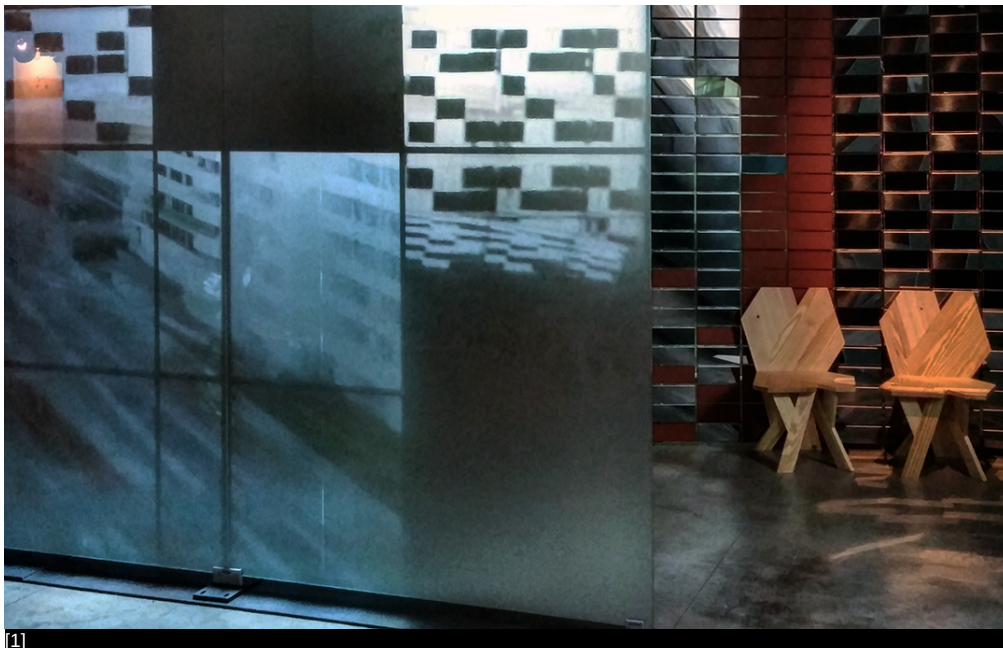


Inici > L'exposició 'Aftermath' retorna de Venècia per exhibir-se a l'Arts Santa Mònica



[1]

**L'exposició
'Aftermath'
retorna de
Venècia per
exhibir-se a l'Arts
Santa Mònica**

Imatge:

© Aftermath, l'arquitectura més enllà dels arquitectes

L'exposició "*Aftermath, l'arquitectura més enllà dels arquitectes*" s'exhibirà a l'Arts Santa Mònica des del 31 de gener fins al 26 de març.

Es tracta del projecte que va representar Catalunya a la passada Biennial d'Arquitectura de Venècia, dins els Eventi Collaterali. L'exposició s'ha adaptat ara a les característiques del nou espai, dotant-la d'una nova distribució que en manté el fil conductor i s'amplia amb una taula de consultes i l'exhibició d'uns curtsmetratges on els arquitectes autors dels projectes exposats expliquen els edificis seleccionats.

L'exposició mostra diverses intervencions públiques en ús, a través dels ulls dels usuaris, i les projecta sobre vidres especials, fent dialogar els edificis entre sí a través dels reflexos de les diverses projeccions, sempre més altes que la vista per tal de procurar la impressió de

quedar submergits a les obres. Una banda sonora realitzada amb els sons dels diversos edificis serveix de fil conductor a l'exhibició.

La mostra ha estat comissariada pels arquitectes Jelena Prokopljević i Jaume Prat i pel cineasta Isaki Lacuesta, que també s'han encarregat del disseny de l'espai i de la direcció de les diverses instal·lacions exhibides.

Els edificis que s'hi mostren són: l'Hospital Transfronterer de la Cerdanya, de **Brullet-Pineda Arquitectes**; el Centre de Repartiment d'Aliments de Campclar, de **NUA Arquitectures** (Maria Rius, Ferran Tiñena i Arnau Tiñena); la Rehabilitació mediambiental dels marges del Llobregat, de **Batlle i Roig**; el Teatre Atlàntida de Vic, de **Josep Llinàs, Josep Llobet, Pedro Ayesta i Laia Vives**; la Torre Júlia, de **Sergi Pons, Pau Vidal i Ricard Galiana**; l'aparcament de Saint Roch a Montpeller, d'**Archikubik** (Miquel Lacasta, Marc Chalamanch i Carmen Santana); i Can Batlló, del Col·lectiu Can Batlló i la **Cooperativa LaCol**.

Per a més informació sobre l'exposició, visita el web de l'Arts Santa Mònica. [2]

Impacte en premsa:

- "Un cinema per submergir-se en l'arquitectura", Ara, 1 de febrer de 2017 [3]
- "Arquitectura a peu d'usuari", El Punt Avui, 1 de febrer de 2017 [4]
- "Aftermath, de Venècia a l'Arts Santa Mònica", Bonart, 1 febrer 2017 [5]
- "Arts Santa Mònica acerca la arquitectura al gran público con Aftermath", La Vanguardia, 1 de febrer de 2017

[6]

30/01/2017

[Tornar](#) [7]

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : <http://213.151.109.9/ca/aftermath-arquitectura-mes-enlla-dels-arquitectes-arts-santa-monica>

Links:

- [1] <http://213.151.109.9/ca/aftermath-arquitectura-mes-enlla-dels-arquitectes-arts-santa-monica>
- [2] <http://artssantamonica.gencat.cat/ca/detall/Aftermath>
- [3] http://www.ara.cat/cultura/cinema-submergir-se-larquitectura_0_1734426600.html
- [4] <http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1057619-arquitectura-a-peu-d-usuari.html>
- [5] <http://www.bonart.cat/actual/aftermath-de-venecia-a-larts-santa-monica/>
- [6] <http://www.lavanguardia.com/vida/20170131/413876820139/arts-santa-monica-acerca-la-arquitectura-al-gran-publico-con-aftermath.html>
- [7] <http://213.151.109.9/ca/javascript%3Ahistory.back%281%29>