



[1]

**La Seu de
Manresa i la
Catedral de Vic:
El context artístic
al bisbat en època
baixmedieval**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala d'actes del
COAC-Vic

Demarcació :

Comarques Centrals -
Seu de Vic

Data inici : Dijous, 11
novembre, 2021

Horari: A les 19h

[Tornar](#) [2]

Manresa es disposava a edificar un temple de dimensions catedralícies, al mateix temps que la seu de la diòcesi, la catedral de Vic, mantindria durant segles l'edifici romànic. A partir d'aquesta aparent contradicció, veurem el progrés de les obres a Manresa i a Vic (on també se'n duren a terme), i com s'anaven "vestint" els dos edificis amb nou mobiliari litúrgic, tenint en consideració el particular context artístic en el bisbat en el decurs dels segles XIV i XV.

La conferència anirà a càrrec de **Joan Valero**, doctorat a la Universitat Autònoma de Barcelona amb la tesi *¿Pere Oller, escultor?* (2004), per a la qual va rebre el Premi Extraordinari de Doctorat el 2006. Un any després obtingué el premi Plana de Vic amb el treball *¿El retaule major de la catedral de Vic?*. La seva recerca se centra en diversos camps, preferentment dins del període gòtic, com l'escultura, l'arquitectura i la promoció artística. Ha publicat nombrosos articles, i ha coeditat, conjuntament amb la Dra. Francesca Español, els llibres: *Les pedreres medievals a la Corona d'Aragó* i *Ianua Coeli. Portalades gòtiques a la Corona d'Aragó*. Des de l'any 2021 és president de la societat Amics de l'Art Romànic, entitat filial de l'Institut d'Estudis Catalans.



[3]

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : <http://213.151.109.9/ca/cultura/actes/conferencia-seu-manresa>

Links:

[1] http://213.151.109.9/sites/default/files/dscf0669_p.jpg

[2] <http://213.151.109.9/ca/javascript%3Ahistory.back%281%29>

[3] <http://213.151.109.9/ca/printpdf/printpdf/26825>