MÉS
ENLLÀ**

Imatge:

© AADIPA

Entitat**Organitzadora :**
AADIPA**Lloc:** Sala d'actes i
en línia**Demarcació :** COAC**Data inici :** Dijous, 15

desembre, 2022

Data fi : Diumenge,
18 desembre, 2022

Horari: Consultar
programa

[Tornar](#) ^[2]

Des de fa més de quaranta anys, l'**Agrupació d'Arquitectes per a la Defensa i la Intervenció en el Patrimoni Arquitectònic** (AADIPA) del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) organitza el Curset 'Jornades Internacionals sobre la Intervenció en el Patrimoni Arquitectònic'.

Enguany, es durà a terme del 15 al 18 de desembre de 2022, sota el títol '**Lluís Domènech i Montaner. Europa i més enllà**'. Aquesta serà la XLV edició que se'n celebrarà.

Lluís Domènech i Montaner (1849-1923) constitueix, en si mateix i en el conjunt de la seva obra, un dels exemples més paradigmàtics de l'esperit culte, progressista i creatiu del tombant de segle. La seva personalitat es projecta amb provat èxit dins una versió transversal de participació social en diversos àmbits: cultura, política, docència i sobretot arquitectura, veritable epicentre de la seva vida pública.

Domènech crea al voltant d'un nou model estructural ?forma, funció i símbol? un innovador repertori ornamental que permet la incorporació dels millors artistes i artesans. El resultat que es presenta a través dels seus projectes arquitectònics mostra una de les architectures conceptualment més racionals i decorativament més riques de la història i converteixen en una de les figures destacades del Modernisme. La seva producció arquitectònica abasta des de projectes urbans fins a grans conjunts monumentals i encàrrecs de petita escala. El treball al seu estudi es realitza amb la col·laboració d'un grup consolidat de tècnics, artesans i industrials, que actuen com a fil conductor dels seus treballs a la recerca de l'obra d'art total.

Però tot i aquesta obra arquitectònica i intel·lectual d'altíssim nivell, després de la seva mort l'any 1923 durant la dictadura de Primo de Rivera, la seva empremta es va anar esvaint. No és fins als anys 60 quan un grup d'arquitectes va començar a reivindicar les singularitats de la seva arquitectura, a la vegada que el moviment modernista en general.

L'any 2023 es commemoren els 100 anys de la seva mort. Aquest curset no vol intentar abarcar tota la vastíssima producció arquitectònica i intel·lectual de Domènech i Montaner, sinó concentrar-se i aprofundir en la vessant arquitectònica de la seva obra dins de la multiplicitat d'actes previstos durant l'any commemoratiu.

Es vol analitzar l'obra domenequiana com a pa·radigma i figura cabdal del **Modernisme català**, posant en relleu les connexions i complicitats amb els moviments culturals europeus contemporanis. Es compararan/complementaran les interven·cions en obres de Domènech i Montaner amb les intervencions en el patrimoni arquitectònic d'al·guns dels seus paral·lels europeus.

Podeu consultar el [programa](#) ^[3].

Cal inscripció tant per assistir-hi presencialment [4] com en línia [5].

COMITÈ ORGANITZADOR

Gemma Serch Andreu, arquitecta directora

Clàudia Sanmartí Martínez, arquitecta directora

Lluís Domènech Girbau, Dr. arquitecte

COL·LABORADORS

Bernat Bastardas Llabot

REPRESENTANTS DE LA JUNTA DIRECTIVA

Àlex Gràvalos i Torner, secretari tècnic de l'AADIPA

Marta Urbiola i Domènech, tesorera de l'AADIPA

Per a més informació consulteu la pàgina del XLV Curset [6].



[7]

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : <http://213.151.109.9/ca/xlv-curset-de-laadipa-lluis-domenech-i-montaner-europa-i-mes-enlla>

Links:

[1] http://213.151.109.9/sites/default/files/web_aadipa.jpg

[2] <http://213.151.109.9/ca/javascript%3Ahistory.back%281%29>

[3] <https://www.arquitectes.cat/ca/aadipa-xlv-curset-programa>

[4] <https://www.arquitectes.cat/ca/aadipa-xlv-curset-inscripcions>

[5] <https://www.arquitectes.cat/ca/aadipa-xlv-curset-inscripcions-online>

[6] <https://www.arquitectes.cat/ca/aadipa-xlv-curset>

[7] <http://213.151.109.9/ca/printpdf/printpdf/28526>