



[1]

**SÍNTESIS
ARQUITECTÒNIQUES
| María Sebastián:
La construcció
turística a les Illes
Balears (1939-
2005).
Arquitectura,
urbanisme i
fotografia**

Imatge:

© Hotel Bahía Palace (Palma), Estudi Rul·lan, c.1955. Procedència: Fons Rul·lan/ASIM

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: En línia

Demarcació : Girona

Data inici : Dijous, 16
juliol, 2020

Horari: 19 hores

[Tornar](#) ^[2]

En la darrera conferència del cicle **Síntesis Arquitectòniques 2020**, la Demarcació de Girona del COAC inicia una col·laboració amb el Col·legi Oficial d'Arquitectes de les Illes Balears (COAIB), ja que la conferència tindrà lloc a la seu de Mallorca el dijous **16 de juliol**, a les 19 hores, i estarà oberta als col·legiats d'ambdues entitats que hi vulguin assistir presencialment.

En aquesta ocasió, serà l'arquitecta **María Sebastián** qui presentarà la tesi amb la qual es va doctorar, que tenia per títol ***La construcció turística a les Illes Balears (1939-2005). Arquitectura, urbanisme i fotografia***, amb l'objectiu fonamental de realitzar l'anàlisi dels projectes arquitectònics i urbanístics turístics desenvolupats entre 1939 i 2005 a les Balears i la seva contextualització en un marc global.

Amb la conjugació del treball arxivístic i el de camp, la tesi traça un recorregut historicoartístic per la construcció dedicada al turista a un arxipèlag que en menys d'un segle viu un canvi radical en el seu paisatge. Un procés sovint depredador, però també una oportunitat per l'experimentació arquitectònica de la mà de professionals locals i forans. Unes propostes que, a través de la fotografia, passen de la intimitat del taulell de l'arquitecte a la difusió en revistes especialitzades, premsa i tota mena de materials publicitaris.

X

El cicle **Síntesis Arquitectòniques**, que promou el Departament de Cultura de la Demarcació de Girona del COAC, pretén apropar a la societat els treballs d'investigació de diversos professionals mitjançant la presentació de les seves tesis doctorals basades en temàtiques on l'arquitectura és l'eix central.

María Sebastián

Arquitecta per la UPC (ETSAB), llicenciada en Història de l'Art, Màster en Patrimoni Cultural: Investigació i Gestió i doctora en Història, Història de l'Art i Geografia per la Universitat de les Illes Balears (UIB).

Actualment és professora ajudant al Departament de Ciències Històriques i Teoria de les Arts (UIB) i imparteix classes al Grau d'Història de l'Art i al Grau d'Edificació.

Els seus treballs se centren en l'arquitectura contemporània, especialment la vinculada al turisme, i la història de la fotografia. És membre del grup de recerca Patrimoni audiovisual, mass-media i il·lustració (UIB) i ha participat en projectes de recerca nacionals i internacionals (Universidad de Guanajuato, Mèxic). L'any 2017 va ser guardonada amb la

Beca d'Investigació Premis Ciutat de Palma (Ajuntament de Palma) pel seu treball
El passeig marítim de Palma. Gènesi, desenvolupament i futur.



[3]

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :

<http://213.151.109.9/ca/arquitectura/conferencies/Girona/SintesisArquitectoniques/Maria-Sebastian>

Links:

[1] <http://213.151.109.9/sites/default/files/maria-sebastian.jpg>

[2] <http://213.151.109.9/ca/javascript%3Ahistory.back%281%29>

[3] <http://213.151.109.9/ca/printpdf/printpdf/23077>