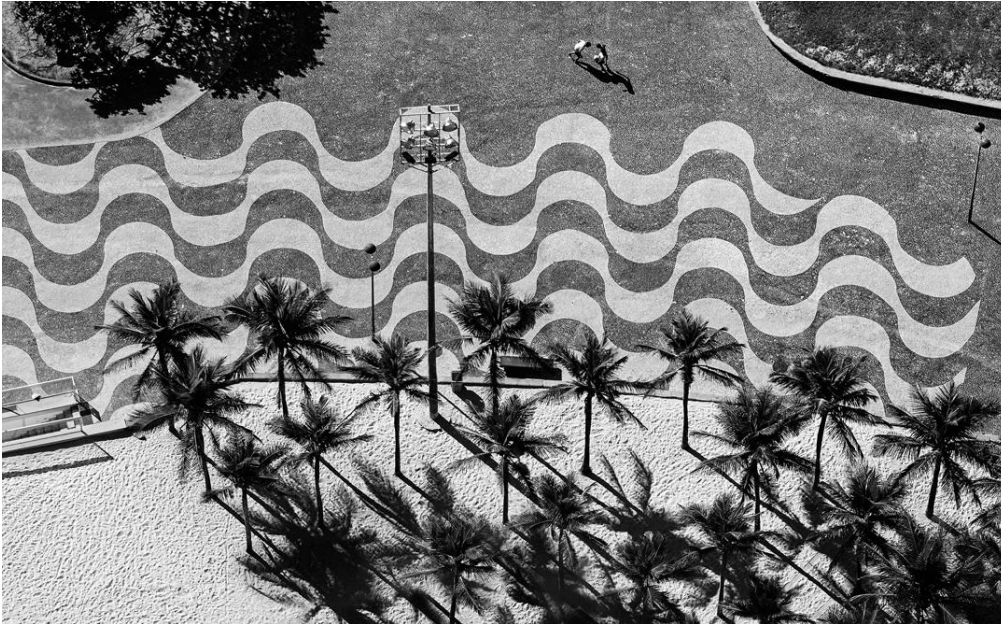




[1]

**Exposició:
"Leonardo Finotti.
Rio de Janeiro en
20 mirades:
arquitectura /
ciutat / paisatge"**

Imatge:

© Leonardo Finotti

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala
d'exposicions "La
Cova" de la
Demarcació de
Girona del COAC.
Plaça de la Catedral,

8. Girona

Demarcació : Girona

Data inici : Dijous, 16
maig, 2019

Data fi : Diumenge,
15 setembre, 2019

Horari: Feiners, de 9
a 16.30 h

[Tornar](#) ^[2]

Conferència inaugural a càrrec de: Leonardo Finotti / Michelle de Castro.
Divendres, 16 de maig de 2019 - 20.00 hores

Des de la mirada del fotògraf brasiler **Leonardo Finotti**, l'exposició **Rio de Janeiro en 20 mirades**, mostra una selecció de 20 de les 80 imatges en format 80x80 cm que componen l'exposició i també el fotollibre homònim **¿Rio enquadrado?**, publicat el 2016. Aquesta exposició es presenta dins del cicle **¿L'àlbum de l'arquitecte?** que promou la Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) i és una aproximació a l'arquitectura, la ciutat i el paisatge de Rio de Janeiro, recentment seleccionada com a Ciutat de l'Arquitectura per la UNESCO.

Com es construeix i es transmet la imatge d'una ciutat? N'hi ha prou amb 20 fotografies per presentar-la?

L'exposició s'organitza a partir de tres temes principals: la natura, amb la seqüència de vuit fotografies de jardins de Burle Marx, el paisatge urbà de la ciutat, amb tres fotografies i la relació entre arquitectura i entorn amb set fotografies més d'edificis destacats de Rio. Cada fotografia té valor per ella mateixa, però, a la vegada, la relació entre totes proposa al visitant diferents tipus d'associacions: contrastos, afinitats, comparacions per tema, per escala, per composició, etc. Finalment una fotografia del passeig marítim de Rio ens situa en un dels espais públics més representatius de la ciutat i acompanya una selecció de fotollibres del propi Leonardo Finotti, un conjunt de publicacions que permeten destacar la importància de la construcció de les mirades i de les narratives visuals com a instrument per transmetre els valors de l'arquitectura i de la ciutat.

En l'època actual on les imatges inunden la vida, és absolutament necessari saber veure la ciutat i l'arquitectura, ja sigui per poder-les entendre i aprendre com per poder transmetre els seus valors. Marcel Gautherot, un dels més destacats fotògrafs brasilers, va dir una vegada: *¿una persona que no sap arquitectura no és capaç de fer una bona foto?*, hi esteu d'acord?

Curadoria:



Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :

<http://213.151.109.9/ca/arquitectura/exposicions/Girona/leonardo-finotti>

Links:

[1] http://213.151.109.9/sites/default/files/leonardo_finotti.jpg

[2] <http://213.151.109.9/ca/javascript%3Ahistory.back%281%29>

[3] <http://213.151.109.9/ca/printpdf/printpdf/18755>