



[1]

**Matèria Bosc:
José Manuel
Castanheira**

Imatge:

© RCR BUNKA Fundación Privada

Entitat

Organitzadora :

COAC, RCR BUNKA
Fundació Privada

Lloc: En línia

Demarcació : COAC

Data inici :

Divendres, 24 juliol,
2020

Horari: 20.00 h

[Tornar](#) [2]

Enguany el COAC coorganitza el Programa Obert que acompanya el Workshop Internacional que cada estiu organitzen RCR Arquitectes i RCR BUNKA Fundació Privada.

Aquest programa consisteix en un cicle d'11 conferències sobre arquitectura i paisatge, obertes al públic, amb la participació de destacats artistes i professionals provinents del món de l'arquitectura, la fotografia, les arts escèniques, la dansa, el món audiovisual i l'art sonor. Les conferències, que es retransmetran per streaming, s'acompanyen cada una d'una vídeo-creació.

En el marc d'aquest cicle, el proper divendres **24 de juliol a les 20 h** tindrà lloc una conferència a càrrec de José Manuel Castanheira, que anirà precedida de la projecció del vídeo "Duet" (Països Baixos, 2013), de Jacqueline Kooter.

La conferència es podrà seguir en directe a través del web d'RCR [3].

José Manuel Castanheira (Castelo Branco, Portugal, 1952) és Doctor en Arquitectura i Escenografia, i ensenya a la facultat d'Arquitectura de la Universitat de Lisboa, des de 1982. La seva àmplia obra es caracteritza per la diversitat de disciplines que toca, principalment escenografia i arquitectura teatral, escenografia d'exposicions i pintura. Ha estat guardonat amb premis nacionals i internacionals i ha dirigit pràctiques i seminaris en festivals, universitats i altres institucions a Bèlgica, Croàcia, França, Mèxic i Brasil, entre altres. També és autor i consultor de projectes arquitectònics per a teatres.

Treballa al món del teatre des de 1973 i, amb més de 300 dissenys escènics, ha col·laborat amb directors com Rogério de Carvalho o Sergi Belbel.

La seva obra assoleix una dimensió internacional, especialment després de la seva retrospectiva presentada pel *Centre Georges Pompidou* de París, i més endavant, per la Fundació Gulbenkian de Lisboa, el Museu Nacional de Teatre, el MEIAC ? *Museo Iberoamericano de Arte Contemporáneo* ? de Badajoz i molts altres museus i galeries.

Entre els seus processos creatius, el seu dibuix i la seva pintura han assolit una certa autonomia que ha portat a la realització d'una sèrie d'exposicions individuals en els darrers anys.



[4]

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : <http://213.151.109.9/ca/cultura/mat%C3%A8ria-bosc-jos%C3%A9-manuel-castanheira>

Links:

- [1] http://213.151.109.9/sites/default/files/rcr_stream_open_portada_jose_manuel_castanheira.jpg
- [2] <http://213.151.109.9/ca/javascript%3Ahistory.back%281%29>
- [3] <https://www.rcrlaba.cat/programa-abierto-2020/>
- [4] <http://213.151.109.9/ca/printpdf/printpdf/23184>