



[1]

**Conferència
'Michèle&Miquel i
Bordas+Peiro.
Obra pròpia'**

Imatge:

© Michèle&Miquel i Bordas+Peiro

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala Rafael
Masó de la
Demarcació de
Girona del COAC. Pl.
Catedral, 8. Girona

Demarcació : Girona

Data inici : Dijous, 14

juliol, 2022

Horari: 19.30 hores

[Tornar](#) ^[2]

El dijous **14 de juliol, a les 19.30 hores**, la sala Rafael Masó de la Demarcació de Girona del COAC acollirà la sessió **Michèle&Miquel i Bordas+Peiro. Obra pròpia?**, en la qual els estudis d'arquitectura **Michèle&Miquel i Bordas+Peiro**, dos equips que desenvolupen la seva obra situant-se entre **França i Catalunya**, explicaran els principals trets característics de la seva obra al voltant del concepte de la materialitat.

Per una banda, **Michèle Orliac i Miquel Batlle**, integrants del despatx **Michèle&Miquel**, presentaran la conferència **La matèria per a que no es vegi?**. L'arquitectura és feta per la matèria del paisatge i és per una materialitat molt present que es fa oblidar. I ho podem veure, en els seus projectes, a través de la fusta en els boscos de l'Hortus, la terra cuita a la Ville Rose de Toulouse, el ferro en els penya-segats oxidats de Cap Roig i el granit al si de l'abadia de pedra d'Arles sur Tech.

Per altra banda, **Anna Maria Bordas i Miquel Peiro**, integrants de **Bordas+Peiro**, en la seva ponència **Límit(s), Sistem(es), Transformacion(s)? La poètica de la matèria en l'arquitectura del s. XXI?** tractaran el canvi de paradigma en les condicions materials i culturals de l'arquitectura mitjançant els projectes realitzats al seu despatx, i en els treballs de recerca desenvolupats a la Universitat.

Després de les conferències, s'obrirà un debat que iniciarà **Montse Arnau** de l'empresa **COMPAC**, en el qual es posarà sobre la taula una reflexió al voltant de la matèria.

Michèle&Miquel

L'any 1996 formen l'estudi d'Arquitectura, Urbanisme i Paisatgisme **Michèle&Miquel** amb seu a Tolouse i Barcelona, des d'on realitzen tots els projectes en comú.

Ambdós han estat professors del Màster d'Arquitectura del Paisatge de l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (ETSAB), i professors convidats a les escoles d'arquitectura de Lyon, Alcalà d'Henares, i a l'escola del paisatge de Versailles. També han participat en diverses conferències i publicacions, i han dut a terme treballs en l'àmbit de la recerca en el Centre d'Investigació pel Paisatge de Barcelona de la ETSAB.

Michèle Orliac és arquitecta per l'Escola d'Arquitectura de Toulouse i titulada en Urbanisme per la Universitat de Ciències Socials Le Mirail de Toulouse. També és Màster d'Arquitectura del Paisatge a l'Escola Politècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (ETSAB) i membre de la Federació Francesa de Paisatgistes.

Com a consultora, ha assessorat el Ministeri d'Equipaments del País Basc i a la regió de Lavelanet, a Ariège (1976-1978), al Consejo de Arquitectura, Urbanismo y Entorno de la regió dels Pirineus Atlàntics (1979), i va ser la directora de la regió dels Pirineus Orientals des de la seva creació, el 1980.

Miquel Batlle és arquitecte per l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona en

l'especialitat d'Urbanisme, i Màster d'Arquitectura del Paisatge per la mateixa universitat.

Bordas+Peiro

L'any 2011, funden **Bordas+Peiro**, un despatx d'arquitectura i enginyeria a París des del qual realitzen una pràctica teòrica de la procés projectual a l'arquitectura. Treballen tant a França, com a escala internacional, en diferents obres que van del petit equipament públic, a projectes urbans de gran magnitud, passant per diversos projectes d'infraestructura.

Com a despatx, han rebut diferents premis d'arquitectura com el Premi AJAC (2012), el 40under40 (2014), l'A+Awards (2018-2020 i 2022) per diferents projectes.

Anna Maria Bordas és arquitecta per l'escola de Marne la Vallée de Paris, enginyera de Camins, Canals i Ports, i catedràtica a l'Escola d'Arquitectura de París Val de Seine, en la disciplina de Teoria i Projecte arquitectural i urbà. També és investigadora en el Laboratori de Recerca arquitectural de l'Université de Paris ? el Cerilac.

Des de fa més de 15 anys, imparteix classes a les escoles d'arquitectura Marne la Vallée, Marsella i Val de Seine, a França, i ha estat professora convidada a l'UIR de Rabat i a l'Escola de Camins de València.

Recentment, ha comissariat l'exposició *Limite(s), Système(s), Transformation(s). La poétiques de la matière dans l'architecture du XXIème siècle?*, que s'ha pogut veure a l'Escola d'Arquitectura de París Val de Seine i que, a partir de setembre, iniciarà una itinerància per diferents escoles d'arquitectura.

L'any 2021, la revista Architizer la va escollir com una de les *100 woman to watch in architecture*.

Miquel Peiro és enginyer de Camins, Canals i Ports. Actualment és professor titular a l'Escola d'Arquitectura de Bretanya, en la disciplina de Construcció i tecnologia, professor convidat a les escoles d'Arquitectura del Vallès i València, i investigador al Laboratori de recerca arquitectural de l'Université de Rennes 2 ? GRIEF.

L'any 2020, va ser el director del Congrès Internacional *Architecture évolutive et reversible?* que va tenir lloc a Rennes, així com director del llibre que ha sortit recentment sobre aquest tema.

Amb el patrocini de COMPAC [3].



[4]

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : <http://213.151.109.9/ca/cultura/confer%C3%A8ncia-mich%C3%A8lemiquel-i-bordaspeiro-obra-pr%C3%B2pia>

Links:

[1] http://213.151.109.9/sites/default/files/compac_1440x890.jpg

[2] <http://213.151.109.9/ca/javascript%3Ahistory.back%281%29>

[3] <http://www.compac.es>

[4] <http://213.151.109.9/ca/printpdf/printpdf/27890>